

Luís Marcelo Algarve

DIREITOS AUTORAIS E GHOSTWRITER

**O Caso “O Doce Veneno do Escorpião” à Luz
das Doutrinas do *Droit d’Auteur* e do *Copyright***

2ª edição

EDITORA LUMEN JURIS
RIO DE JANEIRO
2020

Copyright © 2020 by Luís Marcelo Algarve

Categoria: Propriedade Intelectual

PRODUÇÃO EDITORIAL
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Diagramação: Patrícia Castillo

A LIVRARIA E EDITORA LUMEN JURIS LTDA.
não se responsabiliza pelas opiniões
emitidas nesta obra por seu Autor.

É proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer
meio ou processo, inclusive quanto às características
gráficas e/ou editoriais. A violação de direitos autorais
constitui crime (Código Penal, art. 184 e §§, e Lei nº 6.895,
de 17/12/1980), sujeitando-se a busca e apreensão e
indenizações diversas (Lei nº 9.610/98).

Todos os direitos desta edição reservados à
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Impresso no Brasil
Printed in Brazil

1176463

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE3

AL394d

Algarve, Luís Marcelo

Direitos autorais e ghostwriter : o caso "O doce veneno do escorpião" à
luz das doutrinas do droit d'auteur e do copyright / Luís Marcelo Algarve.
- 2. ed. - Rio de Janeiro : Lumen Juris, 2020.

180 p. ; 23 cm.

Bibliografia : p. 154-165.

ISBN 978-65-5510-040-2

1. Direitos autorais. 2. Direitos autorais - Direitos morais - Estudo de
casos. 3. Propriedade intelectual. I. Título.

CDD 346

Ficha catalográfica elaborada por Ellen Tuzi CRB-7: 6927

Sumário

1 Introdução	1
2 Direitos autorais	7
2.1 Breve histórico dos direitos autorais.....	8
2.2 A figura do <i>ghostwriter</i>	15
2.3 Panorama internacional dos direitos autorais.....	28
2.3.1 O <i>droit d’auteur</i> e o <i>copyright</i>	29
2.3.2 As convenções internacionais sobre direitos autorais	33
2.3.3 A OMPI e o acordo TRIPS	39
2.4 Conceito de direitos autorais e direitos conexos	43
2.5 Direitos morais e patrimoniais de autor	48
2.6 Direito de autor no Brasil	54
2.7 Natureza jurídica dos direitos autorais	57
2.7.1 Teorias dos direitos autorais	57
2.7.2 Direitos autorais e dignidade da pessoa humana	61
2.7.3 O direito de personalidade como fundamentação jurídica dos direitos autorais	66
2.8 Direitos humanos fundamentais de autor	73
3 A análise do caso “O Doce Veneno do Escorpião”	79
3.1 O caso judicial	80
3.2 A figura do <i>ghostwriter</i> e a relação entre <i>civil law</i> e <i>droit d’auteur</i> e <i>common law</i> e <i>copyright</i>	96
3.3 A questão contratual do caso.....	106
3.4 A fundamentação <i>copyright</i> da decisão judicial em sistema jurídico <i>droit d’auteur</i>	114
3.5 Sintomas de mudança: direitos morais no sistema jurídico do <i>copyright</i> ...	126

3.6 Direito humano fundamental de proteção à verdadeira autoria.....	139
4 Conclusão	147
Referências.....	153