

Salah H. Khaled Jr.

4ª Edição
Revista,
Atualizada e
Modificada

Ambição de verdade no processo penal

Uma introdução

EDITORA LUMEN JURIS
RIO DE JANEIRO
2020

Copyright © 2020 by Salah H. Khaled Jr.

Categoria: Direito Penal

PRODUÇÃO EDITORIAL
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Diagramação: Rosane Abel

A LIVRARIA E EDITORA LUMEN JURIS LTDA.
não se responsabiliza pelas opiniões
emitidas nesta obra por seu Autor.

É proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer
meio ou processo, inclusive quanto às características
gráficas e/ou editoriais. A violação de direitos autorais
constitui crime (Código Penal, art. 184 e §§, e Lei nº 6.895,
de 17/12/1980), sujeitando-se a busca e apreensão e
indenizações diversas (Lei nº 9.610/98).

Todos os direitos desta edição reservados à
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Impresso no Brasil
Printed in Brazil

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE

K45a

Khaled Jr., Salah H.

Ambição de verdade no processo penal : uma introdução / Salah H.
Khaled Jr. – 4. ed. rev., atual. e modificada. – Rio de Janeiro : Lumen
Juris, 2020.

208 p. ; 23 cm.

Bibliografia : p. 181-189.

ISBN 978-85-519-1772-5

1. Processo penal - Brasil. 2. Direito penal. 3. Sistema inquisitório.
4. Sistema acusatório. 5. Verdade. I. Título.

1176525

CDD 345

Sumário

Introdução	1
1. Aletheia: a Verdade Correspondente ao Real	11
1.1 A gênese da verdade real: as sementes e os frutos da Inquisição	14
1.2 A formação do espírito moderno e o surgimento do Direito Penal	21
1.3 Uma nova espécie de dogmatismo e controle social: a cientificidade oitocentista.....	27
2. Em Busca da Superação da Aletheia	51
2.1 Aceleração e perda de referências: fundamentos para a permanência do dogma da verdade real.....	59
2.2 O mito da verdade real como instrumento de sujeição simbólica.....	71
2.3 A verdade real posta em questão	82
3. Para Além da Ambição de Verdade	91
3.1 O juiz e o historiador: uma aproximação inicial	92
3.2 A representação narrativa e a passividade dos eventos da vida.....	101
3.3 A dinâmica dos rastros do passado	116
4. Veritas: a Reconstrução do Passado como Verossimilhança	125
4.1 O contraditório dialógico como instrumento de correção de evidências	126
4.2 A decisão: na encruzilhada da verossimilhança, resta apenas representância	139
Epílogo – Livre Convencimento Motivado: o Império do Decisionismo no Direito	149
Bibliografia	181