

Coleção Soluções de Direito Administrativo

LEIS COMENTADAS

SÉRIE II – Regulação Econômica

VINÍCIUS ALVES PORTELA MARTINS

AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA — ANCINE

*Medida Provisória nº 2.228-1, de 6 de setembro de 2001 e
Lei nº 12.485, de 12 de setembro de 2011*

2ª EDIÇÃO

COORDENAÇÃO

Irene Patrícia Diom Nohara

Fabrcio Motta

Marco Praxedes

VOLUME

7

THOMSON REUTERS

REVISTA DOS
TRIBUNAIS

Diretora de Conteúdo e Operações Editoriais

JULIANA MAYUMI ONO

Gerente de Conteúdo

MILISA CRISTINE ROMERA

Editorial: Aline Marchesi da Silva, Diego Garcia Mendonça, Karolína de Albuquerque Araújo e Quenia Becker

Gerente de Conteúdo Tax: Vanessa Miranda de M. Pereira

Direitos Autorais: Viviane M. C. Carmezim

Assistente de Conteúdo Editorial: Juliana Menezes Drumond

Analista de Projetos: Camilla Dantara Ventura

Estagiários: Alan H. S. Moreira, Ana Amalia Strojnowski, Bárbara Baraldi e Bruna Mestriner

Produção Editorial

Coordenação

ANDRÉIA R. SCHNEIDER NUNES CARVALHAES

Especialistas Editoriais: Gabriele Lais Sant'Anna dos Santos e Maria Angélica Leite

Analista de Projetos: Larissa Gonçalves de Moura

Analistas de Operações Editoriais: Alana Fagundes Valério, Caroline Vieira, Damares Regina Felício, Danielle Castro de Moraes, Mariana Plastino Andrade, Mayara Macioni Pinto e Patricia Melhado Navarra

Analistas de Qualidade Editorial: Ana Paula Cavalcanti, Fernanda Lessa, Thais Pereira e Victória Menezes Pereira

Designer Editorial: Lucas Kfourí

Estagiárias: Maria Carolina Ferreira, Sofia Mattos e Tainá Luz Carvalho

Capa: Linotec

Líder de Inovações de Conteúdo para Print

CAMILLA FUREGATO DA SILVA

Visual Law: Carolina Assunção, Natália Perecin e Renata B. Batista.

Equipe de Conteúdo Digital

Coordenação

MARCELLO ANTONIO MASTROROSA PEDRO

Analistas: Gabriel George Martins, Jonatan Souza, Maria Cristina Lopes Araujo e Rodrigo Araujo

Gerente de Operações e Produção Gráfica

MAURICIO ALVES MONTE

Analistas de Produção Gráfica: Aline Ferrarezis Regis e Jéssica Maria Ferreira Bueno

Estagiária de Produção Gráfica: Ana Paula Evangelista

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Martins, Vinícius Alves Portela

Agência Nacional de Cinema : ANICINE : Medida Provisória 2.228-1 de 6 de setembro de 2001 e Lei 12.485 de 12 de setembro de 2011 / Vinícius Alves Portela Martins. -- 2. ed. -- São Paulo : Thomson Reuters Brasil, 2020. -- (Coleção Soluções de Direito Administrativo : Leis Comentadas. Série II : Regulação Econômica ; v. 7 / Irene Patrícia Diom Nohara, Fabrício Motta, Marco Praxedes, coordenação)

Bibliografia.

ISBN 978-65-5614-347-7

1. Agência Nacional do Cinema (Brasil) 2. Cinema - Brasil 3. Cinema - Leis e legislação - Brasil I. Martins, Vinícius Alves Portela. II. Nohara, Irene Patrícia Diom. III. Motta, Fabrício. IV. Praxedes, Marco. V. Título. VI. Série.

20-46420

CDU-34:791(81)(094)

Índices para catálogo sistemático:

1. Brasil : Leis : Cinema : ANICINE : Direito 34:791(81)(094)
Cibele Maria Dias - Bibliotecária - CRB-8/9427

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO DA COLEÇÃO	5
SOBRE OS COORDENADORES	7
SOBRE O AUTOR	9
ESTRUTURA DA COLEÇÃO	11
APRESENTAÇÃO E COMENTÁRIOS À 2ª EDIÇÃO	13
PREFÁCIO	15
AGRADECIMENTOS	19

PARTE 1
INTRODUÇÃO À MEDIDA PROVISÓRIA 2.228-1,
DE 6 DE SETEMBRO DE 2001

NOTAS INTRODUTÓRIAS	31
CAPÍTULO I - DAS DEFINIÇÕES	63
Art. 1º	63
CAPÍTULO II - DA POLÍTICA NACIONAL DO CINEMA	138
Art. 2º	138

AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA – ANCINE

CAPÍTULO III - DO CONSELHO SUPERIOR DO CINEMA	139
Art. 3º	139
Art. 4º	141
CAPÍTULO IV - DA AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE.....	143
Seção I – Dos objetivos e competências.....	155
Art. 5º	155
Art. 6º	170
Art. 7º	180
Seção II – Da estrutura.....	229
Art. 8º	229
Art. 9º	232
Art. 10.....	234
Seção III – Das receitas e do patrimônio.....	241
Art. 11.....	241
Art. 12.....	243
Seção IV – Dos recursos humanos.....	244
Art. 13.....	244
Art. 14.....	249
Art. 15.....	249
CAPÍTULO V - DO SISTEMA DE INFORMAÇÕES E MONITORAMENTO DA INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA E VIDEOFONOGRÁFICA	250
Art. 16.....	254
Art. 17.....	254

Art. 18	254
Art. 19	256
Art. 20	258
Art. 21	258
Art. 22	259
Art. 23	260
Art. 24	260
Art. 25	262
Art. 26	263
Art. 27	263
Art. 28	264
Art. 29	268
Art. 30	273
Art. 31	273
CAPÍTULO VI - DA CONTRIBUIÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA NACIONAL - CONDECINE	274
Art. 32	283
Art. 33	290
Art. 34	326
Art. 35	327
Art. 36	331
Art. 37	332
Art. 38	334

AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA – ANCINE

Art. 39	337
Art. 40	362
CAPÍTULO VII – DOS FUNDOS DE FINANCIAMENTO DA INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA NACIONAL – FUNCINES	366
Art. 41	368
Art. 42	369
Art. 43	370
Art. 44	374
Art. 45	376
Art. 46	379
CAPÍTULO VIII – DOS DEMAIS INCENTIVOS	380
Art. 47	380
Art. 48	397
Art. 49	398
Art. 50	400
Art. 51	400
Art. 52	401
Art. 53	401
Art. 54	401
Art. 55	402
Art. 56	404
Art. 57	404

COLEÇÃO SOLUÇÕES DE DIREITO ADMINISTRATIVO: LEIS COMENTADAS – SÉRIE II

CAPÍTULO IX - DAS PENALIDADES	405
Art. 58.....	405
Art. 59.....	406
Art. 60.....	406
Art. 61.....	410
CAPÍTULO X - DISPOSIÇÕES TRANSITÓRIAS	412
Art. 62.....	412
Art. 63.....	412
Art. 64.....	413
Art. 65.....	413
Art. 66.....	413
Art. 67.....	414
Art. 68.....	414
Art. 69.....	414
Art. 70.....	414
CAPÍTULO XI - DISPOSIÇÕES GERAIS E FINAIS.....	415
Art. 71.....	415
Art. 72.....	415
Art. 73.....	415
Art. 74.....	416
Art. 75.....	416
Art. 76.....	416

AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA – ANCINE

Art. 77	417
Art. 78	417

PARTE 2
INTRODUÇÃO À LEI 12.485,
DE 12 DE SETEMBRO DE 2011

NOTAS INTRODUTÓRIAS	421
CAPÍTULO I - DO OBJETO E DAS DEFINIÇÕES	433
Art. 1º	433
Art. 2º	434
CAPÍTULO II - DOS PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS DA COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL DE ACESSO CONDICIONADO	459
Art. 3º	459
CAPÍTULO III - DAS ATIVIDADES DA COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL DE ACESSO CONDICIONADO	479
Art. 4º	479
Art. 5º	479
Art. 6º	518
Art. 7º	520
Art. 8º	523
CAPÍTULO IV - DA PRODUÇÃO, PROGRAMAÇÃO E EMPACOTAMENTO DE CONTEÚDO	524
Art. 9º	524
Art. 10	526
Art. 11	528

COLEÇÃO SOLUÇÕES DE DIREITO ADMINISTRATIVO: LEIS COMENTADAS – SÉRIE II

Art. 12.....	530
Art. 13.....	530
Art. 14.....	532
Art. 15.....	532
CAPÍTULO V – DO CONTEÚDO BRASILEIRO.....	532
Art. 16.....	533
Art. 17.....	537
Art. 18.....	541
Art. 19.....	542
Art. 20.....	544
Art. 21.....	545
Art. 22.....	545
Art. 23.....	546
Art. 24.....	546
Art. 25.....	548
CAPÍTULO VI – DO ESTÍMULO À PRODUÇÃO AUDIOVISUAL.....	549
Art. 26.....	549
Art. 27.....	551
Art. 28.....	551
CAPÍTULO VII – DA DISTRIBUIÇÃO DE CONTEÚDO PELAS PRESTADORAS DO SERVIÇO DE ACESSO CONDICIONADO.....	552
Art. 29.....	552

AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA – ANCINE

Art. 30	554
Art. 31	555
Art. 32	555
CAPÍTULO VIII – DOS ASSINANTES DO SERVIÇO DE ACESSO CONDI- CIONADO	564
Art. 33	564
Art. 34	567
CAPÍTULO IX – DAS SANÇÕES E PENALIDADES	568
Art. 35	568
Art. 36	568
CAPÍTULO X – DISPOSIÇÕES FINAIS E TRANSITÓRIAS	571
Art. 37	571
Art. 38	574
Art. 39	575
Art. 40	577
Art. 41	577
Art. 42	577
Art. 43	578
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	579
ANEXO – LEI 12.485, DE 12 DE SETEMBRO DE 2011	603
ANEXO – MEDIDA PROVISÓRIA 2.228-1, DE 6 DE SETEMBRO DE 2001	625