

**M<sup>a</sup> ASUNCIÓN SONIA MOLLÁ NEBOT**  
**JOSÉ MARÍA LLANOS PITARCH**

*Editores*

**ESTUDIOS SOBRE**  
**LA MUJER Y DERECHO**  
**EN LA ANTIGUEDAD**

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 917021970/932720407

*Colección "Monografías de Derecho Romano y Cultura Clásica"*

*Dirección del Prof. Dr. D. Antonio Fernández de Buján*

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial  
Para mayor información, véase [www.dykinson.com/quienes\\_somos](http://www.dykinson.com/quienes_somos)

© Los autores  
Madrid

Editorial DYKINSON, S.L.  
Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid  
Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869  
e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)  
<http://www.dykinson.es>  
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1324-415-0  
Depósito Legal: M-40797-2019

Preimpresión:  
*Besing Servicios Gráficos, S.L.*  
[besingsg@gmail.com](mailto:besingsg@gmail.com)

## ÍNDICE

PREFACIO. LA UNIVERSIDAD COMO SABER .....	15
CAPÍTULO PRIMERO. PERSPECTIVA DE ESTUDIO: MUJER Y DERECHO .....	31
1. PERSPECTIVA .....	31
2. CUESTIÓN METODOLÓGICA .....	34
3. ANTECEDENTES. DEL REFERENTE PRE-LEGAL, AL RECONOCIMIENTO JURÍDICO .....	36
3.1. <i>Contexto de la evolución jurídica</i> .....	36
3.2. <i>La mujer como sujeto de derechos y sujeto en el derecho.</i>	41
3.3. <i>Los límites de la costumbre. Mores y mujer</i> .....	45
4. HÉCUBA O LA PERVERSIÓN DE LA GRACIA .....	52
5. LEY Y CONCIENCIA EN LA ANTIGÜEDAD: ANTÍGONA.....	55
6. ALGUNAS CLAVES DEL CAMBIO PARA EL EMPRENDIMIENTO DE LA MUJER EN EL ÁMBITO COMERCIAL EN DERECHO ROMANO .....	58
7. <i>VIRTUS MULIERIBUS</i> E INTERVENCIÓN JURÍDICA.....	60
8. LIBERALISMO POLÍTICO Y LEGITIMACIÓN DE LA DEMOCRACIA (LA INTERVENCIÓN POLÍTICA DE LA MUJER). .....	62

CAPÍTULO SEGUNDO. HÉCUBA O LA PERVERSIÓN DE LA GRACIA.....	67
CAPÍTULO TERCERO. LEY Y CONCIENCIA EN LA ANTIGÜEDAD: ANTÍGONA.....	85
1. ¿POR QUÉ LEEMOS ANTÍGONA? .....	85
2. LA VIGENCIA DE LA CONTROVERSIA ENTRE CREONTE Y ANTÍGONA: DERECHO POSITIVO <i>VERSUS</i> LEY NATURAL ....	104
3. POST LECTIO: LA DESOBEDIENCIA CIVIL .....	124
CAPÍTULO CUARTO. ALGUNAS CLAVES DEL CAMBIO PARA EL EMPRENDIMIENTO DE LA MUJER EN EL ÁMBITO COMERCIAL EN DERECHO ROMANO .....	133
1. INTRODUCCIÓN: RESTRICCIONES LEGALES A LA MUJER E INDEPENDENCIA <i>DE FACTO</i> .....	133
2. NECESIDAD Y OPORTUNIDAD DE LA MUJER CON CAPACIDAD PATRIMONIAL .....	137
3. EMPRENDIMIENTO EN EL ÁMBITO MARÍTIMO: RIESGOS Y RESPONSABILIDAD .....	146
4. REFLEXIÓN FINAL.....	155
CAPÍTULO QUINTO. <i>VIRTUS MULIERIBUS</i> E INTERVENCIÓN JURÍDICA.....	159
1. PLANTEAMIENTO .....	159
2. <i>VIRTUS MULIERIBUS</i> . REFLEJO JURÍDICO DEL MODELO SOCIAL DE LA MUJER EN ROMA .....	165
3. COMERCIO Y <i>OFFICIA CIVILIA VEL PUBLICA</i> : CUESTIÓN TERMINOLÓGICA .....	172
4. EN TORNO A LA INTERVENCIÓN JURÍDICA: “ <i>POSTULATIO</i> ” DE LAS MUJERES .....	183
5. TRES CASOS QUE CITA VALERIO MÁXIMO .....	196
1) <i>Mesia Sentina</i> (año 77 a. C.).....	201

## ÍNDICE

13

2)	<i>Caya Afrania (año 48 a. C.)</i> .....	202
3)	<i>Hortensia</i> .....	205

CAPÍTULO SEXTO. LIBERALISMO POLÍTICO Y LEGITIMACIÓN DE LA DEMOCRACIA (LA INTERVENCIÓN POLÍTICA DE LA MUJER) .....		213
--	--	-----

INTRODUCCIÓN .....	213
--------------------	-----

A) CONTEXTO DE JOHN RAWLS Y JÜRGEN HABERMAS .....	216
---	-----

B) JOHN RAWLS .....	217
---------------------	-----

1. <i>La Concepción del Modelo de Persona</i> .....	218
---	-----

2. <i>La Concepción del Modelo de la Posición Originaria</i> .....	218
--	-----

3. <i>La Concepción del Modelo de la Sociedad Bien Ordenada</i> .....	219
---	-----

C) JÜRGEN HABERMAS: LA DISPUTA DE FAMILIA.....	223
--	-----

D) LA MUJER EN LA POLÍTICA.....	228
---------------------------------	-----

1. <i>Hortensia y la Mujer en la vida pública</i> .....	229
---	-----

2. <i>Clara Campoamor y el Voto Femenino</i> .....	233
--	-----

CAPÍTULO SÉPTIMO. ANÁLISIS DE RESULTADOS: LA MUJER EN LA LITERATURA Y EN LA JURISPRUDENCIA CLÁSICA .....		237
---	--	-----

CONCLUSIONES .....	245
--------------------	-----

a) <i>“La mujer como referente”</i> .....	245
---	-----

b) <i>La mujer como sujeto activo de derechos:</i> .....	252
--	-----

CONCLUSIÓN FINAL .....	262
------------------------	-----