

René Ariel Dotti
Apresentação

Daniel Ribeiro Surdi de Avelar
Coordenador

Angela dos Prazeres e Liana de Camargo Leão
Organizadoras

O JULGAMENTO DE OTELO, O MOURO DE VENEZA

**DIREITO E LITERATURA:
EDIÇÃO COMEMORATIVA SHAKESPEARE 400 ANOS**





Copyright© 2017 by René Ariel Dotti, Daniel Ribeiro Surdi de Avelar,
Angela dos Prazeres , Liana de Camargo Leão

Editor Responsável: Aline Gostinski

Capa e Diagramação: Carla Botto de Barros

Imagem Capa: Portrait of Abd el-Ouahed ben Messaoud ben Mohammed Anoun, Moroccan Ambassador to Queen Elizabeth I - (1600) - Oil on canvas - 113 x 87.6 cm.

CONSELHO EDITORIAL:

Aldacy Rachid Coutinho (UFPR)

Alexandre Morais da Rosa (UFSC e UNIVALI)

Aline Gostinski (UFSC)

André Karam Trindade (IMED-RS)

Antônio Gavazzoni (UNOESC)

Augusto Jobim do Amaral (PUCRS)

Aury Lopes Jr. (PUCRS)

Claudio Eduardo Regis de Figueiredo e Silva (ESMESC)

Eduardo Lamy (UFSC)

Jacinto Nelson de Miranda Coutinho (UFPR)

Juan Carlos Vezzulla (IMAP-PT)

Juarez Tavares (UERJ)

Julio Cesar Marcelino Jr. (UNISUL)

Luis Carlos Cancellier de Olivo (UFSC)

Marco Aurélio Marrafon (UERJ)

Márcio Staffen (IMED-RS)

Orlando Celso da Silva Neto (UFSC)

Paulo Marcio Cruz (UNIVALI)

Rubens R. R. Casara (IBMEC-RJ)

Rui Cunha Martins (Coimbra-PT)

Sérgio Ricardo Fernandes de Aquino (IMED)

Thiago M. Minagé (UNESA/RJ)

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

J88

O julgamento de Otelo, o mouro de Veneza : direito e literatura: edição comemorativa Shakespeare 400 anos / René Ariel Dotti, ; coordenação Daniel Ribeiro Surdi de Avelar ; organização Angela dos Prazeres , Liana de Camargo Leão ; - 1. ed. - Florianópolis, SC : Empório do Direito, 2017.

242 p. ; 21 cm.

ISBN 9788594771117

1. Shakespeare, William, 1564-1616 - Crítica e interpretação. 2. Direito e literatura. I. Dotti, René Ariel II. Avelar, Daniel Ribeiro Surdi de. III. Prazeres, Angela dos. IV. Leão, Liana de Camargo. 17-44485

CDU: 34:8

É proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, inclusive quanto às características gráficas e/ou editoriais.

A violação de direitos autorais constitui crime (Código Penal, art. 184 e §§. Lei nº 10.695, de 01/07/2003), sujeitando-se à busca e apreensão e indenizações diversas (Lei nº 9.610/98).

Todos os direitos desta edição reservados à Empório do Direito Editora.



Todos os direitos desta edição reservados à Empório do Direito

Rua: Santa Luzia, 100 – sala 610 – CEP 88036-540 – Trindade – Florianópolis/SC
www.emporiiododireito.com.br – editora@emporiiododireito.com.br

UMA TRILHA SONORA PARA OTELO	127
André Peixoto de Souza	
DIREITO E LITERATURA: A ARTE DE PRODUZIR CIÊNCIA (OU A CIÊNCIA DE PRODUZIR ARTE?)	131
Marion Bach	
A CONSTRUÇÃO DO <i>TRIAL BY JURY</i> NA INGLA- TERRA COMO FUGA AO INQUISITORIALISMO CONTINENTAL	139
Daniel Ribeiro Surdi de Avelar	
ORAÇÃO DA ACUSAÇÃO: UM BREVE ESCÓLIO	177
Gabriel Salomão Garret e Alexandre Cavalli das Neves	
AS RAZÕES DA DEFESA A PARTIR DE UMA LEITU- RA SHAKESPEARIANA DE SHAKESPEARE	195
Angela dos Prazeres	
SOBRE OS AUTORES	217
<i>OTELO, O MOURO DE VENEZA</i>	223
Anna Stegh Camati e Liana de Camargo Leão	
ATA DO JULGAMENTO	235
IMAGENS DO JULGAMENTO	239

SUMÁRIO

OTELO: UM JULGAMENTO SEMPITERNO	7
René Ariel Dotti	
<i>OTELO (DE SHAKESPEARE) E A CONSTRUÇÃO DA VERDADE</i>	19
Jacinto Nelson de Miranda Coutinho	
HONOR, VENGANZA Y SACRIFICIO EN <i>OTHELLO</i> COMO GRANDIOSO TINGLADO DE EMBELECOS Y AÑAGAZAS	25
José Calvo González	
IAGO – O REI DOS VILÕES SHAKESPEARIANOS	47
José Roberto de Castro Neves	
IAGO E A RETÓRICA DA VILANIA	57
Liana de Camargo Leão e Mail Marques de Azevedo	
QUANDO OTELO DECIDE PREMIDO POR EMOCÕES: TEORIA DOS JOGOS E TOMADA DE DECISÃO ..	77
Alexandre Morais da Rosa	
OTELO: CULPADO OU INOCENTE?	85
Munir Karam	
<i>OTELO, O MOURO DE VENEZA: O TEXTO DE SHAKESPEARE NO CONTEXTO DA ERA ELISABETANO-JAIMESCA</i>	89
Anna Stegh Camati	
QUANDO SHAKESPEARE VINHA NOS VISITAR NO COSME VELHO	99
Alexandre Barillari	
# SOMOSTODASDESDÊMONA.	109
Priscilla Placha Sá	
VENEZA COMO UMA REPÚBLICA JUSTA: ALGUMAS ANOTAÇÕES	121
Liana de Camargo Leão	