

**Matheus Ferreira Bezerra**

# Manual de Propriedade Intelectual

2ª edição

**EDITORA LUMEN JURIS**  
**RIO DE JANEIRO**  
**2021**

*Copyright* ● 2021 by Matheus Ferreira Bezerra

Categoria: Propriedade Intelectual

PRODUÇÃO EDITORIAL  
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Diagramação: Rômulo Lentini

A LIVRARIA E EDITORA LUMEN JURIS LTDA.  
não se responsabiliza pelas opiniões  
emitidas nesta obra por seu Autor.

É proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, inclusive quanto às características gráficas e/ou editoriais. A violação de direitos autorais constitui crime (Código Penal, art. 184 e §§, e Lei nº 6.895, de 17/12/1980), sujeitando-se a busca e apreensão e indenizações diversas (Lei nº 9.610/98).

Todos os direitos desta edição reservados à  
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Impresso no Brasil  
*Printed in Brazil*

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE

---

B574m

Bezerra, Matheus Ferreira

Manual de propriedade intelectual / Matheus Ferreira Bezerra. – 2. ed.  
– Rio de Janeiro : Lumen Juris, 2021.  
276 p. ; 23 cm.

Bibliografia : p. 253-266.

ISBN 978-65-5510-479-0

1. Propriedade intelectual. 2. Direito autoral. 3. Propriedade industrial.  
4. Crime contra a propriedade intelectual. 5. Direito civil. 6. Violação. 7.  
Proteção. 8. Limites. I. Título.

CDD 346.81048

Ficha catalográfica elaborada por Ellen Tuzi CRB-7: 6927

# Sumário

## **Parte I – Lições Propedêuticas da Propriedade Intelectual**

Capítulo 1 – A Evolução da Propriedade Intelectual.....	3
1.1 Noções introdutórias .....	3
1.2 Elementos históricos preliminares.....	9
1.3 A tutela da propriedade intelectual no Brasil.....	19
1.4 Objeto.....	23
1.5 Fundamento.....	23
1.6 Fontes.....	24

## **Parte II – Do Direito Autoral**

Capítulo 2 – Aspectos Introdutórios do Direito Autoral .....	29
2.1 Noções introdutórias .....	29
2.2 Aspectos históricos dos direitos autorais.....	30
2.3 A tutela da propriedade intelectual no Brasil .....	37
2.4. A natureza jurídica do direito autoral.....	41
2.5 Objeto .....	44
2.6 Sistemas de direito autoral.....	44
capítulo 3 - Da Obra .....	47
3.1 Conceito.....	47
3.2 Divisão da obra (corpus mysticum x corpus mechanicum).....	48
3.3 Criações excluídas.....	49
3.4 Criações protegidas pelo direito brasileiro – as obras propriamente ditas .....	51

3.5 Autoria das obras .....	52
3.6 Requisitos para a proteção .....	53
3.7 O título da obra .....	55
3.8 Classificação das obras .....	56
3.8.1 Quanto à Originalidade.....	56
3.8.2 Quanto a Identificação da Autoria.....	56
3.8.3 Quanto à quantidade de Autores .....	57
3.8.4 Quanto à Estrutura da Criação Comum.....	57
3.9 Espécies de obra.....	58
3.9.1 Literária .....	58
3.9.2 Oral .....	59
3.9.3 Dramáticas e Dramático-Musicais.....	60
3.9.4 Coreográficas e Pantomima .....	60
3.9.5 Musicais e Literomusicais.....	60
3.9.6 Audiovisuais.....	61
3.9.7 Fotográficas.....	62
3.9.8 Artes Plásticas .....	62
3.9.9 Programas de Computador .....	63
3.9.10 Radiofônica e Fonográfica .....	63
Capítulo 4 – Dos Direitos Autorais Morais.....	65
4.1 Direitos morais do autor .....	65
4.2 Características dos direitos morais.....	66
4.3 Espécies de direitos morais do autor .....	67
Capítulo 5 – Dos Direitos Autorais Patrimoniais .....	71
5.1 Direitos autorais patrimoniais.....	71
5.2 Autorização para exploração da obra.....	73
5.3 A duração dos direitos autorais patrimoniais.....	75
5.4 Limites dos direitos autorais patrimoniais.....	76

5.5 Espécies de autorização da obra.....	80
5.5.1 A Cessão.....	81
5.5.1.1 Espécies de cessão.....	83
5.5.1.2 Prazo .....	84
5.5.2 Licença e a Concessão.....	84
5.6 edição .....	86
5.6.1 A disciplina da edição .....	87
5.6.2 A edição de obra futura .....	88
5.6.3 A edição no tempo.....	88
5.7 A atualização da obra .....	89
5.8 Utilizações especiais dos direitos autorais.....	90
5.8.1 Comunicação ao Público.....	90
5.8.2 Obra de Arte Plástica .....	95
5.8.3 Obra Fotográfica.....	99
5.8.4 Obra Audiovisual .....	101
5.8.5 Bases de Dados.....	103
5.8.6 Obra Coletiva .....	108
Capítulo 6 – Dos Direitos Conexos e dos Regimes Especiais.....	109
6.1 Conceito.....	109
6.2 Espécies de direitos conexos.....	111
6.2.1 Artistas, Intérpretes ou Executantes.....	111
6.2.2 Produtores Fonográficos .....	114
6.2.3 Radiodifusão.....	118
6.2.4 Programa de Computado (Lei nº 9.609/98).....	119
6.2.5 Direitos de Arena (Lei nº 9.615/98).....	125
6.2.6 A projeção da imagem .....	129
6.3 Duração .....	130

Capítulo 7 - Das Sanções.....	131
7.1 As sanções sobre a violação de direito de autor.....	131
7.2 As sanções da lei de direitos autorais.....	133
7.2.1 Reprodução Fraudulenta.....	133
7.2.2 Comunicação ao Público.....	137
7.2.3 Omissão de Direito Moral.....	141
7.2.4 Execução Pública .....	142

### **Parte III – Da Propriedade Industrial**

Capítulo 8 – Aspectos Introdutórios da Propriedade Industrial .....	147
8.1 Da propriedade industrial.....	147
8.2 A propriedade industrial no mundo .....	149
8.3 A propriedade industrial no Brasil.....	153
8.4 O tratamento jurídico da propriedade industrial no Brasil.....	154
8.5 Da função social da propriedade industrial .....	156
8.6 Os bens protegidos pelo direito brasileiro .....	159
Capítulo 9 – Patente de Invenção e Modelo de Utilidade .....	161
9.1 Conceito .....	161
9.2 Requisitos da patenteabilidade .....	161
9.2.1 Novidade.....	162
9.2.2 Atividade Inventiva.....	163
9.2.3 Aplicação Industrial.....	166
9.3 Excluídos da patenteabilidade .....	166
9.4 Elementos do pedido de patente.....	168
9.4.1 Requerimento .....	169
9.4.2 Relatório Descritivo.....	172

9.4.3 Reivindicações.....	173
9.4.4 Desenhos.....	174
9.4.5 Resumo.....	174
9.4.6 Comprovante de Pagamento.....	174
9.5 Proteção da patente.....	175
9.5.1 Abrangência (Física e Temporal).....	177
9.5.2 Direitos.....	183
9.5.3 Reparação de Danos.....	185
9.5.4 Terceiro de Boa-fé.....	188
9.6 Da cessão, do licenciamento voluntário e da oferta de licença.....	190
9.7 Do licenciamento compulsório.....	193
9.7.1 Licenciamento compulsório por interesse econômico.....	195
9.7.2 Licenciamento compulsório por interesse técnico-científico.....	196
9.7.3 Licenciamento compulsório por interesse social.....	197
9.8 A importação paralela.....	198
9.9 Da nulidade.....	200
9.10 Extinção da patente.....	202
Capítulo 10 – Desenho Industrial.....	207
10.1 Definição.....	207
10.2 Requisitos para a proteção.....	207
10.3 Desenhos não protegidos.....	209
10.4 Registro.....	210
10.5 Proteção.....	211
10.6 Vigência.....	214
10.7 Da nulidade.....	214
10.8 Da extinção do desenho industrial.....	215

Capítulo 11 – Marca.....	217
11.1 Definição.....	217
11.2 Classificação das marcas .....	219
11.2.1 Quanto à finalidade: produto ou serviço (individual), coletivas e de certificação .....	220
11.2.2 Quanto ao objeto: Nominativa, Figurativa e Mista .....	221
11.3 Excluídos.....	221
11.4 Marcas de alto renome .....	230
11.5 Marcas notórias .....	233
11.6 Requerimento.....	235
11.8 Duração .....	239
11.9 Da cessão e da licença da marca.....	240
11.10 Extinção da marca .....	242
11.11 Da nulidade .....	245
Capítulo 12 – Indicação Geográfica .....	247
12.1 Conceito .....	247
12.2 Espécies.....	247
12.2.1 Indicação de Procedência .....	248
12.2.2 Denominação de Origem .....	248
12.3 Exclusões .....	249
12.4 Titulares.....	249
Referências .....	253