

CRIMES HEDIONDOS

O mito da repressão penal

| 2ª edição

revista e atualizada

ALBERTO ZACHARIAS TORON

Prefaciador | Luiz Flávio Gomes (*in memoriam*)

THOMSON REUTERS

**REVISTA DOS
TRIBUNAIS™**

THOMSON REUTERS
TRIBUTOS E FINANÇAS

Diretora de Conteúdo e Operações Editoriais

JULIANA MAYUMI ONO

Gerente de Conteúdo

MILISA CRISTINE ROMERA

Editorial: Aline Marchesi da Silva, Diego Garcia Mendonça, Karolina de Albuquerque Araújo e Quenia Becker

Gerente de Conteúdo Tax: Vanessa Miranda de M. Pereira

Direitos Autorais: Viviane M. C. Carmezim

Assistente de Conteúdo Editorial: Juliana Menezes Drumond

Analista de Projetos: Camilla Dantara Ventura

Estagiários: Alan H. S. Moreira, Ana Amalia Strojnowski, Bárbara Baraldi e Bruna Mestriner

Produção Editorial

Coordenação

ANDRÉIA R. SCHNEIDER NUNES CARVALHAES

Especialistas Editoriais: Gabriele Lais Sant'Anna dos Santos e Maria Angélica Leite

Analista de Projetos: Larissa Gonçalves de Moura

Analistas de Operações Editoriais: Alana Fagundes Valério, Caroline Vieira, Damares Regina Felício, Danielle Castro de Morais, Mariana Plastino Andrade, Mayara Macioni Pinto e Patrícia Melhado Navarra

Analistas de Qualidade Editorial: Ana Paula Cavalcanti, Fernanda Lessa, Thais Pereira e Victória Menezes Pereira

Designer Editorial: Lucas Kfourri

Estagiárias: Maria Carolina Ferreira, Sofia Mattos e Tainã Luz Carvalho

Capa: Lucas Kfourri

Lider de Inovações de Conteúdo para Print

CAMILLA FUREGATO DA SILVA

Equipe de Conteúdo Digital

Coordenação

MARCELLO ANTONIO MASTROROSA PEDRO

Analistas: Gabriel George Martins, Jonatan Souza, Maria Cristina Lopes Araujo e Rodrigo Araujo

Gerente de Operações e Produção Gráfica

MAURICIO ALVES MONTE

Analistas de Produção Gráfica: Aline Ferrarezi Regis e Jéssica Maria Ferreira Bueno

Estagiária de Produção Gráfica: Ana Paula Evangelista

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Toron, Alberto Zacharias

Crimes Hediondos: o mito da repressão penal / Alberto Zacharias Toron. -- 2. ed.

-- São Paulo: Thomson Reuters Brasil, 2020.

Bibliografia.

ISBN 978-65-5614-407-8

1. Crimes (Direito penal) - Leis e legislação - Brasil 2. Direito penal 3. Direito penal - Brasil I. Título.

20-46343

CDU-343.232(81)

Índices para catálogo sistemático:

1. Brasil : Crimes hediondos : Direito penal 343.232(81)

Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

Sumário

PREFÁCIO	5
NOTA PRÉVIA.....	9
NOTA À 2ª EDIÇÃO.....	11
1. INTRODUÇÃO	19
1. A discussão central.....	19
2. O desenvolvimento do trabalho.....	21
2. A REFORMA PENAL BRASILEIRA DE 1984 E OS SEUS COMPROMISSOS....	27
1. Introdução.....	27
2. Breve histórico da Reforma Penal de 1984	31
3. Alguns compromissos da Reforma Penal	38
a. O Estado de Direito democrático.....	38
b. O princípio da intervenção mínima	40
c. Respeito à dignidade humana	47
d. A culpabilidade como fundamento e limite da pena	52
4. Os substitutivos penais e o sistema progressivo.....	56
a. Os substitutivos penais.....	56
b. O sistema progressivo.....	59
3. A “VIRADA” DOS ANOS 1990	65
1. Introdução.....	65
2. Alguns modelos de política criminal.....	72
a. Definição.....	72
b. Criminologia e política criminal.....	74
c. Alguns modelos e movimentos de política criminal	74
c.1. O liberal.....	75
c.2. O igualitário.....	75

16 Crimes Hediondos

c.3.	Igualdade e liberdade.....	75
c.4.	Igualdade e autoridade.....	76
c.5.	Autoritarismo.....	77
c.6.	O clássico e o neoclássico.....	77
c.7.	Uma crítica.....	78
d.	Os grandes movimentos.....	79
d.1.	A nova defesa social.....	79
d.2.	<i>Law and order</i>	80
2.1.	Um ideário democrático da lei e da ordem.....	80
2.1.1.	O simbolismo da lei e da ordem.....	85
2.2.	A dramatização da violência.....	86
3.	A estrutura da Lei dos Crimes Hediondos e sua repercussão.....	88
a.	O que é hediondo.....	88
b.	Outras regras e consequências.....	92
b.1.	Aumento de penas.....	92
b.2.	Outras providências.....	93
4.	AS TEORIAS LEGITIMADORAS DA PENA.....	
1.	Introdução.....	
2.	As teorias explicativas da pena.....	
a.	Generalidades.....	
b.	Os dois grupos básicos das teorias.....	
c.	Teorias absolutas.....	
c.1.	As críticas.....	
d.	Teorias relativas.....	
d.1.	Prevenção geral negativa e sua crítica.....	
d.2.	Prevenção geral positiva e sua crítica.....	
d.3.	Prevenção especial.....	
d.4.	Prevenção especial positiva.....	
d.5.	Prevenção especial negativa.....	111
d.6.	Críticas.....	111
e.	Teorias mistas ou de união.....	
e.1.	Teoria da união aditiva.....	

e.2.	Teoria dialética da união	114
e.3.	As diferenças.....	115
e.4.	As críticas.....	115
f.	Função simbólica e função instrumental da pena.....	116
f.1.	Função instrumental	116
f.2.	Função simbólica	117
5.	CRUZANDO OS CAMINHOS (UMA TENTATIVA DE CONCLUSÃO)	119
1.	O começo.....	119
2.	A contrarreforma.....	122
3.	Os novos ventos	131
4.	O que fazer em relação aos crimes graves	132
5.	O que não pode ser esquecido.....	135
	CONCLUSÕES.....	139
	BIBLIOGRAFIA.....	141