

José Joaquim Gomes Canotilho
Jónatas E. M. Machado
Antônio Pereira Gaio Júnior

BIOGRAFIA NÃO AUTORIZADA

VERSUS

LIBERDADE DE EXPRESSÃO

3ª Edição

**Revista e Atualizada de Acordo com o
Novo Código de Processo Civil**

Curitiba
Juruá Editora
2017

Visite nossos *sites* na Internet
www.jurua.com.br e
www.editorialjurua.com
e-mail: *editora@jurua.com.br*

ISBN: 978-85-362-6725-8

JURUÁ
EDITORA

Brasil – Av. Munhoz da Rocha, 143 – Juvevê – Fone: (41) 4009-3900
Fax: (41) 3252-1311 – CEP: 80.030-475 – Curitiba – Paraná – Brasil

Europa – Rua General Torres, 1.220 – Lojas 15 e 16 – Fone: (351) 223 710 600 –
Centro Comercial D'Ouro – 4400-096 – Vila Nova de Gaia/Porto – Portugal

Editor: José Ernani de Carvalho Pacheco

Canotilho, José Joaquim Gomes.

C227 Biografia não autorizada *versus* liberdade de expressão./ José Joaquim Gomes Canotilho, Jónatas E. M. Machado, Antônio Pereira Gaio Júnior./ 3ª edição./ Curitiba: Juruá, 2017.
118p.

1. Liberdade de expressão. 2. Direito à privacidade
I. Machado, Jónatas E. M. II. Gaio Júnior, Antônio
Pereira. III. Título.

0018

CDD 347 (22.ed.)
CDU 347

SUMÁRIO

| | |
|--|----|
| Capítulo I – CONSIDERANDOS E LOCALIZAÇÃO PROBLE- MÁTICO-DOG MÁTICA | 11 |
| 1 Considerandos | 11 |
| 2 Perguntas Jurídico-Dogmáticas | 13 |
| 3 Roteiro Preliminar | 14 |
| 4 Roteiro Sintético da Questão de Inconstitucionalidade | 15 |
| 4.1 A questão da inconstitucionalidade do art. 20 do Código Civil do Brasil | 15 |
| 4.2 Os enunciados deônticos da Constituição da República do Brasil de 1988 | 16 |
| 4.3 Especificação e limites dos direitos fundamentais | 18 |
| Capítulo II – BIOGRAFIA NÃO AUTORIZADA E LIBERDADE DE EXPRESSÃO | 25 |
| 1 Enquadramento Jurídico-Dogmático | 25 |
| 1.1 Liberdade de expressão | 25 |
| 1.2 Âmbito normativo e âmbito de proteção | 27 |
| 1.3 Eficácia jurídica | 28 |
| 1.4 Restrições e colisões | 30 |
| 1.5 Dignidade humana e direitos de personalidade | 31 |
| 1.6 Esfera de discurso público | 33 |
| 2 Biografias Não Autorizadas | 35 |
| 2.1 Conceito | 35 |

| | | |
|--|--|-----|
| 2.2 | Discurso público e interesse público..... | 37 |
| 2.3 | Relevância e estatuto jurídico | 39 |
| Capítulo III – O REFERENTE PESSOAL DE BIOGRAFIAS: A | | |
| PESSOA BIOGRAFADA | | |
| | | 43 |
| 1 | Figuras Públicas | 43 |
| 1.1 | Conceito e taxonomia..... | 44 |
| 2 | Biografias Não Autorizadas e Figuras Públicas e Privadas..... | 50 |
| 3 | Direitos de Personalidade | 54 |
| 3.1 | Fundamento constitucional | 56 |
| 3.2 | Elementos substantivos centrais..... | 58 |
| 3.2.1 | Nome, palavra e imagem | 58 |
| 3.2.2 | Honra, crédito e bom nome..... | 61 |
| 3.2.3 | Privacidade | 65 |
| 3.3 | Meios de proteção | 68 |
| 3.3.1 | Tutela sancionatória e reparatória..... | 69 |
| 3.3.2 | Tutela inibitória e sua aptidão: a problemática do binômio Ilícito-Dano e a proteção processual preventiva..... | 72 |
| 3.3.3 | Tutela inibitória. Previsões legais | 77 |
| 3.3.4 | Aplicabilidade da tutela inibitória “pura” | 80 |
| 3.3.5 | Breves considerações acerca da tutela inibitória no plano da divulgação de uma biografia não autorizada..... | 83 |
| 4 | O Problema da Autorização Prévia | 85 |
| 4.1 | Biografia de pessoas vivas | 87 |
| 4.2 | Biografia de pessoas falecidas | 90 |
| 5 | Biografias Não Autorizadas e Liberdade de Expressão..... | 95 |
| 6 | ADIN 4815. Breve Notícia..... | 98 |
| REFERÊNCIAS | | 101 |
| ÍNDICE ALFABÉTICO | | 105 |