

PROCESSO CIVIL

DANIEL MITIDIERO



Spoiler!

THOMSON REUTERS

REVISTA DOS
TRIBUNAIS™

Diretora de Conteúdo e Operações Editoriais

JULIANA MAYUMI ONO

Gerente de Conteúdo

MILISA CRISTINE ROMERA

Editorial: Aline Marchesi da Silva, Diego Garcia Mendonça, Karolina de Albuquerque Araújo e Quenia Becker

Gerente de Conteúdo Tax: Vanessa Miranda de M. Pereira

Direitos Autorais: Viviane M. C. Carmezim

Assistente de Conteúdo Editorial: Juliana Menezes Drumond

Analista de Projetos: Camilla Dantara Ventura

Estagiários: Alan H. S. Moreira, Ana Amalia Strojnowski, Bárbara Barald e Bruna Mestriner

Produção Editorial

Coordenação

ANDRÉIA R. SCHNEIDER NUNES CARVALHAES

Especialistas Editoriais: Gabriele Lais Sant'Anna dos Santos e Maria Angélica Leite

Analista de Projetos: Larissa Gonçalves de Moura

Analistas de Operações Editoriais: Alana Fagundes Valério, Caroline Vieira, Damares Regina Felício, Danielle Castro de Moraes, Mariana Plastino Andrade, Mayara Macioni Pinto e Patrícia Melhado Navarra

Analistas de Qualidade Editorial: Ana Paula Cavalcanti, Fernanda Lessa, Thais Pereira e Victória Menezes Pereira

Designer Editorial: Lucas Kfourri

Estagiários: Maria Carolina Ferreira, Sofia Mattos e Tainã Luz Carvalho

Capa: Linotec

Crédito da Foto da Orelha: Daisson Flach

Crédito das Vídeos: Ricardo Barcellos

Lider de Inovações de Conteúdo para Print

CAMILLA FUREGATO DA SILVA

Visual Law: Camilla Sampaio, Maria Angélica Leite, Rodrigo Barcellos, Tuani Menezes e Vanessa Mafra

Ilustrações: Camilla Sampaio, Daniel Mitidiero, Lucas Kfourri, Rodrigo Barcellos, Tuani Menezes e Vanessa Mafra

Equipe de Conteúdo Digital

Coordenação

MARCELLO ANTONIO MASTROROSA PEDRO

Analistas: Gabriel George Martins, Jonatan Souza, Maria Cristina Lopes Araújo e Rodrigo Araújo

Gerente de Operações e Produção Gráfica

MAURICIO ALVES MONTE

Analistas de Produção Gráfica: Aline Ferrarezi Regis e Jéssica Maria Ferreira Bueno

Estagiária de Produção Gráfica: Ana Paula Evangelista

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Mitidiero, Daniel

Processo civil / Daniel Mitidiero. 1. ed. -- São Paulo :
Thomson Reuters Brasil, 2021.

Bibliografia.

ISBN 978-65-5614-950-9

1. Direito 2. Direito civil - Brasil I. Título.

21-54443

CDU-347(81)

Índices para catálogo sistemático: 1. Brasil : Direito civil 347(81)

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

SUMÁRIO

NOTA PRÉVIA	5
UM CONVITE	15
CAPÍTULO I – O MAPA	17
1.1. Direito e processo	17
1.2. Processo civil e tutela dos direitos.....	24
1.3. Teoria	29
1.4. História e direito comparado.....	31
1.5. Relações	35
CAPÍTULO II – O OURIÇO E A RAPOSA.....	39
2.1. Três perspectivas.....	39
2.2. Interpretação e aplicação.....	41
2.3. Fontes.....	48
2.4. Normas.....	53
2.5. Sistema	58
CAPÍTULO III – O FIO, OS NÓS E A REDE	63
3.1. Ação e defesa	63
3.1.1. Abordagens	63
3.1.2. Interesse e legitimidade.....	66
3.1.3. Elementos	70
3.1.4. Técnica e tutela	75
3.2. Jurisdição.....	81
3.2.1. Abordagens	81
3.2.2. Tutela jurisdicional	85

Processo Civil

3.2.3.	Justiça Civil	87
3.2.3.1.	Funções essenciais	88
3.2.3.2.	Competência	90
3.2.3.3.	Cooperação	94
3.2.4.	Justiça Multiportas	94
3.3.	Processo	96
3.3.1.	Abordagens	96
3.3.2.	Objeto	100
3.4.	Princípios formativos, devido processo e normas fundamentais	104
3.4.1.	Abordagens	104
3.4.2.	Normas Fundamentais	108

CAPÍTULO IV – A TRILHA, AS ÁRVORES E A FLORESTA

4.1.	Procedimento	123
4.1.1.	Procedimentos	123
4.1.1.1.	Comum	124
4.1.1.2.	Especiais	125
4.1.1.3.	Combinação	126
4.1.2.	Técnicas	129
4.1.2.1.	Forma e conteúdo	129
4.1.2.2.	●ralidade e escritura	132
4.1.2.3.	Combinação	134
4.1.3.	Tutelas	136
4.1.3.1.	Satisfativa e cautelar	137
4.1.3.2.	Provisória e definitiva	140
4.1.3.3.	Combinação	148
4.2.	Participantes	149
4.2.1.	Partes	150
4.2.1.1.	Partes	150
4.2.1.2.	Litisconsórcio	154
4.2.2.	Terceiros	159
4.2.2.1.	Voluntária	160
4.2.2.2.	Forçada	163

4.3.	Atos processuais	166
4.3.1.	Forma, tempo e lugar	169
4.3.2.	Nulidades.....	172
4.3.3.	Comunicação	174
4.3.4.	Prazos	176
4.4.	Formação, suspensão e extinção do processo	180
CAPÍTULO V – A LINHA E AS ROTAS		183
5.1.	Procedimento comum.....	183
5.1.1.	Fases e estágios	184
5.1.2.	Rotas.....	185
5.2.	Fase de conhecimento	186
5.2.1.	Postular.....	186
5.2.2.	Organizar.....	193
5.2.3.	Provar.....	195
5.2.4.	Decidir.....	206
5.3.	Fase de cumprimento	213
5.3.1.	Executividade intrínseca.....	217
5.3.1.1.	Efetivar	218
5.3.1.2.	Controlar.....	220
5.3.2.	Executividade extrínseca.....	221
5.3.2.1.	Liquidar.....	222
5.3.2.2.	Executar	224
5.3.2.3.	Preparar	225
5.3.2.4.	Expropriar.....	227
5.3.2.5.	Satisfazer	228
5.3.2.6.	Controlar.....	228
CAPÍTULO VI – OS ANDARES E AS ESCADAS		231
6.1.	Cortes de Justiça e Cortes Supremas	231
6.1.1.	Decisão justa.....	233
6.1.2.	Unidade do direito	235
6.1.3.	Procedimento comum.....	238

Processo Civil

6.2.	Recursos	241
6.2.1.	Quatro temas	241
6.2.1.1.	Recursos e sucedâneos.....	242
6.2.1.2.	Normas fundamentais	245
6.2.1.3.	Admissão e mérito	248
6.2.1.4.	Efeitos	254
6.2.2.	Ordinários.....	260
6.2.2.1.	Apelação.....	261
6.2.2.2.	Agravo de instrumento	264
6.2.3.	Extraordinários.....	266
6.2.3.1.	Recurso extraordinário e recurso especial	267
6.2.3.2.	Agravo em recurso extraordinário e em recurso especial...	275
6.2.3.3.	Embargos de divergência.....	276
6.2.4.	Mistos	278
6.2.4.1.	Agravo interno	278
6.2.4.2.	Embargos de declaração.....	279
6.3.	Incidentes	281
6.3.1.	Controle de constitucionalidade.....	281
6.3.2.	Assunção de competência	284
6.3.3.	Resolução de demandas repetitivas.....	285
6.4.	Ações	288
6.4.1.	Reclamação.....	288
6.4.2.	Ação rescisória	290
CAPÍTULO VII – OS MOINHOS DE VENTO.....		293
7.1.	Duplo resultado.....	293
7.2.	Coisa julgada.....	293
7.2.1.	Limites	298
7.2.1.1.	Objetivos	298
7.2.1.2.	Subjetivos	301
7.2.1.3.	Temporais	305
7.2.2.	Efeitos	306
7.2.3.	Relativização.....	307

7.3.	Precedente	308
7.3.1.	Dois caminhos.....	308
7.3.2.	Decisão, precedente, jurisprudência, súmulas e teses.....	310
7.3.3.	Observar, distinguir e superar.....	316
CAPÍTULO VIII – UMA HISTÓRIA SEM FIM.....		329
8.1.	Problemas.....	329
8.2.	Perspectivas.....	330
UMA CARTA.....		333
LISTA DE CASOS.....		335
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		341
OBRAS DO AUTOR.....		379
a)	Obras.....	379
b)	Traduções.....	381