

Pedro Augusto Silveira Freitas

TUTELA JURISDICCIONAL MEDIANTE PRECEDENTE JUDICIAL

A adequada proteção do ordenamento
jurídico no modelo do justo processo



Copyright© Tirant lo Blanch Brasil

Editor Responsável: Aline Gostinski

Assistente Editorial: Izabela Eid

Diagramação: Natália Carrascoza Vasco

Capa: Clara Pernambuco Amaral

CONSELHO EDITORIAL CIENTÍFICO:

EDUARDO FERRER MAC-GREGOR POISOT

Presidente da Corte Interamericana de Direitos Humanos. Investigador do Instituto de Investigações Jurídicas da UNAM - México

JUAREZ TAVARES

Catedrático de Direito Penal da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Brasil

LUIS LÓPEZ GUERRA

Ex Magistrado do Tribunal Europeu de Direitos Humanos. Catedrático de Direito Constitucional da Universidade Carlos III de Madrid - Espanha

OWEN M. FISS

Catedrático Emérito de Teoria de Direito da Universidade de Yale - EUA

TOMÁS S. VIVES ANTÓN

Catedrático de Direito Penal da Universidade de Valência - Espanha

1196163

F937 Freitas, Pedro Augusto Silveira
Tutela jurisdicional mediante precedente judicial : a adequada proteção do ordenamento jurídico no modelo do justo processo / Pedro Augusto Silveira Freitas. – 1.ed.- São Paulo : Tirant lo Blanch, 2021. 213 p.

ISBN: 978-65-5908-114-1

1. Processo – Civil – Brasileiro. 2. Precedente judicial. I. Título.

CDU: 347.91/95

É proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, inclusive quanto às características gráficas e/ou editoriais. A violação de direitos autorais constitui crime (Código Penal, art.184 e §§, Lei nº 10.695, de 01/07/2003), sujeitando-se à busca e apreensão e indenizações diversas (Lei nº9 610/98).



Todos os direitos desta edição reservados à Tirant lo Blanch.

Avenida Brigadeiro Luiz Antonio nº 2909, sala 44.

Bairro Jardim Paulista, São Paulo - SP CEP: 01401-000

Fone: 11 2894 7330 / Email: editora@tirant.com / atendimento@tirant.com

www.tirant.com/br - www.editorial.tirant.com/br/

SUMÁRIO

Carta ao Leitor	11
Apresentação	15
Prefácio	17
1. Primeiras Considerações	23

Primeira Parte

As Imbricações Existentes Entre Cultura, Processo e Ordenamento Jurídico

2. Entre a Cultura e o Processo: o Caráter Reflexivo	32
2.1 Ainda sobre cultura e processo: tradição jurídica, legitimidade contextual e precedente judicial	39
2.2 O estudo do precedente judicial a partir da cultura jurídica brasileira: observações preliminares	43
3. Justo Processo	45
3.1 Os movimentos de internacionalização e de constitucionalização do processo	48
3.2 O justo processo como modelo teórico vigente e em expansão	57
3.3 Ainda sobre a expansão teórica do modelo do justo processo: identificação do dever imposto à comunidade jurídica	63
4. Direito À Segurança Jurídica	91
4.1 A “crise” da certeza do direito	105
4.2 Da crise da certeza do direito à identificação das necessidades de tutela do direito à segurança jurídica	115
5. Direito à Efetividade Processual	117
5.1 A crise do sistema de justiça brasileiro	125
5.2 Da crise do sistema de justiça à identificação das necessidades de tutela do direito à efetividade processual	127

Segunda Parte

O Sistema de Precedentes Enquanto Técnica Processual e o Precedente Judicial Enquanto Forma Especializada de Tutela Jurisdicional

6. A Caracterização do Sistema Normativo de Precedentes e a Justificativa Teórica para sua Implantação no Ordenamento Jurídico Brasileiro	131
7. A Adequada Justificativa para a Implantação do Sistema Normativo de Precedentes Judiciais	139
7.1 A tutela do ordenamento jurídico mediante precedente judicial	142

7.2 Dos resultados obteníveis com a tutela jurisdiccional do ordenamento jurídico mediante precedente judicial	147
7.3 Consequências de compreender e justificar o precedente judicial como tutela jurisdiccional: do liame colaborativo entre o legislador e o órgão julgador e da produção do direito pela jurisdição em caráter vinculante	165
8. Linhas Mestras Para a Correta Interpretação e Aplicação da Técnica Processual em Favor da Construção de um Precedente Judicial Adequado à Tutela do Ordenamento Jurídico	173
Terceira Parte Aspectos Conclusivos	
9. Considerações Finais	190
Posfácio	201
Referências	203