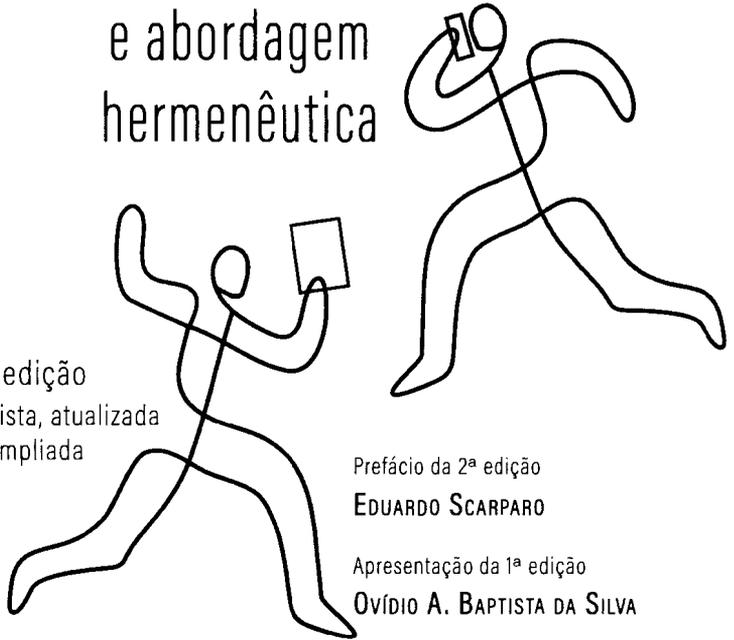


Luciane Cardoso Barzotto

PROVA TESTEMUNHAL

Verossimilhança
e abordagem
hermenêutica

2ª edição
revista, atualizada
e ampliada



Prefácio da 2ª edição
EDUARDO SCARPARO

Apresentação da 1ª edição
OVÍDIO A. BAPTISTA DA SILVA

Inclui apêndice sobre
prova testemunhal por
videoconferência

THOMSON REUTERS
REVISTA DOS
TRIBUNAIS™

Diretora de Conteúdo e Operações Editoriais

JULIANA MAYUMI ONO

Gerente de Conteúdo

MILISA CRISTINE ROMERA

Editorial: Aline Marchesi da Silva, Diego Garcia Mendonça, Karolina de Albuquerque Araújo Martino e Quenia Becker

Gerente de Conteúdo Tax: Vanessa Miranda de M. Pereira

Direitos Autorais: Viviane M. C. Carmezim

Assistente de Conteúdo Editorial: Juliana Menezes Drumond

Analista de Projetos: Camilla Dantara Ventura

Estagiárias: Ana Amalia Strojnowski, Bárbara Baraldi, Bruna Mestriner e Mirna Adel Nasser

Produção Editorial

Coordenação

ANDRÉIA R. SCHNEIDER NUNES CARVALHAES

Especialistas Editoriais: Gabriele Lais Sant'Anna dos Santos e Maria Angélica Leite

Analista de Projetos: Larissa Gonçalves de Moura

Analistas de Operações Editoriais: Alana Fagundes Valério, Caroline Vieira, Danielle Castro de Moraes, Mariana Plastino Andrade, Mayara Macioni Pinto, Patrícia Melhado Navarra e Vanessa Mafra

Analistas de Qualidade Editorial: Ana Paula Cavalcanti, Fernanda Lessa, Thais Pereira e Victória Menezes Pereira

Designer Editorial: Lucas Kfoury

Estagiárias: Bianca Satie Abduch, Maria Carolina Ferreira, Sofia Mattos e Tainá Luz Carvalho

Capa: Linotec

Líder de Inovações de Conteúdo para Print

CAMILLA FUREGATO DA SILVA

Equipe de Conteúdo Digital

Coordenação

MARCELLO ANTONIO MASTROROSA PEDRO

Analistas: Gabriel George Martins, Jonatan Souza, Maria Cristina Lopes Araujo e Rodrigo Araujo

Gerente de Operações e Produção Gráfica

MAURICIO ALVES MONTE

Analistas de Produção Gráfica: Aline Ferrarezi Regis e Jéssica Maria Ferreira Bueno

Assistente de Produção Gráfica: Ana Paula Evangelista

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Barzotto, Luciane Cardoso

Prova testemunhal : verossimilhança e abordagem hermenêutica / Luciane Cardoso Barzotto. -- 2. ed. rev., atual. e ampl. -- São Paulo : Thomson Reuters Brasil, 2021.

Bibliografia.

ISBN 978-65-5614-842-7

1. Hermenêutica (Direito) 2. Prova (Direito) - Teoria 3. Prova testemunhal I. Título

21-61331

CDU-347.943:81)

Índices para catálogo sistemático:

1. Brasil ; Prova testemunhal : Processo civil 347.943:81)
Cibele Maria Dias - Bibliotecária - CRB-8/9427

SUMÁRIO

PREFÁCIO DA PRIMEIRA EDIÇÃO	7
PREFÁCIO DA SEGUNDA EDIÇÃO	9
APRESENTAÇÃO DA PRIMEIRA EDIÇÃO.....	11
APRESENTAÇÃO DA SEGUNDA EDIÇÃO	13
INTRODUÇÃO	19
1. O CONTEXTO PROBATÓRIO	23
1.1. Aspectos gerais sobre a prova	23
1.1.1. A evolução do conceito de prova.....	23
1.1.2. As abordagens conceituais da prova	31
1.1.2.1. A prova como resultado	31
1.1.2.2. A prova como atividade.....	31
1.1.2.3. A prova como juízo.....	32
1.1.2.4. A prova como meio.....	32
1.1.2.5. A prova como reconstrução do passado.....	33
1.1.2.6. A prova como demonstração da verdade	33
1.1.2.7. A prova como justificação	34
1.1.2.8. A prova como direito da parte no CPC/2015	35
1.1.3. Da natureza jurídica das normas sobre prova	36
1.1.4. Objeto da prova	37
1.1.4.1. Fatos controvertidos, relevantes e determinados.....	38
1.2. Sistemas e princípios processuais informadores da prova	40
1.2.1. Sistemas de valoração da prova	40
1.2.1.1. Prova legal	40
1.2.1.2. Livre convencimento.....	41
1.2.1.3. Da persuasão racional.....	41
1.2.2. Princípios do processo e as implicações em matéria de prova.....	42
1.2.2.1. Princípio do contraditório	43
1.2.2.2. Princípio dispositivo.....	43

1.2.2.3.	Princípio da liberdade da prova	45
1.2.2.4.	Princípios da necessidade oportunidade e contraditório .	47
1.2.2.5.	Princípio da oralidade.....	48
1.2.2.6.	Princípio da imediatidade ou imediação.....	50
1.2.2.7.	Princípio da publicidade	51
1.2.2.8.	Motivação das decisões.....	52
1.2.2.9.	Princípio do ônus da prova	54
1.2.2.10.	Princípio da verossimilhança.....	56
1.2.2.11.	Princípio da unidade.....	57
2.	A PROVA TESTEMUNHAL	59
2.1.	O conceito de testemunha e de testemunho.....	59
2.1.1.	Testemunha como fonte e como meio de prova	61
2.1.1.1.	A testemunha como fonte de prova.....	61
2.1.1.2.	Da psicologia da testemunha.....	61
2.1.1.3.	Da crítica ao testemunho.....	66
2.1.2.	O testemunho como meio de prova	68
2.1.2.1.	Capacidade da testemunha	68
2.1.2.2.	Direitos e deveres da testemunha	71
2.1.2.3.	Fases do procedimento probatório e a prova testemunhal ...	73
2.1.2.3.1.	Da proposição da prova testemunhal	74
2.1.2.3.2.	Da admissão da prova testemunhal.....	75
2.1.2.3.3.	Da produção da prova testemunhal	78
2.1.2.3.4.	A prova testemunhal por gravação no CPC de 2015: audiências telepresenciais na pandemia.....	83
2.1.2.3.5.	Síntese.....	83
3.	A VEROSSIMILHANÇA EA PROVA TESTEMUNHAL	87
3.1.	Verdade e certeza no processo	89
3.2.	O princípio da verossimilhança e sua evolução	94
3.2.1.	A Verossimilhança na Jurisprudência Alemã	95
3.2.2.	A Verossimilhança e sua Evolução Doutrinária	99
3.2.3.	A Verossimilhança no Brasil	104
3.3.	Técnicas de verossimilhança como bases para a formação da convicção do juiz.....	106
3.3.1.	Prova <i>prima facie</i>	107
3.3.2.	Categoria da Aparência	109
3.3.3.	Máximas de Experiência.....	110
3.3.4.	Fatos Notórios.....	112
3.3.5.	Indícios.....	115

3.3.6.	Comportamento Processual das Partes	116
3.3.7.	Presunções.....	118
3.3.8.	Das Ficções Jurídicas.....	120
3.3.8.1.	<i>Evidence</i> – A Prova Testemunhal na <i>Common Law</i>	122
4.	HERMENÊUTICA E PROVA TESTEMUNHAL	125
4.1.	Dos significados de interpretar para o Direito e a nova hermenêutica	125
4.1.1.	<i>Friedrich Müller</i> e o Direito como Ciência da Cultura	129
4.1.2.	<i>Habermas</i> e a Ação Comunicativa	129
4.1.3.	A Contribuição Interpretativa da Tradição da <i>Common Law</i> – <i>Hart e Dworkin</i>	131
4.1.4.	<i>Viehweg</i> e a Tópica.....	134
4.1.5.	A Nova Retórica de <i>Perelman</i>	136
4.2.	Dos limites da racionalidade da interpretação	139
4.2.1.	<i>Aarnio, Alexy e Siches</i> : a Razoabilidade da Justificação	139
4.2.2.	<i>MacCormick</i> e a Coerência Narrativa.....	141
4.2.3.	<i>Elster</i> e o Sorteio	141
4.3.	A prova testemunhal vista como linguagem e sua apreciação segundo a nova hermenêutica.....	145
	CONSIDERAÇÕES FINAIS	155
	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	159
	APÊNDICE	165
	BIBLIOGRAFIA.....	178