

Índice

Apresentação	XX
I — O papel civilizatório do direito à luz do enfoque habermasiano.....	1
1. <i>O papel civilizatório: uma terceira via?</i>	5
2. <i>À guisa de exemplo: a eficácia horizontal dos direitos fundamentais</i>	13
3. <i>Desarmando os céticos</i>	23
II — Direitos humanos e a teoria do discurso do direito e da democracia.....	31
1. <i>Introdução</i>	32
2. <i>Habermas e a reabilitação da filosofia prática</i>	37
2.1. <i>A ética do discurso: pressupostos de uma posição universalista no campo do direito</i>	47
2.1.1. <i>A ética do discurso como ciência social reconstrutiva</i>	64
2.1.2. <i>Sobre a teoria da evolução social</i>	71
2.2. <i>A redefinição das relações entre direito e moral</i>	83
2.3. <i>Habermas / Alexy e o discurso prático</i>	90
3. <i>Direitos humanos e modelos de democracia</i>	98
4. <i>Direitos humanos e a arena internacional</i>	115

5. Conclusão	124
ANEXO — Esquemas sobre estágios (níveis) de consciência moral.....	127
III. A distinção entre fatos e valores e as pretensões neofrankfurtianas	135
1. <i>A singularidade do projeto habermasiano</i>	137
2. <i>A guilhotina de Hume</i>	144
3. <i>O conceito de mundo-da-vida</i>	161
4. <i>Perspectivas de superação do hiato entre ser e dever ser</i>	168
IV. A idéia de patriotismo constitucional e sua integração à cultura político-jurídica brasileira	175
1. <i>O contexto de surgimento</i>	176
2. <i>Patriotismo constitucional nos anos 90: uma nova constelação política</i>	183
3. <i>A integração do conceito de patriotismo constitucional à cultura jurídica brasileira</i>	187
V. Espaço público.....	195
ANEXOS	
O direito entre o moderno e o pós-moderno: é possível escapar da antinomia Habermas / Luhmann?	211
Vida universitária e engajamento político	225
Bibliografia	235