

Criminologia e Cinema

Narrativas sobre a violência

BRUNO AMARAL MACHADO

CRISTINA ZACKSESKI

EVANDRO PIZA DUARTE

Coordenadores

Autores

Amanda Wendt Mitani ■ Ana Cláudia Lago Costa
Antonio Henrique Graciano Suxberger ■ Beatriz Vargas Ramos
Bruno Amaral Machado ■ Camila Cardoso de Mello Prando
Carmen Hein de Campos ■ Cristina Zackseski
Ela Wiecko V. de Castilho ■ Evandro Piza Duarte
Felipe da Silva Freitas ■ Gabriel Haddad Teixeira
Guadalupe Leticia García García ■ Jânia Maria Lopes Saldanha
Johnatan Razen Ferreira Guimarães ■ Marcelo Bordin ■ Marcelo Mayora
Marcelo Ribeiro ■ Marcos Vinícius Lustosa Queiroz ■ Mariana Garcia
Mateus do Prado Utzig ■ Menelick de Carvalho Neto
Mírian Coutinho de Faria Alves ■ Paulo Afonso Cavichioli Carmona
Pedro Henrique Argolo Costa ■ Pedro Paulo Gastalho de Bicalho
Pedro Rodolfo Bodê de Moraes ■ Rafael de Deus Garcia
Rafaela da Cruz Mello ■ Roberto Freitas Filho ■ Silvia Ignez Silva Ramos



Criminologia e cinema: narrativas sobre a violência

Autores: Amanda Wendt Mitani / Ana Cláudia Lago Costa / Antonio Henrique Graciano Suxberger / Beatriz Vargas Ramos / Bruno Amaral Machado / Camila Cardoso de Mello Prado / Carmen Hein de Campos / Cristina Zackseski / Ela Wiecko V. de Castilho / Evandro Piza Duarte / Felipe da Silva Freitas / Gabriel Haddad Teixeira / Guadalupe Leticia García García / Jânia Maria Lopes Saldanha / Johnatan Razen Ferreira Guimarães / Marcelo Bordin / Marcelo Mayora / Marcelo Ribeiro / Marcos Vinícius Lustosa Queiroz / Mariana Garcia / Mateus do Prado Utzig / Menelick de Carvalho Neto / Mirian Coutinho de Faria Alves / Paulo Afonso Cavichioli Carmona / Pedro Henrique Argolo Costa / Pedro Paulo Gastalho de Bicalho / Pedro Rodolfo Bodê de Moraes / Rafael de Deus Garcia / Rafaela da Cruz Mello / Roberto Freitas Filho / Silvia Iñez Silva Ramos

Coordenadores

Bruno Amaral Machado / Cristina Zackseski / Evandro Piza Duarte

Preparação e Edição eletrônica

Ida Gouveia / Oficina das Letras®

Imagens da Capa: Elysium/cartaz de divulgação do filme; Julgamento de Eichmann, 1961/The Times of Israel; O jardineiro fiel/duas cenas do filme; Tropa de elite/logomarca do Bope

Todos os direitos reservados.

Proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo – Lei 9.610/1998.

CIP-Brasil. Catalogação na Publicação. Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

C947

Criminologia e cinema : narrativas sobre a violência / Amanda Wendt Mitani... [et alii]; coordenação Bruno Amaral Machado, Cristina Zackseski, Evandro Piza Duarte. – 1. ed. – São Paulo: Marcial Pons ; Fundação Escola Superior do Ministério Público do Distrito Federal e Territórios, 2016.

(Direito, Transdisciplinaridade & Pesquisas Sociojurídicas - vol. 3)

Inclui bibliografia

ISBN 978-85-66722-37-6

1. Direito penal 2. Processo penal 3. Criminologia. I. Machado, Bruno Amaral. II. Zackseski, Cristina. III. Duarte, Evandro Piza.

16-30339

CDU: 343.1(81)

© Bruno Amaral Machado / Cristina Zackseski / Evandro Piza Duarte
Fomento: FESMPDFT – Fundação Escola Superior do Ministério Público do Distrito Federal e Territórios.

Colaboração: ALPEC – Associação Latino-Americana de Direito Penal e Criminologia, Grupo de Pesquisa Política Criminal (Uniceub-UnB), Programas de Pós-Graduação em Direito do Uniceub e da UnB.

© FUNDAÇÃO ESCOLA SUPERIOR DO MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS

SCRS Quadra 502, Bloco A, Loja 55, Asa Sul, CEP 70330-510 Brasília-DF

☎ (61) 3226.4643 www.fesmpdft.org.br – fesmpdft@fesmpdft.org.br

Conselho Administrativo FESMPDFT: Nardel Lucas da Silva – Diretor-Geral / Fabiano Coelho Vieira – Diretor Administrativo-Financeiro / Laís Cerqueira Silva Figueira – Diretora de Ensino / Cláudia Braga Tomelin de Almeida – Diretora Cultural / Bernardo de Urbano Resende – Diretor de Especialização / Edimar Carmo da Silva – Diretor Editorial.

© MARCIAL PONS BRASIL

Av. Brig. Faria Lima, 1461, Conj. 64/8, Torre Sul, CEP 01452-002 São Paulo-SP

☎ (11) 3192.3733 www.marcialpons.com.br – contato@marcialpons.com.br

Impresso no Brasil [02-2016]

1064049

SUMÁRIO

PREFÁCIO	9
GABRIEL IGNACIO ANITUA	
APRESENTAÇÃO.....	21
BRUNO AMARAL MACHADO, CRISTINA ZACKSESKI, EVANDRO C. PIZA DUARTE	
Narrativas Interseccionais – Classe, Raça, Gênero e Sexualidade	
1. <i>A Cor Púrpura</i> : imagens e discursos sobre a violência e a discriminação no sul dos Estados Unidos	35
BRUNO AMARAL MACHADO	
2. A rebelião da prisão de <i>Attica</i> (Nova Iorque, 1971): opressão racial, encarceramento em massa e os deslocamentos da retórica da igualdade ..	53
EVANDRO C. PIZA DUARTE	
MARCOS VINÍCIUS LUSTOSA QUEIROZ	
RAFAEL DE DEUS GARCIA	
3. O esquecimento como pena a partir da trajetória de Wilson Simonal ...	79
CRISTINA ZACKSESKI	
FELIPE DA SILVA FREITAS	
4. Quem quer ser <i>Madame Satã</i> ? Raça e homossexualidade no discurso médico-legal da primeira metade do século XX	100
EVANDRO PIZA DUARTE	
JOHNATAN RAZEN FERREIRA GUIMARÃES	
PEDRO HENRIQUE ARGOLO COSTA	

5. Depoimentos na Justiça da infância: *Jogo de Cena*, efeito de pena 124
SILVIA IGNEZ SILVA RAMOS
PEDRO PAULO GASTALHO DE BICALHO
6. Duas cenas sobre crime e luta de classes 142
MARCELO MAYORA
MARIANA GARCIA
7. *O Bandido da Luz Vermelha* sob as lentes das criminologias dialética, crítica e feminista 154
ELA WIECKO V. DE CASTILHO
CARMEN HEIN DE CAMPOS
8. La inseguridad subjetiva y el fenómeno del linchamiento..... 169
GUADALUPE LETICIA GARCÍA GARCÍA

**Narrativas sobre o Sistema Penal –
violência urbana, política criminal e violência policial**

9. *Você também pode dar um presunto legal*: a violência de Estado contra a criminalidade comum durante a ditadura civil-militar brasileira 189
MATEUS DO PRADO ÚTZIG
MENELICK DE CARVALHO NETO
10. *Não Matarás* – o poder que mata e a eficiência punitiva do sistema de Justiça Criminal..... 206
BEATRIZ VARGAS RAMOS
11. O funcionamento das máquinas de tortura: sobre a justiça das penas de prisão. Uma análise a partir do documentário *Sem/Pena* 231
CAMILA CARDOSO DE MELLO PRANDO
12. *O Segredo dos Seus Olhos*: impotência e vazio diante da justiça que não foi feita..... 246
AMANDA WENDT MITANI

13. <i>Traffic</i> e tráfico: as drogas, o humano e o mercado	264
ROBERTO FREITAS FILHO	
ANA CLÁUDIA LAGO COSTA	
14. Da tropa <i>da elite</i> à crítica do <i>sistema</i>	282
PEDRO RODOLFO BODÊ DE MORAES	
MARCELO BORDIN	
15. <i>O Poderoso Chefão</i> e as subculturas delinquentes	299
ANTONIO HENRIQUE GRACIANO SUXBERGER	
16. <i>Elysium</i> : espaço urbano, criminalidade e a escola de Chicago	318
PAULO AFONSO CAVICHIOLI CARMONA	
 Narrativas sobre Fronteiras – Imigração, Lei Internacional e Genocídio 	
17. <i>Sometimes in April</i> : a inscrição sensível do genocídio como crime contra a humanidade.....	335
MARCELO RIBEIRO	
18. <i>Hannah Arendt</i> : os desafios da paz e os arquétipos da justiça crimi- nal no debate transcultural dos direitos humanos.....	360
MÍRIAN COUTINHO DE FARIA ALVES	
19. <i>O jardineiro fiel</i> e a responsabilidade internacional das ETN – Empresas transnacionais.....	375
JÂNIA MARIA LOPES SALDANHA	
RAFAELA DA CRUZ MELLO	
20. <i>Illégal</i> : observações sobre o processo de crimigração europeu	390
GABRIEL HADDAD TEIXEIRA	