

M^a ASUNCIÓN SONIA MOLLÁ NEBOT
JOSÉ MARÍA LLANOS PITARCH

Editores

**ESTUDIOS SOBRE
LA MUJER Y DERECHO
EN LA ANTIGUEDAD**

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

Colección "Monografías de Derecho Romano y Cultura Clásica"

Dirección del Prof. Dr. D. Antonio Fernández de Buján

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

© Los autores
Madrid

Editorial DYKINSON, S.L.
Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1324-415-0
Depósito Legal: M-40797-2019

Preimpresión:
Besing Servicios Gráficos, S.L.
besingsg@gmail.com

ÍNDICE

PREFACIO. LA UNIVERSIDAD COMO SABER	15
CAPÍTULO PRIMERO. PERSPECTIVA DE ESTUDIO: MUJER Y DERECHO	31
1. PERSPECTIVA	31
2. CUESTIÓN METODOLÓGICA	34
3. ANTECEDENTES. DEL REFERENTE PRE-LEGAL, AL RECONOCIMIENTO JURÍDICO	36
3.1. <i>Contexto de la evolución jurídica</i>	36
3.2. <i>La mujer como sujeto de derechos y sujeto en el derecho.</i>	41
3.3. <i>Los límites de la costumbre. Mores y mujer</i>	45
4. HÉCUBA O LA PERVERSIÓN DE LA GRACIA	52
5. LEY Y CONCIENCIA EN LA ANTIGÜEDAD: ANTÍGONA.....	55
6. ALGUNAS CLAVES DEL CAMBIO PARA EL EMPRESARIADO DE LA MUJER EN EL ÁMBITO COMERCIAL EN DERECHO ROMANO	58
7. <i>VIRTUS MULIERIBUS</i> E INTERVENCIÓN JURÍDICA.....	60
8. LIBERALISMO POLÍTICO Y LEGITIMACIÓN DE LA DEMOCRACIA (LA INTERVENCIÓN POLÍTICA DE LA MUJER).	62

CAPÍTULO SEGUNDO. HÉCUBA O LA PERVERSIÓN DE LA GRACIA.....	67
CAPÍTULO TERCERO. LEY Y CONCIENCIA EN LA ANTIGÜEDAD: ANTÍGONA.....	85
1. ¿POR QUÉ LEEMOS ANTÍGONA?	85
2. LA VIGENCIA DE LA CONTROVERSIA ENTRE CREONTE Y ANTÍGONA: DERECHO POSITIVO <i>VERSUS</i> LEY NATURAL	104
3. POST LECTIO: LA DESOBEDIENCIA CIVIL	124
CAPÍTULO CUARTO. ALGUNAS CLAVES DEL CAMBIO PARA EL EMPRENDIMIENTO DE LA MUJER EN EL ÁMBITO COMERCIAL EN DERECHO ROMANO	133
1. INTRODUCCIÓN: RESTRICCIONES LEGALES A LA MUJER E INDEPENDENCIA <i>DE FACTO</i>	133
2. NECESIDAD Y OPORTUNIDAD DE LA MUJER CON CAPACIDAD PATRIMONIAL	137
3. EMPRENDIMIENTO EN EL ÁMBITO MARÍTIMO: RIESGOS Y RESPONSABILIDAD	146
4. REFLEXIÓN FINAL.....	155
CAPÍTULO QUINTO. <i>VIRTUS MULIERIBUS</i> E INTERVENCIÓN JURÍDICA.....	159
1. PLANTEAMIENTO	159
2. <i>VIRTUS MULIERIBUS</i> . REFLEJO JURÍDICO DEL MODELO SOCIAL DE LA MUJER EN ROMA	165
3. COMERCIO Y <i>OFFICIA CIVILIA VEL PUBLICA</i> : CUESTIÓN TERMINOLÓGICA	172
4. EN TORNO A LA INTERVENCIÓN JURÍDICA: “ <i>POSTULATIO</i> ” DE LAS MUJERES	183
5. TRES CASOS QUE CITA VALERIO MÁXIMO	196
1) <i>Mesia Sentina</i> (año 77 a. C.).....	201

ÍNDICE

13

2)	<i>Caya Afrania (año 48 a. C.)</i>	202
3)	<i>Hortensia</i>	205

CAPÍTULO SEXTO. LIBERALISMO POLÍTICO Y LEGITIMACIÓN DE LA DEMOCRACIA (LA INTERVENCIÓN POLÍTICA DE LA MUJER)		213
--	--	-----

INTRODUCCIÓN	213
--------------------	-----

A) CONTEXTO DE JOHN RAWLS Y JÜRGEN HABERMAS	216
---	-----

B) JOHN RAWLS	217
---------------------	-----

1. <i>La Concepción del Modelo de Persona</i>	218
---	-----

2. <i>La Concepción del Modelo de la Posición Originaria</i>	218
--	-----

3. <i>La Concepción del Modelo de la Sociedad Bien Ordenada</i>	219
---	-----

C) JÜRGEN HABERMAS: LA DISPUTA DE FAMILIA	223
---	-----

D) LA MUJER EN LA POLÍTICA	228
----------------------------------	-----

1. <i>Hortensia y la Mujer en la vida pública</i>	229
---	-----

2. <i>Clara Campoamor y el Voto Femenino</i>	233
--	-----

CAPÍTULO SÉPTIMO. ANÁLISIS DE RESULTADOS: LA MUJER EN LA LITERATURA Y EN LA JURISPRUDENCIA CLÁSICA		237
---	--	-----

CONCLUSIONES	245
--------------------	-----

a) <i>"La mujer como referente"</i>	245
---	-----

b) <i>La mujer como sujeto activo de derechos:</i>	252
--	-----

CONCLUSIÓN FINAL	262
------------------------	-----