

Organizadoras

Josiane Rose Petry Veronese

Joana Ribeiro

A QUEM SERVES?

Direito e Literatura

EDITORA LUMEN JURIS

RIO DE JANEIRO

2021

Copyright © 2021 by Josiane Rose Petry Veronese
Joana Ribeiro
(Organizadoras)

Categoria: Direitos humanos

PRODUÇÃO EDITORIAL
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Diagramação: Alex Sandro Nunes de Souza

A LIVRARIA E EDITORA LUMEN JURIS LTDA.
não se responsabiliza pelas opiniões
emitidas nesta obra por seu Autor.

É proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer
meio ou processo, inclusive quanto às características
gráficas e/ou editoriais. A violação de direitos autorais
constitui crime (Código Penal, art. 184 e §§, e Lei nº 6.895,
de 17/12/1980), sujeitando-se a busca e apreensão e
indenizações diversas (Lei nº 9.610/98).

Todos os direitos desta edição reservados à
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Impresso no Brasil
Printed in Brazil

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE

A quem serves? : direito e literatura / Josiane Rose Petry Veronese,
Joana Ribeiro (orgs.). – Rio de Janeiro : Lumen Juris, 2021.
212 p. ; 23 cm.

Inclui bibliografia.

ISBN 978-65-5510-646-6

1. Direito e literatura. 2. Literatura infantojuvenil. 3. Direitos das
crianças. 4. Direitos humanos. 5. Cidadania. I. Veronese, Josiane Rose Petry.
II. Ribeiro, Joana.

CDD 340

Ficha catalográfica elaborada por Roge Cavalcante da Silva CRB-8/010483

Sumário

Apresentação.....	VII
<i>Josiane Rose Petry Veronese</i>	
<i>Joana Ribeiro</i>	
O Micro – “O Lustre” – e o Macro – o “Pacto Educativo Global” – como Indicadores Epistemológicos de Educação e Transformação da Sociedade e do Mundo.....	1
<i>Geralda Magella de Faria Rossetto</i>	
<i>Josiane Rose Petry Veronese</i>	
O Direito e o Mito de Sísifo.....	25
<i>Fabiana Dantas Soares Alves da Mota</i>	
<i>Zéu Palmeira Sobrinho</i>	
As Marcas Emocionais da Agressão Física Vivida por José Mauro de Vasconcelos: em “Meu Pé de Laranja Lima”	35
<i>Joana Ribeiro</i>	
<i>Josiane Rose Petry Veronese</i>	
Quando Cora Coralina e o Direito da Criança e do Adolescente Proseiam: uma Ode ao Princípio da Solidariedade como Núcleo Estruturante da Arquitetura Normativa Infantojuvenil.....	57
<i>Ana Claudia Pompeu Torezan Andreucci</i>	
<i>Michelle Asato Junqueira</i>	
<i>Maria Rita Mazzucatto</i>	
Protagonismo Infantil no Processo de Guarda: uma Reflexão sobre a Voz da Criança a Partir da Obra “Casa das Estrelas”	77
<i>Mariana Lamassa da Fonseca</i>	

Direito em Quadrinhos? Literatura em Imagens e Educação Antirracista a Partir de “Jeremias: Pele”	97
<i>Lucas Romero Leite</i>	
A Poética dos Olhos em Conceição Evaristo: as Imagens da Escrivência em “Zaita Esqueceu de Guardar os Brinquedos”	119
<i>Luísa Consentino de Araújo</i>	
Barro, Tempo, Cipriano Algor e a Visibilidade da Cidadania: Apontamentos Jusliterários e Filosóficos da Obra de José Saramago.....	137
<i>José Flôr de Medeiros Júnior</i>	
Repensando Alguns Paradigmas Hermenêuticos: Dworkin e uma Abordagem a Partir do Conto “Ideias de Canário” de Machado de Assis	163
<i>Biatriz Bitte Assis</i>	
<i>Ivan Rezende de Oliveira</i>	
A Criminologia Refletida na Literatura: “Goblin Slayer” e “O Homem Delinquente”	187
<i>Gustavo Felipe Petry Veronese</i>	