

# **ÔNUS DA PROVA NO NOVO CPC**

Do Estático ao Dinâmico

*Diretora Responsável*

**MARISA HARMS**

*Diretora de Operações de Conteúdo*

**JULIANA MAYUMI ONO**

*Editores:* Aline Darcy Flôr de Souza, Andréia Regina Schneider Nunes, Cristiane Gonzalez Basile de Faria, Diego Garcia Mendonça, Luciana Felix, Marcella Pâmela da Costa Silva e Thiago César Gonçalves de Souza

*Assistentes Administrativos Editoriais:* Francisca Lucélia Carvalho de Sena e Juliana Camilo Menezes

Produção, Qualidade Editorial e Revisão

*Coordenadoras*

**IVÊ A. M. LOUREIRO GOMES e LUCIANA VAZ CAMEIRA**

*Líder Técnica de Qualidade Editorial:* Maria Angélica Leite

*Analistas de Operações Editoriais:* Aline Marchesi da Silva, André Furtado de Oliveira, Bryan Macedo Ferreira, Damares Regina Felício, Danielle Rondon Castro de Moraes, Felipe Augusto da Costa Souza, Felipe Jordão Magalhães, Gabriele Lais Sant'Anna dos Santos, Maria Eduarda Silva Rocha, Mayara Macioni Pinto, Patricia Melhado Navarra, Rafaella Araujo Akiyama e Thiago Rodrigo Rangel Vicentini

*Analistas Editoriais:* Daniela Medeiros Gonçalves Melo, Daniele de Andrade Vintecincinco, Maria Cecilia Andreo e Mayara Crispim Freitas

*Analistas de Qualidade Editorial:* Carina Xavier Silva, Claudia Helena Carvalho e Marcelo Ventura

*Estagiários:* Angélica Andrade, Guilherme Monteiro dos Santos, Larissa Gonçalves de Moura, Miriam da Costa e Sthefany Moreira Barros

*Capa:* Chrisley Figueiredo

*Adaptação da Capa:* Brenno Stolagli Teixeira

Equipe de Conteúdo Digital

*Coordenação*

**MARCELLO ANTONIO MASTROSOSA PEDRO**

*Analistas:* Ana Paula Cavalcanti, Diogo Ferreira, Gabriela Lino, Jonatan Souza, Luciano Guimarães, Rafael Ribeiro, Renan Diniz, Rodrigo Araújo, Rodrigo Barcelos e Yasmim Andrade

Administrativo e Produção Gráfica

*Coordenação*

**CAIO HENRIQUE ANDRADE**

*Analista de Produção Gráfica:* Rafael da Costa Brito

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

---

Carpes, Artur Thompsen  
Ônus da prova no novo CPC : do estático ao dinâmico / Artur Thompsen  
Carpes. Luiz Guilherme Marinoni, Sergio Cruz Arenhart e Daniel Mitidiero  
(Coord.). -- São Paulo : Editora Revista dos Tribunais, 2017.

Bibliografia.  
ISBN: 978-85-203-7104-6

1. Processo civil 2. Processo civil - Brasil 3. Prova (Direito) I. Título.

17-06482

CDU-347.94(81)

---

**Índices para catálogo sistemático:** 1. Brasil : Prova : Direito processual civil  
347.94(81)

## SUMÁRIO

AGRADECIMENTOS .....	11
NOTA DO AUTOR .....	15
INTRODUÇÃO .....	17

### PARTE I

#### O ÔNUS DA PROVA

1. O conceito de ônus e a sua distinção com o dever.....	25
2. A “teoria das normas” como modelo de distribuição do ônus da prova...	34
3. A dupla função do ônus da prova .....	40
4. As normas sobre o ônus da prova .....	46
4.1. As regras que informam a disciplina do ônus da prova.....	47
4.2. Os princípios que informam a disciplina do ônus da prova.....	49
5. Ônus da prova, modelos de constatação e a redução do módulo probatório .....	56
5.1. Os modelos de constatação.....	57
5.2. A distinção funcional entre ônus da prova e modelo de constatação.....	61
5.3. A técnica da “redução do módulo de prova” .....	65
6. As presunções e a sua relação com a distribuição do ônus da prova ....	71
7. O ônus da prova no modelo da colaboração do processo civil brasileiro.....	77
8. Os poderes instrutórios do juiz e o ônus da prova .....	87

### PARTE II

#### O ÔNUS DINÂMICO DA PROVA

1. O ônus estático da prova no CPC/73 .....	93
2. O ônus dinâmico da prova e a experiência pós-Constituição de 1988 ...	98

2.1.	A teoria argentina das “cargas probatorias dinâmicas” e a introdução do ônus dinâmico da prova no processo civil brasileiro ...	99
2.2.	Dinamização <i>ope judicis</i> : a utilização do postulado normativo da razoabilidade na aplicação das regras sobre o ônus da prova...	108
2.3.	Dinamização <i>ope legis</i> : a consagração do ônus dinâmico da prova no CPC .....	114
2.4.	Duas perguntas para a dinamização do ônus da prova: os critérios da igualdade substancial e da máxima efetividade probatória.....	117
2.4.1.	O critério da igualdade substancial (direito fundamental à igualdade).....	117
2.4.2.	O critério da máxima efetividade probatória (direito fundamental à prova) .....	119
3.	Dinamização fundada no Código de Defesa do Consumidor: o equívoco do termo “inversão do ônus da prova” .....	130
4.	Ônus dinâmico da prova na responsabilidade civil .....	132
4.1.	O ônus dinâmico da prova na responsabilidade civil objetiva: a tutela do direito do consumidor.....	132
4.2.	O ônus dinâmico da prova na responsabilidade civil objetiva: a tutela do direito ambiental .....	136
4.3.	O ônus dinâmico da prova nos processos fundados na responsabilidade civil profissional .....	140
5.	O ônus da prova para o reconhecimento do direito à gratuidade judiciária.....	144
6.	O ônus da prova da alegação de insolvência: o caso da ação pauliana e da fraude à execução.....	148
7.	A inadmissibilidade da dinamização do ônus da prova no processo penal e nos processos que versam sobre a ação de improbidade administrativa.....	151
8.	Convenções processuais sobre ônus da prova .....	154

### PARTE III

#### A PRAGMÁTICA E O

#### PROCEDIMENTO DO ÔNUS DA PROVA

1.	Dinamização <i>ex officio</i> ? .....	159
2.	O requerimento da dinamização do ônus da prova e o ônus de fundamentação especificada .....	162

3.	A decisão judicial sobre o ônus da prova .....	164
3.1.	O momento adequado da decisão que determina a dinamização dos ônus probatórios .....	167
3.2.	A fundamentação da decisão sobre a questão da dinamização do ônus da prova .....	178
3.3.	A fundamentação da decisão que aplica a regra de julgamento do ônus da prova.....	181
4.	O recurso cabível da decisão sobre a dinamização dos ônus probatórios.....	184
5.	Inadmissibilidade da prova, julgamento imediato do pedido e aplicação da regra de julgamento do ônus da prova .....	186
6.	A questão do ônus da prova e o acesso ao Superior Tribunal de Justiça ...	191
7.	O ônus da prova e a sua dinamização no âmbito dos Juizados Especiais .....	198
8.	Direito intertemporal e dinamização do ônus da prova.....	200
	<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>203</b>