

SUMÁRIO

FERNANDA DUARTE | RAFAEL IORIO | BÁRBARA LUPETTI

PROCESSO E CULTURA JURÍDICA BRASILEIRA

Entre práticas e discursos

autografia

Rio de Janeiro, 2018

COLEÇÃO Conflitos, Direitos e Sociedade**ORGANIZADORES**

Roberto Kant de Lima e Lenin Pires

COMITÊ EDITORIAL EXECUTIVO

Marcos Alexandre Veríssimo da Silva

Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão em Administração Institucional de Conflitos - NEPEAC/INCT-InEAC

Michel Lobo Toledo Lima

Programa de Pós-Graduação em Sociologia - IESP/UERJ

Rômulo Bulgarelli Labronici

Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão em Administração Institucional de Conflitos - NEPEAC/INCT - InEAC

Sonia Maria Oliveira de Castro

Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão em Administração Institucional de Conflitos - NEPEAC/INCT-InEAC

Victor Cesar Torres de Mello Rangel

*Programa de Pós-Graduação em Antropologia - UFF***CONSELHO EDITORIAL**

Angélica Cuéllar (UNAM - México)	José Manuel Vieira Soares de Resende (UNL-Portugal)
Antonio Carlos de Souza Lima (UFRJ)	Luiz Antonio Machado da Silva (UERJ)
Arthur Trindade Maranhão Costa (UnB)	Luiz Cesar de Queiroz Ribeiro (UFRJ)
Beatriz Caiuby Labate (CIESAS - México)	Mariza Gomes e Souza Peirano (UFRJ)
César Barreira (UFC)	Maximo Sozzo (UNL- Argentina)
Charles Freitas Pessanha (UFRJ)	Michel Misse (UFRJ)
Daniel dos Santos (uOttawa - Canadá)	Medardo Tapia Uribe (UNAM - México)
Elena Azaola (CIESAS-MÉXICO)	Melvina Afra Mendes de Araújo (UNIFESP)
Fernando de Castro Fontainha (UERJ)	Neusa Maria Mendes de Gusmão (Unicamp)
Glauco Ary Dillon Soares (UERJ)	Patrice Schuch (UFRGS)
Joana Domingues Vargas (UFRJ)	Paul E. Amar (UCSB - USA)
João Sedas Nunes (UNL-Portugal)	

1148498

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

D872p Duarte, Fernanda

Processo e cultura jurídica brasileira : entre práticas e discursos / Fernanda Duarte,
Rafael Iorio, Bárbara Lupetti. - 1. ed. - Rio de Janeiro : Autografia, 2018.
144 p. ; 23 cm. (Conflitos, direitos e sociedade, v.16)

ISBN: 978-85-518-1592-2

1. Direito e antropologia. 2. Sociologia jurídica. 3. Análise do discurso.
4. Semiótica. 5. Abordagem interdisciplinar do conhecimento. I. Iorio, Rafael.
II. Lupetti, Bárbara. III. Título. IV. Série.

18-54104

CDU: 34(81)

CAPA E EDITORAÇÃO ELETRÔNICA: Guilherme Peres

Editora Autografia Edição e Comunicação Ltda.

Rua Buenos Aires, 168 - 4º andar, Centro

RIO DE JANEIRO, RJ - CEP: 20070-022

www.autografia.com.br

Todos os direitos reservados.

É proibida a reprodução deste livro com fins comerciais sem
prévia autorização do autor e da Editora Autografia.

SUMÁRIO

PREFÁCIO	7
REFLEXÕES SOBRE COMO CHEGAMOS ATÉ AQUI	17
JURISDIÇÃO CONSTITUCIONAL, PODER E PROCESSO: UMA PROPOSTA DE METODOLOGIA DE ANÁLISE JURISPRUDENCIAL	27
1. <i>Intradição</i>	27
2. <i>O jogo pelo poder: um projeto de continuidade via legitimidade da jurisdição constitucional</i>	30
3. <i>Salvaguarda de direitos fundamentais: um discurso de legitimação no Estado democrático de direito</i>	32
4. <i>O processo como estratégia de poder: uma proposta de pauta de análise das decisões do Supremo Tribunal Federal</i>	37
5. <i>O Mandado de Segurança n. 24.405-4 e a estratégia da corte</i>	37
6. <i>Considerações finais: uma aplicação da processo sob inspiração da concepção finalista</i>	45
UMA ANÁLISE EMPÍRICA SOBRE OS USOS DOS PRINCÍPIOS, INTERPRETAÇÃO JURÍDICA E DECISÃO JUDICIAL	47
1. <i>A problemática inicial</i>	47
2. <i>O direito como um sober alográfico</i>	48
3. <i>O discurso jurídico</i>	52
4. <i>Usondo princípios para fazer justiça: às vezes, fazemos mágica...</i>	57
5. <i>Perguntas finais</i>	64
UMA GRAMÁTICA DAS DECISÕES JUDICIAIS: O QUE FALAR QUER DIZER E O QUE NÃO DIZER QUER FALAR?	69
1. <i>Intradição</i>	69
2. <i>O dever de motivação e as “premissas ocultas imperceptíveis”</i>	72
3. <i>A lógica de interdições na gramática das decisões judiciais: entre a mundo interno e a mundo externo do juiz</i>	80
4. <i>Os juízes que expressaram as suas razões reais de decidir: o que não dizer quer dizer quando a lógica da interdição é violada?</i>	87
5. <i>Conclusões passíveis: caixa-preta ou caixa de Pandora?</i>	91

O IMPACTO DA CULTURA NA CONCEPÇÃO DE UMA ÉTICA GLOBAL: A CULTURA REALMENTE IMPORTA?	95
1. <i>Apontamentos iniciais</i>	95
2. <i>Direito como discurso e prática</i>	96
3. <i>Sensibilidades jurídicas</i>	98
4. <i>A cultura realmente importa?</i>	103
5. <i>Traduções culturais entre diferentes sensibilidades jurídicas: construindo pontes? Um possível caminho a ser seguido</i>	110
GOLIAS E DAVID: REFLEXÕES A PARTIR DA VISÃO DO MINISTRO MARCO AURÉLIO SOBRE A PROTEÇÃO DA CIDADANIA NA INTERVENÇÃO FEDERAL	115
1. <i>Breves linhas sobre a intervenção federal e sobre a problemática que motiva a discussão proposta neste artigo</i>	115
2. <i>A ideia de cidadania e a sua relação com a intervenção federal</i>	117
3. <i>Golias versus David: uma analogia ao posicionamento contundente e minoritário do ministro Marco Aurélio nos casos de intervenção federal por não pagamento de precatórios</i>	119
4. <i>Considerações finais</i>	127
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	129