

# SUMÁRIO

**ALLAN ROCHA DE SOUZA**

A PROTEÇÃO CONSTITUCIONAL DOS DIREITOS AUTORAIS, **17**

**CARLA DALIO**

A EXPOSIÇÃO DE OBRAS DE ARTES PLÁSTICAS COMO UM DIREITO MORAL DO AUTOR, **37**

**EDUARDO LYCURGO LEITE**

A APROPRIAÇÃO INDEVIDA DE EXPRESSÕES DE USO NECESSÁRIO E COMUM COMO MARCA E O DIREITO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL: DO AÇAÍ À UNHA DE GATO, **48**

**EDUARDO SALLES PIMENTA E ENKI DELLA SANTA PIMENTA**

CONCORRÊNCIA DESLEAL: *Segredo de negócio e o uso de mailing list*, **73**

**FERNANDA RUIZ TOMAZONI**

EMBALAGENS E CONCORRÊNCIA DESLEAL – *O Desvio de clientela por meio fraudulento*, **90**

**GABRIEL DI BLASI JÚNIOR**

EXPLORAÇÃO DE PATENTES E O PERÍODO DE GRAÇA NO REGIME VIGENTE, **119**

**GERALDO DA CUNHA MACEDO**

DIREITO AUTORAL: COBRANÇA DE DIREITOS AUTORAIS PELO ECAD – UMA ANÁLISE DA SUA LEGITIMIDADE, **134**

**GISELE FERREIRA DE ARAÚJO**

A CONVENÇÃO DA DIVERSIDADE BIOLÓGICA (CDB) E A PROPRIEDADE INTELECTUAL, **184**

**GRAZIELLA REGINA BARCALA PEIXOTO**

CONSIDERAÇÕES SOBRE O FATO GERADOR DO PROGRAMA DE COMPUTADOR: A CRIAÇÃO, **192**

**GUILHERME C. CARBONI**

ASPECTOS GERAIS DA TEORIA DA FUNÇÃO SOCIAL DO DIREITO DE AUTOR, 200

**HEITOR ESTANISLAU DO AMARAL**

O ILÍCITO CONCORRENCIAL DA IMITAÇÃO DE FACHADAS E DAS VITRINAS E OS FUNDAMENTOS DE SUA REPRESSÃO, 217

**IVANA CÔ CRIVELLI**

BENS INAPROPRIÁVEIS E O DIREITO AUTORAL, 234

**JAIME RODRIGUES DE ALMEIDA NETO**

A FUNÇÃO SOCIAL DO CONTRATO, OS DIREITOS AUTORAIS, O ECAD, O REGULAMENTO DE ARRECAÇÃO INTERNO E OS EXECUTANTES DE OBRAS MUSICAIS – *Necessidade de uma Harmonização*, 259

**JOÃO CARLOS DE CAMARGO EBOLI**

LEI AUTORAL BRASILEIRA – FLEXIBILIZAR, TALVEZ, COM MODERAÇÃO. DEBILITAR, NUNCA!, 264

**JOSÉ CARLOS COSTA NETTO**

DIREITO AUTORAL DE OBRA SITUADA PERMANENTEMENTE EM LOGRADOURO PÚBLICO: O MONUMENTO DO CRISTO REDENTOR E O REGIME JURÍDICO APLICÁVEL (PARECER), 275

**JOSÉ DE OLIVEIRA ASCENSÃO**

A SOCIEDADE DIGITAL E O CONSUMIDOR, 320

**LILIANE DO ESPÍRITO SANTO RORIZ DE ALMEIDA**

IMPRESCRITIBILIDADE DA AÇÃO ANULATÓRIA DE REGISTRO DE MARCA OBTIDO DE MÁ-FÉ, 346

**LUIZ FERNANDO GAMA PELEGRINI**

UTILIZAÇÃO DE OBRAS DE ARTE PLÁSTICA. RESTRIÇÕES. DIREITOS AUTORAIS E DE NOME, 359

**LUIZ GONZAGA SILVA ADOLFO, ELANA CORRÊA DA FONSECA, LEANDRO DE ANDRADE DRAGO E VÉRA REGINA CORRÊA**

A AÇÃO CIVIL PÚBLICA PARA PROTEÇÃO AO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL, 372

**MARIA ADÉLIA CAMPELLO**

BREVES PALAVRAS SOBRE CARLOS FERNANDO MATHIAS DE SOUZA, 390

**MARISTELA BASSO**

OS DIREITOS EXCLUSIVOS DOS AUTORES E A REGRA DO TESTE DOS TRÊS PASSOS (*THREE-STEP TEST*): EQUILÍBRIO SISTÊMICO ENTRE O DIREITO INTERNO E O DIREITO INTERNACIONAL, 393

**NEWTON SILVEIRA**

O QUE É A PROPRIEDADE INTELECTUAL?, 412

**OTAVIO AFONSO DOS SANTOS (IN MEMORIAM)**

O ESTADO E AS ENTIDADES DE GESTÃO COLETIVA DE DIREITOS AUTORAIS, 419

**PAULO OLIVER**

PROPRIEDADE IMATERIAL – GLOBALIZAÇÃO – INTERNET, 425

**RAFAEL GARABED MOUMDJIAN E LETÍCIA COLI DE SOUZA**

*ROYALTIES* POR DIREITOS AUTORAIS E O IMPOSTO DE RENDA BRASILEIRO, 434

**REGINA MARIA DE ARANTES RAMOS**

INTERNET E GESTÃO COLETIVA DO DIREITO DE AUTOR E DOS DIREITOS CONEXOS  
– *Uma análise perante as legislações brasileira e portuguesa*, 436

**ROBERTO ROSAS**

PRIMÓRDIOS DA PROPRIEDADE INTELECTUAL, 459

**RODRIGO MORAES**

CONFLITO ENTRE DIREITO MORAL À INTEGRIDADE DA OBRA DE ARTE PLÁSTICA E DIREITO DE PROPRIEDADE DO DONO DO SUPORTE. CASOS PRÁTICOS E CRITÉRIOS DE SOLUÇÃO, 462

**RONER GUERRA FABRIS**

A DEFESA DAS IDÉIAS, 488

**RUI CALDAS PIMENTA**

O USO DE MARCA EM COMERCIAL PUBLICITÁRIO TELEVISIVO, 495

SÁVIO DE AGUIAR SOARES

TEORIA GERAL DO DIREITO AUTORAL E O PAPEL DOS PRINCÍPIOS DE DIREITOS  
AUTORAIS PATRIMONIAIS, *500*

SILVIA GANDELMAN

OMUNDO NO ESPAÇO CIBERNÉTICO E SEUS VALORES – A RELAÇÃO ENTRE ÉTICA  
E DIREITO, *522*

TIAGO PEGORARI ESPOSITO

O RECOLHIMENTO DE DIREITOS AUTORAIS PELAS EXECUÇÕES DAS MÚSICAS  
(LOUVORES) NOS CULTOS EVANGÉLICOS, *538*