

Carinna Gonçalves Simplicio

**PONDERAÇÃO DE PRINCÍPIOS
DE DIREITO DAS ÁGUAS**

**Editora CRV
Curitiba – Brasil
2021**

Copyright © da Editora CRV Ltda.
Editor-chefe: Railson Moura
Diagramação e Capa: Designers da Editora CRV
Revisão: Analista de Escrita e Artes

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)
CATALOGAÇÃO NA FONTE

Bibliotecária responsável: Luzenira Alves dos Santos CRB9/1506

P792

Ponderação de princípios de direito das águas / Carinna Gonçalves Simplício – Curitiba :
CRV, 2021.
188 p.

Bibliografia
ISBN Digital 978-65-251-0433-1
ISBN Físico 978-65-251-0439-3
DOI 10.24824/978652510439.3

1. Direito 2. Direito das águas 3. Princípios de Direitos das águas 4. Princípios jurídicos
I. Simplício, Carinna Gonçalves II. Título III. Série

CDU 34(81)

CDD 341.343

Índice para catálogo sistemático
1. Direito das águas 341.343

ESTA OBRA TAMBÉM ENCONTRA-SE DISPONÍVEL
EM FORMATO DIGITAL.
CONHEÇA E BAIXE NOSSO APLICATIVO!



2021

Foi feito o depósito legal conf. Lei 10.994 de 14/12/2004
Proibida a reprodução parcial ou total desta obra sem autorização da Editora CRV
Todos os direitos desta edição reservados pela: Editora CRV
Tel.: (41) 3039-6418 - E-mail: sac@editoracr.com.br
Conheça os nossos lançamentos: www.editoracr.com.br

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	13
1. CONSIDERAÇÕES INICIAIS.....	15
2. DIREITO E NORMAS JURÍDICAS	19
2.1 Positivismo e não positivismo e o debate entre Dworkin e Hart	24
2.2 Tese da dupla natureza do direito	33
2.3 Tese do caso especial	37
2.4 Normas como conjunto de regras e princípios	41
2.5 Ponderação de princípios jurídicos	48
2.5.1 Proporcionalidade e ponderação	51
2.5.1.1 Fórmula do peso completa refinada de Alexy	56
3. PONDERAÇÃO DE PRINCÍPIOS JURÍDICOS APLICADA AO DIREITO DAS ÁGUAS.....	69
3.1 Peculiaridades da gestão de recursos hídricos.....	70
3.2 Recursos hídricos na Constituição da República de 1988 e na legislação infraconstitucional	74
3.3 Princípios que regem o Direito das Águas: a perspectiva teórica atual.....	78
3.3.1 Princípio do meio ambiente ecologicamente equilibrado	80
3.3.2 Princípio da função socioambiental da propriedade	82
3.3.3 Princípio do desenvolvimento sustentável	83
3.3.4 Princípio da precaução	85
3.3.5 Princípio da prevenção	87
3.3.6 Princípio do usuário-pagador e princípio do poluidor-pagador	88
3.3.7 Princípio da informação	91
3.3.8 Princípio da participação.....	92
3.3.9 Princípio da obrigatoriedade de intervenção do Poder Público	94
3.3.10 Princípio da bacia hidrográfica como instrumento de planejamento e gestão	95

4. ESTUDO DE CASO: instrumentos de gestão de recursos hídricos em Minas Gerais	97
4.1 Outorga de direitos de uso de recursos hídricos.....	106
4.2 Conflitos pelo uso dos recursos hídricos em Minas Gerais	113
4.3 A quem compete solucionar administrativamente os conflitos pelo uso dos recursos hídricos.....	122
5. DEFINIÇÃO DO CRITÉRIO DE DISTINÇÃO ENTRE REGRAS E PRINCÍPIOS JURÍDICOS	129
5.1 Redefinindo os princípios que regem o Direito das Águas	136
5.1.1 Direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado	139
5.1.2 Função socioambiental da propriedade	140
5.1.3 Desenvolvimento sustentável	141
5.1.4 Precaução	141
5.1.5 Prevenção	142
5.1.6 Usuário-pagador e poluidor-pagador	143
5.1.7 Informação	144
5.1.8 Participação	145
5.1.9 Obrigatoriedade de intervenção do Poder Público	145
5.1.10 Bacia hidrográfica como instrumento de planejamento e gestão	146
5.1.11 Garantia dos usos múltiplos	147
6. UTILIZAÇÃO DA FÓRMULA DO PESO COMPLETA REFINADA DE ALEXY, COMO FORMA DE SOLUÇÃO DOS CONFLITOS PELO USO DA ÁGUA EM MINAS GERAIS	151
6.1 Identificação dos usos não prioritários presentes em cada UPGRH conflituosa de Minas Gerais	152
6.1.1 Rio Caratinga (DO5)	153
6.1.2 Rio das Velhas (SF5)	153
6.1.3 Rio Paracatu (SF7)	154
6.1.4 Rio Uruçuia (SF8)	155
6.1.5 Médio São Francisco (SF9)	155
6.1.6 Rio Verde Grande (SF10)	156
6.1.7 Alto Paranaíba (PN1)	156
6.1.8 Rio Araguaçu (PN2).....	157

6.1.9 Rio Pardo (PA1)	157
6.2 Aplicação simulada da fórmula do peso completa refinada nas UPGRHs conflituosas em Minas Gerais	159
REFERÊNCIAS	169
ÍNDICE REMISSIVO	185