

SPENCER TOTH SYDOW

ANA LARA CAMARGO DE CASTRO

**EXPOSIÇÃO  
PORNOGRÁFICA  
NÃO CONSENTIDA  
NA INTERNET:**

DA PORNOGRAFIA DE  
VINGANÇA AO LUCRO



Copyright © 2017, D'Plácido Editora.  
Copyright © 2017, Spencer Toth Sydow.  
Copyright © 2017, Ana Lara Camargo de Castro.

**Editor Chefe**  
*Plácido Arraes*

**Produtor Editorial**  
*Tales Leon de Marco*

**Capa**  
*Letícia Robini de Souza*  
*(Sob imagem de cozmiphotos para Pixabay)*

**Diagramação**  
*Letícia Robini de Souza*

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida, por quaisquer meios, sem a autorização prévia da D'Plácido Editora.



**Editora D'Plácido**  
Av. Brasil, 1843, Savassi  
Belo Horizonte - MG  
Tel.: 3261 2801  
CEP 30140-007

Catálogo na Publicação (CIP)  
Ficha catalográfica

SYDOW, Spencer Toth; DE CASTRO, Ana Lara Camargo

Exposição pornográfica não consentida na internet: da pornografia de vingança ao lucro. [Coleção Cybercrimes] -- Belo Horizonte: Editora D'Plácido, 2017.

Bibliografia

ISBN: 97885-8425-502-3

1. Direito 2. Direito Penal 3. Direito Digital I. Título II. Direito

CDU343

CDD 341.5

# SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO</b> .....	<b>9</b>
<b>1. NOÇÕES PRELIMINARES SOBRE A PORNOGRAFIA E A TECNOLOGIA</b> .....	<b>13</b>
<b>2. O FENÔMENO DA EXPOSIÇÃO PORNOGRÁFICA NÃO CONSENTIDA</b> .....	<b>17</b>
História 1: .....	17
História 2: .....	22
História 3 .....	24
A conceituação do fenômeno e suas variáveis .....	27
<i>A. Cyberbullying</i> .....	29
<i>B. Cyberthreats</i> .....	30
<i>C. Cyberstalking</i> .....	31
<i>D. Cyberharassment</i> .....	32
<i>E. Cyber Extortion</i> .....	33
<i>F. Sextortion</i> .....	34
<i>G. Revenge porn/non consensual pornography</i> .....	37

Classificação do conceito de exposição pornográfica não consentida.....	37
A exposição pública como fenômeno cultural e sociológico.....	49
Casos emblemáticos.....	51
<i>Beaver Hunt</i> .....	51
<i>Realcore</i> .....	55
<i>X-tube</i> .....	56
<i>Is Anyone Up?</i> .....	58
<i>U Got Posted</i> .....	61
<i>My Ex</i> .....	62
<i>Hollie Toups</i> .....	62
<i>Holly Jacobs</i> .....	63
<i>Tyler Clementi</i> .....	65
<b>3. CONTEXTO SOCIOCULTURAL.....</b>	<b>67</b>
Identidade e estrutura na era cibernética.....	68
Gênero e estereótipos.....	72
Orientação sexual, identidade e expressão de gênero, raça e etnia.....	80
As características específicas de nocividade do espaço cibernético.....	84
<b>4. AS POSSÍVEIS RESPOSTAS LEGAIS NOS ESTADOS UNIDOS E NO BRASIL.....</b>	<b>89</b>
Bem jurídico informático e os impactos da informática nos bens jurídicos.....	91
Características do direito informático.....	95

<i>Interatividade</i> .....	96
<i>Mobilidade (ou portabilidade)</i> .....	97
<i>Conversabilidade</i> .....	98
<i>Conectividade</i> .....	98
<i>Mundialização</i> .....	99
<i>Fracionabilidade</i> .....	99
<i>Divisibilidade</i> .....	100
<i>Intangibilidade</i> .....	100
<i>Disponibilidade</i> .....	101
<i>Pluralidade</i> .....	102
<i>Ubiquidade (ou simultaneidade)</i> .....	102
<i>Anonimidade</i> .....	103
<i>Velocidade</i> .....	104
Respostas legais nos Estados Unidos.....	105
Respostas legais no Brasil.....	113
Projetos de lei no Brasil.....	139
Uma proposta legislativa e sua análise.....	158
Análise da Proposta.....	160
Prevenção e Política Criminal.....	167
<b>CONCLUSÕES</b> .....	<b>179</b>
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	<b>183</b>