

STJ00106752

**Luís Marcelo Algarve**

# **DIREITOS AUTORAIS E GHOSTWRITER**

**O Caso "O Doce Veneno do Escorpião" à Luz  
das Doutrinas do *Droit d'Auteur* e do *Copyright***

EDITORA LUMEN JURIS  
RIO DE JANEIRO  
2018

STJ00106752

Copyright © 2018 by Luís Marcelo Algarve

Categoria: Propriedade Intelectual

PRODUÇÃO EDITORIAL  
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Diagramação: Bianca Callado

A LIVRARIA E EDITORA LUMEN JURIS LTDA.  
não se responsabiliza pelas opiniões  
emitidas nesta obra por seu Autor.

É proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, inclusive quanto às características gráficas e/ou editoriais. A violação de direitos autorais constitui crime (Código Penal, art. 184 e §§, e Lei nº 6.895, de 17/12/1980), sujeitando-se a busca e apreensão e indenizações diversas (Lei nº 9.610/98).

Todos os direitos desta edição reservados à  
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Impresso no Brasil  
*Printed in Brazil*

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE

---

AL394d

Algarve, Luís Marcelo.

Direitos autorais e ghostwriter : o caso "O doce veneno do escorpião" à luz das doutrinas de Droit d'Auteur e do Copyright / Luís Marcelo Algarve. – Rio de Janeiro : Lumen Juris, 2018.  
232 p. ; 21 cm.

Bibliografia : p. 199-214.

ISBN 978-85-519-1046-7

1. Propriedade Intelectual. 2. Direito Autoral. 3. Copyright.  
4. Decisão Judicial. 5. Direito de Personalidade. I. Título.

CDD 346

Ficha catalográfica elaborada por Ellen Tuzi CRB-7: 6927

# Sumário

Prefácio.....	XI
<b>1 Introdução.....</b>	<b>1</b>
<b>2 Direitos Autorais .....</b>	<b>7</b>
2.1 Breve histórico dos direitos autorais .....	8
2.2 A figura do <i>ghostwriter</i> .....	18
2.3 Panorama internacional dos direitos autorais.....	33
2.3.1 O <i>Droit d'Auteur</i> e o <i>Copyright</i> .....	34
2.3.2 As Convenções Internacionais sobre Direitos Autorais .....	40
2.3.3 A OMPI e o Acordo TRIPS.....	47
2.4 Conceito de direitos autorais e direitos conexos.....	53
2.5 Direitos morais e patrimoniais de autor .....	61
2.6 Direito de autor no Brasil .....	69
2.7 Natureza jurídica dos direitos autorais.....	73
2.7.1 Teorias dos Direitos Autorais.....	73
2.7.2 Direitos Autorais e Dignidade da Pessoa Humana...	78
2.7.3 O Direito de Personalidade como Fundamentação Jurídica dos Direitos Autorais .....	85
2.8 Direitos humanos fundamentais de autor.....	94
<b>3 A Análise do Caso “O Doce Veneno do Escorpião” .....</b>	<b>101</b>
3.1 O caso judicial .....	102
3.2 A figura do <i>ghostwriter</i> e a relação entre <i>civil law</i> e <i>droit d'auteur</i> e <i>common law</i> e <i>copyright</i> .....	124
3.3 A questão contratual do caso .....	138
3.4 A fundamentação <i>copyright</i> da decisão judicial em sistema jurídico <i>droit d'auteur</i> .....	148

3.5 Sintomas de mudança: direitos morais no sistema jurídico do <i>copyright</i> .....	164
3.6 Direito humano fundamental de proteção à verdadeira autoria.....	182
<b>4 Conclusão.....</b>	<b>193</b>
<b>Referências .....</b>	<b>199</b>