CÍNTIA ROSA PEREIRA DE LIMA

Professora de Direito Civil da Faculdade de Direito da USP Ribeirão Preto – FDRP. Doutora em Direito Civil pela Faculdade de Direito da USP com estágio na Ottawa University (Canadá) com bolsa CAPES – PDEE – Doutorado Sanduíche e livre-docente em Direito Civil Existencial e Patrimonial pela Faculdade de Direito de Ribeirão Preto (USP). Pós Doutora em Direito Civil na Università degli Studi di Camerino (Itália) com fomento FAPESP e CAPES. Líder e Coordenadora dos Grupos de Pesquisa "Tutela Jurídica dos Dados Pessoais dos Usuários da Internet" e "Observatório do Marco Civil da Internet", cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq. Presidente do Instituto Avançado de Proteção de Dados – IAPD.

KELVIN PEROLI

Pesquisador bolsista USP em Iniciação Científica da Faculdade de Direito da USP Ribeirão Preto – FDRP. Graduando em Direito pela Faculdade de Direito da USP Ribeirão Preto – FDRP. Estagiário no Curso de Especialização "LLM Direito Civil" da Faculdade de Direito da USP Ribeirão Preto – FDRP. Associado Fundador do Instituto Avançado de Proteção de Dados – IAPD.

DIREITO DIGITAL

Compliance, Regulação e Governança

DE ACORDO COM A LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018) E A LEI Nº 13.853, DE 08 DE JULHO DE 2019, QUE DISPÕE SOBRE A PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS E CRIA A AUTORIDADE NACIONAL DE PROTEÇÃO DE DADOS.

Editora Quartier Latin do Brasil São Paulo, primavera de 2019 quartierlatin@quartierlatin.art.br www.quartierlatin.art.br

CÍNTIA ROSA PEREIRA DE LIMA & KELVIN PEROLI

Direito Digital: Compliance, Regulação e Governança

São Paulo: Quartier Latin, 2019.

ISBN 978-85-7674-371-2

1. Internet (Rede de Computadores). 2. Leis e Legislação.

3. Proteção de Dados. I. Título

Editor Vinicius Vieira

Produção editorial José Ubiratan Ferraz Bueno

Diagramação Anderson dos Santos Pinto

Revisão gramatical Studio Quartier

Capa Anderson dos Santos Pinto

EDITORA QUARTIER LATIN DO BRASIL

Rua General Flores, 508 Bom Retiro – São Paulo CEP 01129-010

Telefones: +55 11 3222-2423; +55 11 3222-2815;

Whatsapp: +55 11 9 9431 1922 Email: quartierlatin@globo.com

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, especialmente por sistemas gráficos, microfilmicos, fotográficos, reprográficos, fonográficos, videográficos. Vedada a memorização e/ou a recuperação total ou parcial, bem como a inclusão de qualquer parte desta obra em qualquer sistema de processamento de dados. Essas proibições aplicam-se também às características gráficas da obra e à sua editoração. A violação dos direitos autorais é punível como crime (art. 184 e parágrafos do Código Penal), com pena de prisão e multa, busca e apreensão e indenizações diversas (arts. 101 a 110 da Lei 9.610, de 19.02.1998, Lei dos Direitos Autorais).

1124217

SUMÁRIO

Lista de abreviaturasPrefácio	11 13
1. Introdução, 17	
2. Virtualidade e atualidade, 18	
2.1. A teoria da virtualidade e da atualidade	19
3. Cyberspace, 22	
3.1. Regulação Digital: Democracy by Design (DbD)	31
4. O tráfego de pacotes de dados, 43	
5. Jurisdição e cyberspace, 58	
6. Anonimização e pseudoanonimização, 63	
7. Dados pessoais, 72	
7.1. This is your digital life	86
7.2. Me and my shadow	89
7.3. O General Data Protection Regulation (GDPR) da União Europeia	94
7.4. A proteção dos dados pessoais no Brasil	96
7.5. A necessidade da atualidade do consentimento ao tratamento dos dados pessoais	101
8. Direitos autorais, 104	
8.1. O Digital Millennium Copyright Act (DMCA) dos EUA	105
8.2. A proteção dos direitos autorais na União Europeia	112
8.3. A proteção dos direitos autorais no Brasil	
	ΥI¬
8.4. A necessidade de soluções técnicas à violação de direitos autorais no <i>cyberspace</i>	

9. Advanced Cybercrimes & Cyber-Enabled Crimes, 119	
10. Da governança (corporativa): o compliance, 133	
10.1. Sarbanes Oxley Act (SOX) dos EUA	

11. Da disseminação à recolha dos apontamentos sobre a regulação, 145

12. Considerações finais, 148

13. Referências bibliográficas, 150