

**RICARDO DE MORAES CABEZÓN**

*Graduou-se em Direito (1995), obteve o título de Mestre em Direitos Difusos e Coletivos (2003) e de Doutor – com distinção – perante a Faculdade de Direito da USP (2021). cursou e concluiu Pós-graduação (lato sensu) em Direito Processual (1999) e em Docência do Ensino Superior pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2000). Administrador Judicial do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo. Professor Universitário desde 2001, foi laureado pela Ordem dos Advogados do Brasil – Seção de São Paulo por dez vezes. Leciona na UNIP e no Portal NEO JUS. É Professor Convidado da Escola Superior da Advocacia de São Paulo (ESASP) em cursos de extensão e de pós-graduação, como também das Faculdades Metropolitanas Unidas (FMU). É Jornalista e Advogado militante na Seccional Paulista da Ordem dos Advogados do Brasil, autor de obras e artigos jurídicos.*

# DIREITO DE ARENA

**I** OS ASPECTOS CIVIS  
DOS PARTICIPANTES  
DE ATIVIDADES DESPORTIVAS

## **Direito de Arena - Os Aspectos Cíveis dos Participantes de Atividades Desportivas**

© Ricardo de Moraes Cabeção

EDITORA MIZUNO 2021

Revisão: José Silva Sobrinho

Revisão Técnica: Ricardo de Moraes Cabeção

### **Catálogo na publicação**

**Elaborada por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-89166**

C114 Cabeção, Ricardo de Moraes

Direito de arena: os aspectos cíveis dos participantes de atividades desportivas / Ricardo de Moraes Cabeção – Leme-SP: Mizuno, 2021.

207 p.; 14 X 21 cm

ISBN 978-65-5526-271-1

1. Justiça desportiva. 2 Esportes - Legislação. 3. Direito desportivo. I. Cabeção, Ricardo de Moraes II. Título.

CDD 344.81099

---

### **Índice para catálogo sistemático**

I. Justiça desportiva : Direito desportivo

Nos termos da lei que resguarda os direitos autorais, é expressamente proibida a reprodução total ou parcial destes textos, inclusive a produção de apostilas, de qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônico ou mecânico, inclusive através de processos xerográficos, reprográficos, de fotocópia ou gravação.

Qualquer reprodução, mesmo que não idêntica a este material, mas que caracterize similaridade confirmada judicialmente, também sujeitará seu responsável às sanções da legislação em vigor.

A violação dos direitos autorais caracteriza-se como crime incurso no art. 184 do Código Penal, assim como na Lei n. 9.610, de 19.02.1998.

O conteúdo da obra é de responsabilidade do autor. Desta forma, quaisquer medidas judiciais ou extrajudiciais concementes ao conteúdo serão de inteira responsabilidade do autor.

Todos os direitos desta edição reservados á

EDITORA MIZUNO

Rua Benedito Zacariotto, 172 - Parque Alto das Palmeiras, Leme SP, 13614-460

Correspondência: Av. 29 de Agosto, nº 90, Caixa Postal 501 - Centro, Leme - SP, 13610-210

Fone/Fax: (0XX19) 3571-0420

Visite nosso site: [www.editoramizuno.com.br](http://www.editoramizuno.com.br)

e-mail: [atendimento@editoramizuno.com.br](mailto:atendimento@editoramizuno.com.br)

Impresso no Brasil

Printed in Brazil

# SUMÁRIO

## CAPÍTULO 1

<b>INTRODUÇÃO</b> .....	17
-------------------------	----

## CAPÍTULO 2

<b>O DIREITO DE ARENA</b> .....	21
2.1 Notícia histórica do direito de arena .....	23
2.2 Noções fundamentais sobre o espetáculo desportivo .....	30
2.2.1 Os participantes dos espetáculos desportivos .....	34
2.2.2 O espetáculo desportivo no direito estrangeiro .....	37
2.3 O conceito do direito de arena e sua natureza jurídica .....	49
2.4 A titularidade do direito de arena .....	64
2.5 Restrições ao pagamento de direito de arena .....	73
2.6 O “direito de arena” no direito estrangeiro .....	74
2.7 Propostas de modificação legislativa em trâmite e a tutela do direito de arena .....	87

## CAPÍTULO 3

<b>A PROTEÇÃO DA IMAGEM NO DIREITO BRASILEIRO</b> .....	93
3.1 Aspectos gerais sobre o direito de imagem .....	98
3.2 Distinção entre direito de imagem e direito de arena .....	110
3.2.1 O contexto da captação de imagens .....	115
3.2.2 A titularidade jurídica .....	121
3.2.3 A forma de interpretação .....	124
3.2.4 Limites para recebimento do valor das imagens .....	127
3.2.5 A entidade pagadora .....	131

**CAPÍTULO 4****OS ASPECTOS CIVIS DO DIREITO DE ARENA RELATIVOS  
AOS PARTICIPANTES DO ESPETÁCULO DESPORTIVO..... 135**

4.1 A situação jurídica dos árbitros do espetáculo desportivo ..... 135

4.2 A situação jurídica do treinador profissional ..... 150

4.3 O direito de percepção pela captação da imagem coletiva ..... 156

4.5 Alternativas jurídicas para a proteção dos participantes desportivos 164

**CAPÍTULO 5****CONCLUSÃO ..... 175****REFERÊNCIAS..... 183**