

Humberto João Carneiro Filho | Angélica Mello de Seixas Borges | Rebeca Vasconcelos Matos
(Organizadores)

Elegantia Juris

Patrimônio Cultural e Artístico da Faculdade de Direito do Recife



PROEXC
Proj. REVENHA
de ESTUDOS e CULTURA



Catálogo na fonte:
Bibliotecária Kalina Ligia França da Silva, CRB4-1408

E38 Elegancia juris : patrimônio cultural e artístico da Faculdade de Direito do Recife / Humberto João Carneiro Filho, Angélica Mello de Seixas Borges, Rebeca Vasconcelos Matos, (organizadores). – Recife : Ed. UFPE, 2019. 116 p. : il., color.

Inclui referências.
Vários autores.
ISBN 978-85-1098-1 (broch.)

1. Faculdade de Direito do Recife – História – Catálogos. 2. Patrimônio cultural – Catálogos. 3. Antiguidades (Objetos de coleções) – Catálogos. 4. Patrimônio cultural – Proteção – Brasil. I. Carneiro Filho, Humberto João (Org.). II. Borges, Angélica Mello de Seixas. III. Matos, Rebeca Vasconcelos (Org.).

378.8134

CDD (23.ed.)

UFPE (BC2019-017)

Sumário

PREFÁCIO – Direito, facticidade e historicidade: Os registros de uma iconografia jurídica brasileira	7
<i>Marcílio Toscano Franca Filho</i>	
Memória e futuro na Universidade Federal de Pernambuco: Conhecendo o patrimônio da Faculdade de Direito do Recife	15
<i>Antônio Brasileiro de Freitas Dourado</i>	
A cultura na experiência universitária: Um olhar sobre o patrimônio da Faculdade de Direito do Recife	19
<i>Luís Reis</i>	
A preservação da memória da Faculdade: Um inventário de valor histórico.....	25
<i>Francisco de Queiroz B. Cavalcanti</i>	
Ensino jurídico, cultura e arte no Palácio da Faculdade de Direito do Recife: Uma história em trânsito	29
<i>Humberto João Carneiro Filho</i>	
Diálogo e patrimônio: Caminhos para proteção.....	43
<i>Angélica Mello de Seixas Borges e Rebeca Vasconcelos Matos</i>	
Mobiliário e objetos	51
Artes visuais: pintura, escultura, gravura	91