

Anuska Leochana Menezes Antonello

CRIMES CULTURALMENTE MOTIVADOS

**Sistema Jurídico e os Direitos das Minorias
sob a Ótica do Multiculturalismo**

Curitiba
Juruá Editora
2020

Visite nossos *sites* na Internet
www.jurua.com.br e
www.editorialjurua.com
e-mail: *editora@jurua.com.br*

A presente obra foi aprovada pelo Conselho Editorial Científico da Jurua Editora, adotando-se o sistema *blind view* (avaliação às cegas). A avaliação inominada garante a isenção e imparcialidade do corpo de pareceristas e a autonomia do Conselho Editorial, consoante as exigências das agências e instituições de avaliação, atestando a excelência do material que ora publicamos e apresentamos à sociedade.

ISBN: 978-65-5605-255-7



Brasil – Av. Munhoz da Rocha, 143 – Juvevê – Fone: (41) 4009-3900
Fax: (41) 3252-1311 – CEP: 80.030-475 – Curitiba – Paraná – Brasil

Europa – Rua General Torres, 1.220 – Lojas 15 e 16 – Fone: (351) 223 710 600 –
Centro Comercial D'Ouro – 4400-096 – Vila Nova de Gaia/Porto – Portugal

Editor: José Ermani de Carvalho Pacheco

Antonello, Anuska Leochana Menezes.

A634 Crimes culturalmente motivados: sistema jurídico e os direitos das minorias sob a ótica do multiculturalismo./ Anuska Leochana Menezes Antonello./ Curitiba: Jurua, 2020.

164p.; 21,5cm

1. Direito penal. 2. Multiculturalismo. 3. Direito público. 4. Minorias. I. Título.

CDD 345.05 (22.ed)
CDU 343.1

000108

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Bibliotecária: Maria Isabel Schiavon Kinasz, CRB9 / 626

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	19
1 DAS SOCIEDADES MONOCULTURAIS ÀS MULTICULTURAIS: SENSIBILIDADE DO DIREITO PENAL EM FACE DA DIFERENÇA CULTURAL	23
1.1 SOCIEDADE, CULTURA E DIVERSIDADE CULTURAL	23
1.2 GLOBALIZAÇÃO DA CULTURA	37
1.3 APLICAÇÃO DO DIREITO PENAL SENSÍVEL À DIVERSIDADE CULTURAL: CASOS CONCRETOS	51
2 CRIMES CULTURALMENTE MOTIVADOS E OS MODELOS DE DIREITO PENAL NO DIREITO COMPARADO	63
2.1 CRIMES CULTURALMENTE MOTIVADOS E A TUTELA PENAL	63
2.2 MODELO ASSIMILACIONISTA	74
2.3 MODELO MULTICULTURAL	85
2.3.1 Modelo Multicultural Fraco ou <i>Cultural Offenses</i>	87
2.3.2 Modelo Multicultural Forte ou <i>Cultural Defense</i>	92
3 ABORDAGEM BRASILEIRA AO CONFLITO MULTICULTURAL	99
3.1 MODELO CONSTITUCIONAL BRASILEIRO DE ENFRENTAMENTO À QUESTÃO CULTURAL	99
3.2 ABORDAGEM JURÍDICO-PENAL MULTICULTURAL NA JURISPRUDÊNCIA PÁTRIA	112
3.3 O LIMITE À EXPRESSÃO CULTURAL NO DIREITO BRASILEIRO: MODELO ASSIMILACIONISTA-IGUALITÁRIO	128
CONSIDERAÇÕES FINAIS	143
REFERÊNCIAS	149
ÍNDICE REMISSIVO	155