

## FRANCISCO CLÁUDIO DE ALMEIDA SANTOS

*Ministro aposentado do STJ. Advogado e Árbitro.*

## LUIZ FERNANDO DO VALE DE ALMEIDA GUILHERME

*Advogado em São Paulo (SP), Brasília (DF), Minas Gerais (MG), Rio de Janeiro (RJ), Paraná (PR) e Recife (PE). Advogado na Ordem dos Advogados de Portugal – sócio de Almeida Guilherme Advogados Associados (www.aglaw.com.br). Bacharel em Direito. Especialista em Mediação pela Faculdade de Direito de Salamanca (Espanha). Capacitado em Mediação e Arbitragem pela CACB e Cbmae. Especialista em Prática de Mediação e Arbitragem na Universidade Portucalense (UPT, Porto, Portugal). Mestre e Doutor pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC/SP. Pós-Doutor em Direito Mercantil pela Universidad de Salamanca, Espanha, onde também leciona.*

# DIREITO ARBITRAL CONTEMPORÂNEO

Editora Quartier Latin do Brasil  
São Paulo, inverno de 2020  
quartierlatin@quartierlatin.art.br  
www.quartierlatin.art.br

**FRANCISCO CLÁUDIO DE ALMEIDA SANTOS**  
**LUIZ FERNANDO DO VALE DE ALMEIDA GUILHERME**

*Direito Arbitral Contemporâneo*

São Paulo: Quartier Latin, 2020.

ISBN 978-65-5575-006-5

1. Arbitragem. 2. Meios extrajudiciais de solução de conflitos. I. Título

*Editor*

Vinícius Vieira

*Produção editorial e finalização*

José Ubiratan Ferraz Bueno

*Diagramação*

Anderson dos Santos Pinto

*Revisão gramatical*

Studio Quartier

*Capa*

Anderson dos Santos Pinto

**EDITORIA QUARTIER LATIN DO BRASIL**

Rua General Flores, 508

Bom Retiro – São Paulo

CEP 01129-010

Telefones: +55 11 3222-2423; +55 11 3222-2815;

*Whatsapp:* +55 11 9 9431 1922

*Email:* quartierlatin@globo.com

**TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.** Proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, especialmente por sistemas gráficos, microfílmicos, fotográficos, reprográficos, fonográficos, videográficos. Vedada a memorização e/ou a recuperação total ou parcial, bem como a inclusão de qualquer parte desta obra em qualquer sistema de processamento de dados. Essas proibições aplicam-se também às características gráficas da obra e à sua editoração. A violação dos direitos autorais é punível como crime (art. 184 e parágrafos do Código Penal), com pena de prisão e multa, busca e apreensão e indenizações diversas (arts. 101 a 110 da Lei 9.610, de 19.02.1998, Lei dos Direitos Autorais).

## SUMÁRIO

Sobre os autores.....	11
Introdução .....	13

### I

#### **O não Cabimento de Mandado de Segurança Contra Ato de Árbitro ou de Tribunal Arbitral, 15**

*Francisco Cláudio de Almeida Santos*

1. O mandado de segurança no direito brasileiro.....	15
2. A autoridade impetrada. O ato coator.....	16
3. A arbitragem como meio privado de solução de controvérsias e a sua ordem jurídica .....	19
4. O Árbitro.....	26
5. Uma rápida visão do direito comparado.....	28
6. A questão no direito pátrio .....	32
7. Conclusões.....	34

### II

#### **O Reconhecimento de Sentenças Arbitrais Estrangeiras no Superior Tribunal de Justiça, 37**

*Francisco Cláudio de Almeida Santos*

1. Notas introdutórias.....	37
2. A evolução legislativa da matéria .....	41
3. A disciplina legal vigente .....	43
4. A prática nos pedidos de reconhecimento de sentenças arbitrais estrangeiras.....	50
5. Algumas considerações sobre a ordem pública.....	56
6. A jurisprudência do Superior Tribunal de Justiça acerca do tema .....	61
7. Conclusões.....	93

### III

#### **Arbitragem Comercial no Mercosul, 95**

*Francisco Cláudio de Almeida Santos*

1. Considerações gerais.....	95
2. A arbitragem Comercial Internacional no Mercosul.....	98
3. A arbitragem nos demais Estados Partes do Mercosul .....	105
4. Conclusão.....	109

**IV**  
**A Reforma da Lei de Arbitragem e os**  
**Vetos ao PL nº 406/2013, 111**  
*Francisco Cláudio de Almeida Santos*

1. A reforma da lei de arbitragem .....	111
2. A Administração Pública na arbitragem .....	113
3. Da prescrição para a instauração da arbitragem .....	116
4. Da arbitragem no direito societário .....	119
5. Dos lamentáveis vetos ao Projeto de Lei nº 206/2013 .....	122

**V**  
**O Desuso da Arbitragem no Direito Internacional Privado**  
**Contemporâneo e os novos Meios de Solução Alternativa, 127**  
*Luiz Fernando do Vale de Almeida Guilherme*

1. Introdução .....	127
2. Conflitos .....	128
3. Soluções Alternativas .....	128
3.1. Negociação .....	129
3.2. Mediação .....	129
3.3. Conciliação .....	130
3.4. Arbitragem .....	130
3.4.1. Histórico da Arbitragem .....	131
4. Novas Tendências .....	134
4.1. Antecipação ao Conflito .....	136
5. Comitês de Gerenciamento de Pendências – CGP .....	137
6. Conclusão .....	139
Bibliografia .....	140
Sites .....	141

**VI**  
**As Novas Formas de Atuação do Advogado no Mundo Globalizado**  
**Empresarial – A Arbitragem no Mercado de Capitais, 143**  
*Luiz Fernando do Vale de Almeida Guilherme*

1. A idéia de crise .....	143
2. A Globalização .....	145
3. O ensino jurídico .....	147
4. As novas áreas de atuação a serem exercidas pelos advogados .....	149
4.1. A arbitragem no mercado de capitais – O Novo Mercado da BOVESPA .....	149
4.2. A Cláusula Arbitral no Direito Empresarial .....	151
5. Conclusão e o regime legal da atividade do advogado e a obrigatoriedade de sua atuação no procedimento arbitral .....	152

## VII

**Escola Paulista da Magistratura (EPM), 155***Luiz Fernando do Vale de Almeida Guilherme*

1. Noções Gerais de Soluções de Conflitos.....	155
2. Arbitragem .....	158
3. Da Jurisdição na Arbitragem .....	158
3.1. Características da Jurisdição.....	160
3.2. Princípios da Jurisdição.....	162
3.3. Jurisdição Voluntária.....	162
3.3.1. Características:.....	162

## VIII

**Os Meios Extrajudiciais de Solução de Conflitos Aplicados ao *Fashion Law*, 165***Luiz Fernando do Vale de Almeida Guilherme*

I. Introdução.....	165
II. O Universo da Moda e o Direito .....	165
III. Os Meios Extrajudiciais de Soluções de Conflitos – Mesc's.....	166
3.1. O que são os Mesc's?.....	166
3.2. Mesc's: razões de uso.....	167
3.3. Arbitragem .....	168
3.3.1. Vantagens da arbitragem.....	168
3.4. Mediação .....	169
3.5. Conciliação .....	170
IV. <i>Fashion Law</i> .....	170
4.1. Propriedade intelectual – gênero.....	171
4.1.1. Propriedade industrial (espécie do gênero propriedade intelectual) .....	171
4.1.1.1. Propriedade industrial – invenção .....	171
4.1.1.2. Modelo de utilidade .....	172
4.1.1.3. Desenho industrial.....	172
4.1.1.4. Marcas .....	173
4.1.2. Direitos autorais (espécie do gênero propriedade intelectual) .....	173
V. Disputas Judiciais Envolvendo o Universo da Moda.....	175
VI. Os Mesc's e o <i>Fashion Law</i> .....	176
VII. Conclusão .....	180
VIII. Bibliografia .....	181
Sítio Sebrae .....	181

**IX**  
**Atualidades do Direito –**  
**Diferenças entre os Vários Métodos: Negociação,**  
**Conciliação, Mediação, Processo Judicial, Arbitragem,**  
**Avaliação Neutra, Ouvidoria, Ombudsman, 183**

*Luiz Fernando do Vale de Almeida Guilherme*

1. Métodos Extrajudiciais de Solução de Conflitos – Mesc's.....	183
2. A Definição dos Conceitos e dos Componentes do Instituto da Mediação.....	185
2.1. Mediação .....	185
2.2. Espécies de Mediação .....	186
2.3. Vantagens da Mediação .....	186
2.3.1. Preservação dos laços entre as partes.....	186
2.3.2. Economicidade .....	187
2.3.3. Confidencialidade .....	187
2.3.4. Celeridade.....	187
2.4. Componentes do Instituto – Mediador .....	187
2.4.1. Habilidades e qualidades do mediador.....	188
2.5. O que faz o mediador .....	189
2.6. Mediação – Funcionamento .....	189
2.6.1. A co-mediação .....	189
2.6.2. O caucus .....	190
2.7. Procedimento da Mediação .....	190
2.7.1. Pré-mediação .....	190
2.7.2. Mediação – Primeira etapa – Apresentação do mediador .....	190
2.7.2.1. Apresentação do instituto da mediação.....	190
2.7.3. SEGUNDA ETAPA – Exposição do Problema.....	190
2.7.4. Projeção de estratégia.....	191
2.7.5. TERCEIRA ETAPA – Resumo e ordenamento do problema.....	191
2.7.6. QUARTA ETAPA – Atuação do mediador .....	191
2.7.7. QUINTA ETAPA – Criação de um acordo .....	191
2.8. Indicação para o uso da Mediação .....	192
3. Diferenças entre os Vários Métodos: Negociação, Conciliação, Mediação, Processo Judicial, Arbitragem, Avaliação Neutra, Ouvidoria, Ombudsman.....	192
4. Negociação.....	192
5. Mediação .....	193
5.1. Diferenças.....	193
6. Conciliação .....	194
6.1. O conciliador .....	194
6.1.2. Conciliação extrajudicial.....	195
6.1.3. Conciliação judicial.....	195
6.2. Diferenças.....	195
7. Arbitragem .....	196
7.1. Histórico.....	196

7.2. Arbitragem: atualidade e conceito.....	197
7.3. Arbitragem: importância.....	197
7.4. Arbitragem no Brasil .....	198
7.5. Cláusula compromissória e compromisso arbitral .....	198
7.6. Diferenças .....	199
8. Avaliação Neutra.....	199
8.1. Avaliação neutra – utilização .....	199
8.2. Das características do avaliador.....	200
8.3. Diferenças .....	200
9. Ouvidoria e Ombudsman .....	201
9.1. Diferenças .....	202
10. Processo Judicial .....	202
10.1. Diferenças .....	203
11. Diferenças entre Todos os Intitutos – Resumo .....	203