

A Igualdade na Arbitragem

O PROCESSO ARBITRAL E O FENÔMENO *REPEAT PLAYER*

2021

José Victor Palazzi Zakia

A IGUALDADE NA ARBITRAGEM

O PROCESSO ARBITRAL E O FENÔMENO REPEAT PLAYER

© Almedina, 2021

AUTOR: José Victor Palazzi Zakia

DIRETOR ALMEDINA BRASIL: Rodrigo Mentz

EDITORA JURÍDICA: Manuella Santos de Castro

EDITOR DE DESENVOLVIMENTO: Aurélio Cesar Nogueira

ASSISTENTES EDITORIAIS: Isabela Leite e Larissa Nogueira

DIAGRAMAÇÃO: Almedina

DESIGN DE CAPA: Roberta Bassanetto

ISBN: 9786556273464

Novembro, 2021

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Zakia, José Victor Palazzi

A igualdade na arbitragem : o processo arbitral e o fenômeno repeat player /
José Victor Palazzi Zakia. -- São Paulo : Almedina, 2021.

Bibliografia

ISBN 978-65-5627-346-4

1. Arbitragem (Direito) 2. Arbitragem (Direito) - Brasil I. Título

21-75977

CDU-347.918(81)

Índices para catálogo sistemático:

1 Brasil : Arbitragem : Processo civil 347.918(81)

Cibele Maria Dias - Bibliotecária - CRB-8/9427

Este livro segue as regras do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa (1990).

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro, protegido por copyright, pode ser reproduzida, armazenada ou transmitida de alguma forma ou por algum meio, seja eletrônico ou mecânico, inclusive fotocópia, gravação ou qualquer sistema de armazenagem de informações, sem a permissão expressa e por escrito da editora.

EDITORA: Almedina Brasil

Rua José Maria Lisboa, 860, Conj.131 e 132, Jardim Paulista | 01423-001 São Paulo | Brasil

editora@almedina.com.br

www.almedina.com.br

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	19
1. O FENÔMENO <i>REPEAT PLAYER</i>	23
1.1. As vantagens auferidas pelo <i>Repeat Player</i>	25
1.2. Elementos necessários para o Fenômeno <i>Repeat Player</i>	34
1.2.1. O primeiro elemento: as características das próprias partes litigantes	35
1.2.2. O segundo elemento: os advogados contratados pelas partes	37
1.2.3. O terceiro elemento: a atuação das instituições	42
1.2.4. O quarto elemento: o corpo normativo e sua complexidade	46
2. ARBITRAGEM: O CONCEITO, AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS E O CENÁRIO ATUAL	49
2.1. Arbitragem: contextualizando o cenário atual	49
2.2. Arbitragem: o conceito	67
3. ARBITRAGEM E SUA NATUREZA JURISDICIONAL	71
3.1. Os princípios processuais fundamentais: a inércia do órgão jurisdicional	72
3.2. O fechamento do sistema processual arbitral	87
3.2.1. O fechamento do sistema arbitral e a complexidade de sua operação	97
3.2.2. O fechamento do sistema arbitral e o isolamento dos procedimentos	104

A IGUALDADE NA ARBITRAGEM

3.2.2.1. A falta de instrumentos para instauração e condução de arbitragens coletivas	106
3.2.2.2. A falta de mecanismos de interação entre procedimentos conexos	121
3.2.2.3. A falta de mecanismos de uniformização de decisões	135
3.3. Autorregulação da arbitragem	149
4. ARBITRAGEM E SUA NATUREZA CONTRATUAL	159
4.1. A escolha pela arbitragem e a convenção arbitral	160
4.2. Arbitragem e sua natureza privada: os custos e as despesas	171
4.2.1. As demandas de valor irrisório e sua inviabilidade na esfera arbitral	175
4.2.2. O custo do processo arbitral e a insuficiência de recursos da parte	177
4.3. Arbitragem e sua natureza privada: os agentes de mercado	194
4.3.1. A indicação dos árbitros	195
4.3.1.1. Os incentivos econômicos dos árbitros	196
4.3.1.2. A maior capacidade do <i>Repeat Player</i> de operar a indicação dos árbitros	207
4.3.2. As instituições arbitrais	219
4.4. Arbitragem e sua natureza privada: o amplo espaço para o exercício da autonomia privada	230
4.4.1. O modelo de procedimento, institucional ou <i>ad hoc</i> , e a escolha da instituição arbitral	234
4.4.1.1. Arbitragem <i>ad hoc</i>	235
4.4.1.2. Arbitragem institucional e a escolha da instituição arbitral	238
4.4.2. A língua do procedimento arbitral	251
4.4.3. A sede da arbitragem	258
4.4.4. O local de realização dos atos processuais	265
4.4.5. A confidencialidade do procedimento	271
4.4.6. As regras procedimentais aplicáveis na produção probatória	283
CONCLUSÕES	291
Referências	301