



NA
TRILHA DA
GESTÃO

The title is overlaid on a central photograph of a hiker on a dirt path. Above the text is a line-art illustration of a person climbing a mountain peak, holding a green flag at the summit.

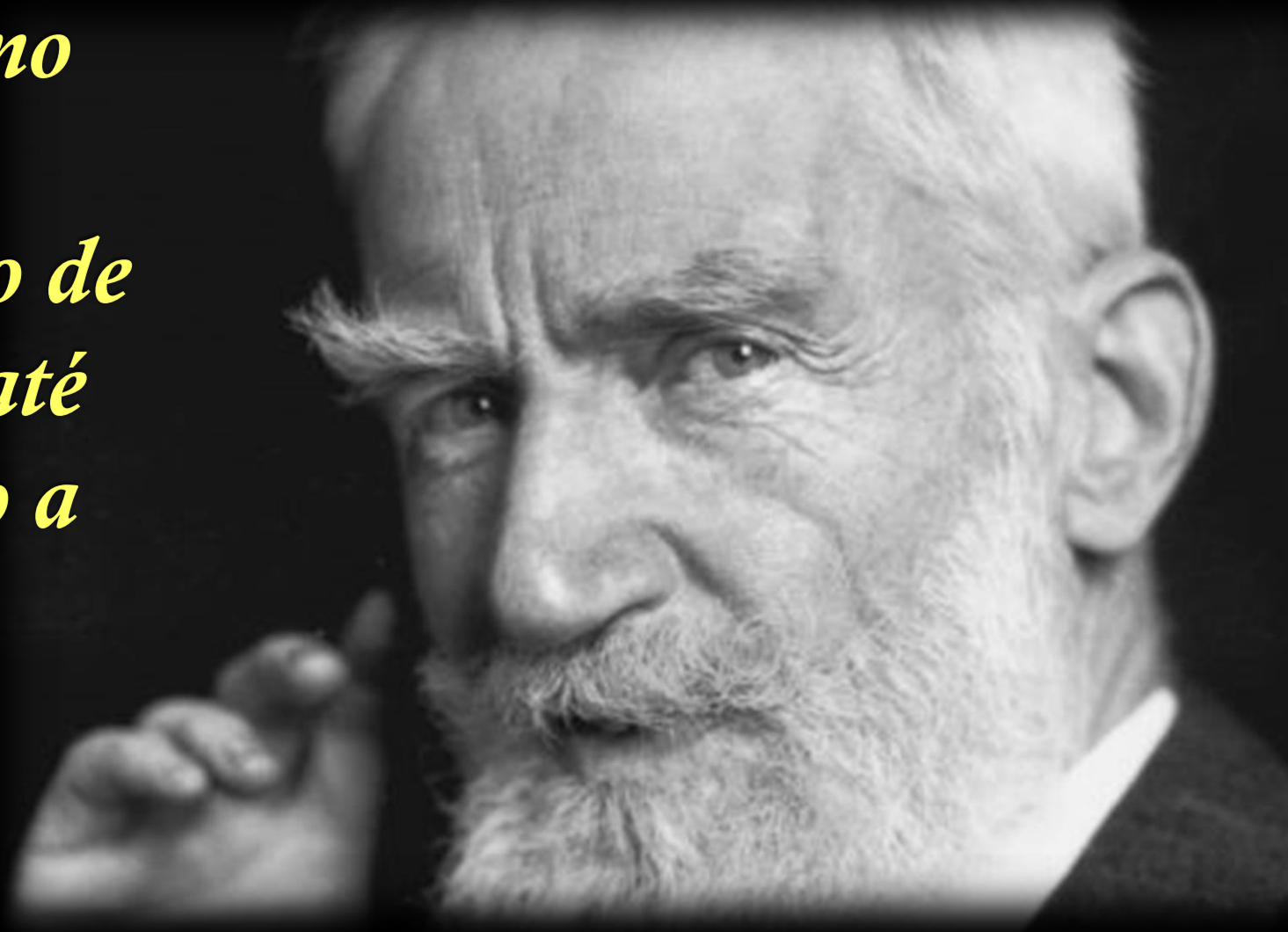
ORATÓRIA

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ



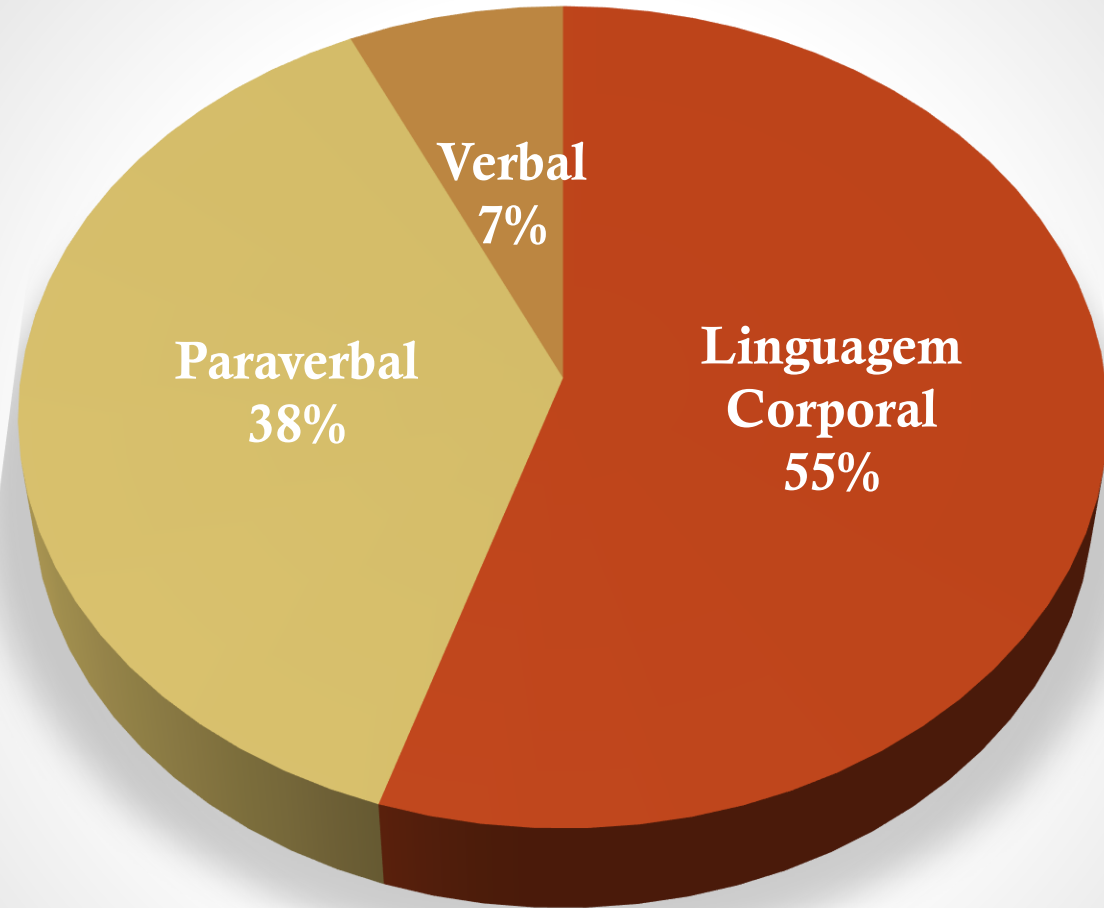
Bernard Shaw

*"Do mesmo modo como
aprendi a patinar:
obstinadamente fazendo de
mim mesmo um tolo, até
me tornar acostumado a
isso."*



Apresentações

Impacto da Comunicação



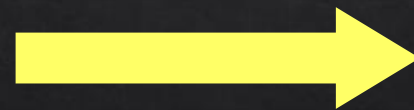
Albert Mehrabian

Verbal



O que

**Não
Verbal**



Como

80% - 90%

Não Verbal

LINGUAGEM CORPORAL

Postura Corporal

Expressão Facial

Movimentação no Palco

Olhar - Contato Visual

Apresentações (Contato visual)

LINGUAGEM PARAVERBAL

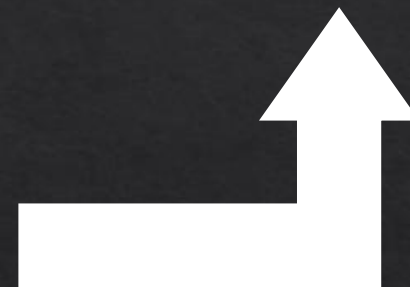
Comunicação Verbal → Mensagem

**Comunicação Paraverbal →
METAMENSAGEM**

VOCÊ PODE FAZER ISSO.



VOCÊ PODE FAZER ISSO?



VOCÊ PODE FAZER ISSO?



**VOCÊ SABIA QUE O CARLOS FOI
EXONERADO?**

**VOCÊ SABIA QUE O CARLOS FOI
EXONERADO???!!!**

EU DISSE QUE VOCÊ ROUBOU O DINHEIRO

EU DISSE QUE VOCÊ ROUBOU O DINHEIRO

EU DISSE QUE *VOCÊ* ROUBOU O DINHEIRO

EU DISSE QUE VOCÊ *ROUBOU* O DINHEIRO

EU DISSE QUE VOCÊ ROUBOU O *DINHEIRO*

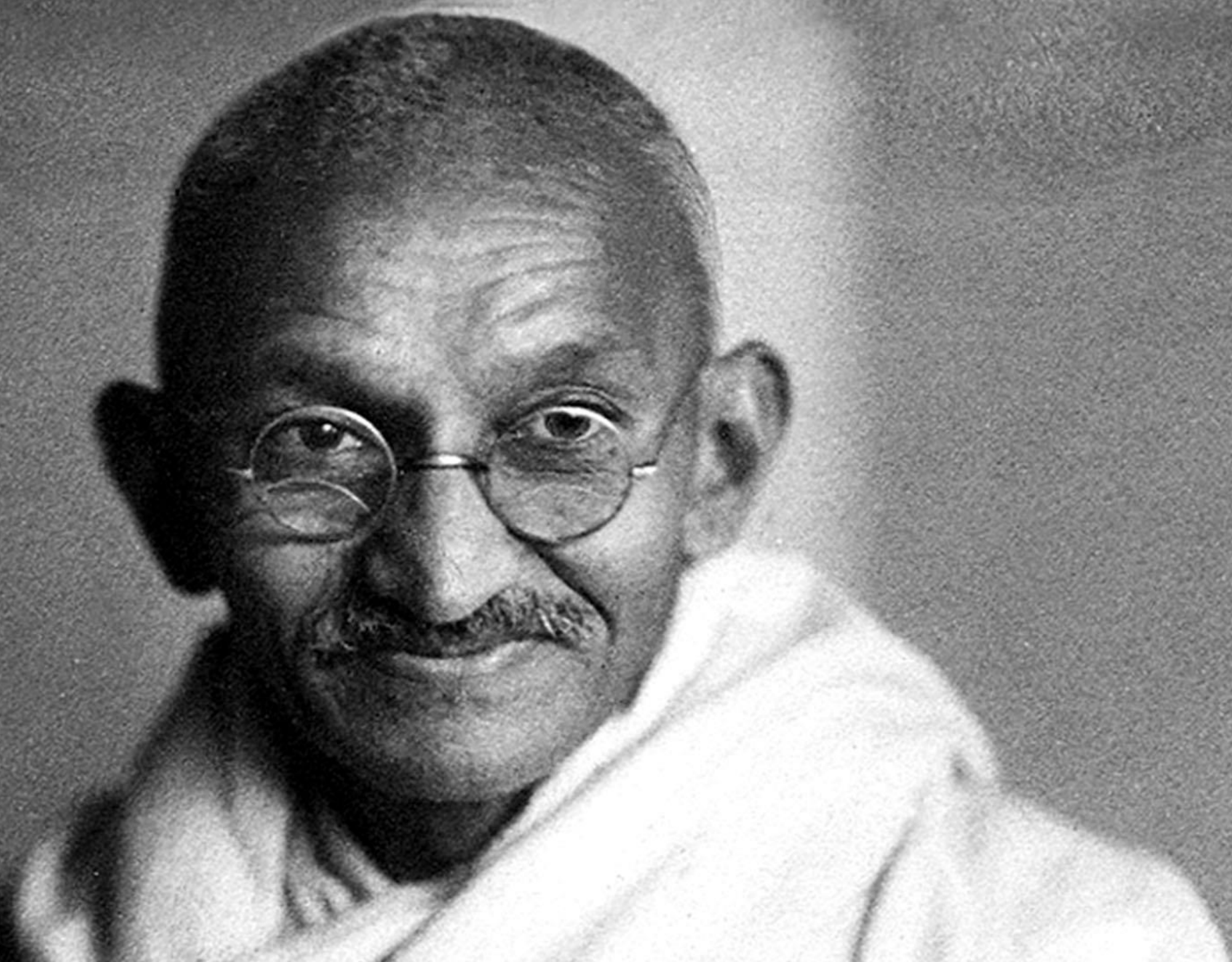
PAUSA
SILÊNCIO

LAYOUT E DESIGN

IMAGENS



65 PAÍSES



**“Todo ato violento
é uma expressão
trágica de
necessidades não
atendidas”**

Marshall Rosenberg



FILTRO

A chessboard with white and black pieces is shown on a wooden surface. The board is partially visible, with several pieces in focus. The background is blurred, showing more pieces and the edge of the board. The lighting is soft, creating a calm and thoughtful atmosphere.

“A verdadeira medida da Liderança é a **INFLUÊNCIA**.
Nada mais, nada menos.”

John C.
Maxwell



“A verdadeira medida da Liderança é a **INFLUÊNCIA**.
Nada mais, nada menos.”

John C.
Maxwell

Novo Slide

Tabelas

Imagens

Imagens Online

Instantâneo

Álbum de Fotografias

Formas

Ícones

Modelos 3D

SmartArt

Gráfico

Formulários

Suplementos

Zoom

Link

Ação

Comentário

Caixa de Texto

Cabeçalho e Rodapé

WordArt

Símbolos

Mídia

23

FILTRO

24

25

26

27

28

Clique para adicionar

Formas Usadas Recentemente

Formas Básicas

Linhas

Retângulos

Setas Grandes

Formas de Equação

Fluxograma

medida da Liderança é a **INFLUÊNCIA**.
Nada mais, nada menos.”

John C.
Maxwell

Novo Slide Tabela Slides Tabelas

Imagens Online Instantâneo Álbum de Fotografias

Formas Ícones Modelos 3D SmartArt SmartArt Gráfico Ilustrações

Formulários Formulários

Suplementos

Zoom Link Ação Links

Comentário Comentários

Caixa de Texto Cabeçalho e Rodapé WordArt Texto

Símbolos Mídia

23

24

25

26

27

28

29

30



Formatar Forma

Opções de Forma Opções de Texto



Preenchimento

- Sem preenchimento
- Preenchimento sólido
- Preenchimento de gradiente
- Preenchimento com imagem ou textura
- Preenchimento com Padrão
- Preenchimento do plano de fundo do slide

Cor

Intransparência 51%

Linha

Clique e arraste para inserir uma AutoForma.







ANIMAÇÕES

EDUCAÇÃO

A group of diverse people in business attire, including men and women, are shown from the chest up. They are all wearing black blindfolds that completely cover their eyes. The background is a plain, light-colored wall. The overall mood is somber and suggests a lack of vision or awareness.

A group of diverse business professionals, including men and women of various ethnicities, are shown from the chest up. They are all wearing black blindfolds over their eyes. The background is a plain, light-colored wall. The overall tone is serious and contemplative.

EDUCAÇÃO

EXPERIÊNCIAS

A group of diverse business professionals, including men and women of various ethnicities, are shown from the chest up. They are all wearing black blindfolds over their eyes. The background is a plain, light-colored wall. The overall tone is serious and contemplative.

EDUCAÇÃO

EXPERIÊNCIAS

VALORES

A group of people in business attire wearing blindfolds, with text overlaid on the image. The text is in white, bold, uppercase letters. The background is a blurred image of several people in professional clothing, all wearing black blindfolds. The text is centered over the image.

EDUCAÇÃO

EXPERIÊNCIAS

VALORES

CRENÇAS

TRANSIÇÕES





CNV É...

**“Um lembrete
permanente para
mantermos nossa
atenção concentrada lá
onde é mais provável
acharmos o que
procuramos”**





Apresentações

A man in a white shirt and tie, wearing glasses and a hat, stands with arms raised in a forest at night, illuminated by a campfire. Two children sit on either side of the fire, one holding a flashlight.

STORYTELLING



**O PÚBLICO PRECISA DE
UMA HISTÓRIA**

CONTEXTO
CONFLITO
RESOLUÇÃO
RELEVÂNCIA





Observe esta fórmula em livros, filmes e shows de TV com que você se deparar.

Vídeo 1:
O que faz um herói? / A Jornada do Herói - Legendado

https://www.youtube.com/watch?v=0n_R1ZyCwp8



Então... Para mim, o confronto diário

Vídeo 2:
Will Smith falando sobre medo

https://www.youtube.com/results?search_query=will+smith+falando+sobre+medo

Bibliografia

A bibliografia básica é a principal; a complementar é a secundária, considerando a fundamentação teórica utilizada para elaboração da ação educacional.

Básica

Gallo, Carmine; TED: falar convencer, emocionar
Gallo, Carmine; Storytelling
Carnegie, Dale; Como falar em público e influenciar pessoas no mundo dos negócios
Weinschenk, Susan; Apresentações Brilhantes
Dilts, Robert; Enfrentando a Audiência: recursos de programação neurolinguística para apresentações

Complementar

Anderson, Chris; TED Talks: o guia oficial do TED para falar em público
Shinyashiki, Roberto; Os segredos das apresentações poderosas
Polito, Reinaldo; Como Falar Corretamente e Sem Inibições
Robbins, Mel; O Poder dos 5 Segundos
Goleman, Daniel; Inteligência Emocional
Robbins, Anthony; Desperte seu Gigante Interior

A person is walking away from the camera on a dirt road that leads into a vast, mountainous landscape. The mountains in the background are covered in snow and partially shrouded in mist. The sky is filled with soft, white clouds. The foreground is dominated by tall, yellowish-green grasses and several gnarled, leafless trees. The overall scene conveys a sense of solitude and adventure in a high-altitude environment.

RICARDO MARQUES

mricardo@stj.jus.br

Instagram: [ccadumarques](#)



NA
TRILHA DA
GESTÃO

The title is overlaid on a central photograph of a hiker on a dirt path. Above the text is a line-art illustration of a person climbing a mountain peak, holding a green flag at the summit.