## **SUMÁRIO**

APRESENTAÇÃO	11			
CAPÍTULO 1 — INTRODUÇÃO				
CAPÍTULO 2 — A CIÊNCIA DO DIREITO E OS NOVOS PARADIGMAS.	16			
2.1 Introdução	16			
2.2 O conhecimento científico	16			
2.3 A ciência do direito e sua manifestação valorativa	21			
2.4 Problemas e paradigmas. A autopoiese do direito como alternativa à exaustão paradigmática	25			
2.5 Conclusão	30			
CAPÍTULO 3 — O ESTADO E AS RELAÇÕES DE TRABALHO NA SO- CIEDADE GLOBALIZADA				
3.1 Introdução	31			
3.2 O estado e a tutela dos direitos	31			
3.3 O direito do trabalho e a economia globalizada	34			
3.4 A tutela jurídica do contrato de trabalho	37			
3.5 Conclusão	41			
CAPÍTULO 4 — OS NOVOS PARADIGMAS E SEUS E SEUS REFLEXOS NA DOGMÁTICA TRABALHISTA				
4.1 Introdução	42			
4.2 A crise do emprego e a nova questão social	42			
4.3 As alternativas para a crise	43			
4.3.1 A desregulação	44			
4.3.2 A flexibilização	44			
4.3.3 A retipificação	45			
4.4 Conclusão	46			
CAPÍTULO 5 — A MUTAÇÃO PARADIGMÁTICA DO CONTRATO DE				
TRABALHO	47			
5.1 Introdução	47			





	6.4	.1 Suspensão e interrupção do contrato de trabalho. Distinção pertinente	98
	6.4	.2 Natureza jurídica da nova suspensão do contrato de trabalho	99
	6.4	.3 Figura típica da nova suspensão	99
	6.4	.4 Fundamentos e pressupostos	101
	6.4	.5 Requisitos	102
	6.4	.6 Convenção ou acordo coletivo	102
	6.4		103
	6.4	.8 Vinculação do período de suspensão à duração do curso	103
	6.4	.9 A limitação temporal	104
	6.4	.10 Limites quanto ao poder de dispensa do empregador	104
	6.4	.11 Efeitos decorrentes da nova suspensão contratual	105
	6.5 Ga	rantia de emprego	106
	6.6 Co	nclusão	109
C	APÍTUL	O 7 — OS NOVOS PARADIGMAS E SEUS REFLEXOS NA TER-	
			110
	7.1 Int	rodução	110
	7.2 A d	lespedida arbitrária	110
	7.3 A	lispensa coletiva	112
	7.4 A d	lespedida obstativa	113
	7.5 Co	nclusão	114
C	APÍTUL	O 8 — OS NOVOS PARADIGMAS E A EMPRESA	115
			115
			115
		poder diretivo do empregador e a participação do empregado na	
			116
	8.4 Ter	ceirização	121
	8.5 Co	nclusão	126
C	onclusão	·	127
	ibliograf		131

