


LUCIANA HELENA
GONÇALVES

ARTE E RESISTÊNCIA

O MUSEU COMO PERSONA
E O DIREITO DE AUTOR

EDITORA LUMEN JURIS
RIO DE JANEIRO
2021

 *A noite acompanhada dos gênios do estudo e do amor,
1883 óleo sobre tela, 260 x 195 cm assinada Pedro Américo de Figueiredo
1883. Coleção Museu Nacional de Belas Artes/Ibram/Ministério do
Turismo. Foto: Acervo Museu Nacional de Belas Artes*

Copyright © 2021 by Luciana Helena Gonçalves

Categoria: Direito Civil

PRODUÇÃO EDITORIAL
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Diagramação: Rômulo Lentini

A LIVRARIA E EDITORA LUMEN JURIS LTDA.
não se responsabiliza pelas opiniões
emitidas nesta obra por seu Autor.

É proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, inclusive quanto às características gráficas e/ou editoriais. A violação de direitos autorais constitui crime (Código Penal, art. 184 e §§, e Lei nº 6.895, de 17/12/1980), sujeitando-se a busca e apreensão e indenizações diversas (Lei nº 9.610/98).

Todos os direitos desta edição reservados à
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Impresso no Brasil
Printed in Brazil

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE

G635a

Gonçalves, Luciana Helena
Arte e resistência : O museu como persona e o direito de autor / Luciana Helena Gonçalves. – Rio de Janeiro : Lumen Juris, 2021.
252 p. ; 23 cm.

Bibliografia: p. 207-231.

ISBN 978-65-5510-751-7

1. Direito civil – Brasil. 2. Direitos autorais Artes – Brasil. 3. Personalidade jurídica. 4. Museus – Administração da coleção. 5. Comunicação em museus. I. Título.

CDD 346.81048

Ficha catalográfica elaborada por Roge Cavalcante da Silva CRB-8/010483

Sumário

1. Apresentação	1
2. Proteção de Direitos Autorais de Obras de Artes Plásticas em Museus	9
2.1 Notícia histórica do museu	20
2.2 Possíveis definições e funções do museu	29
2.3 Obra de artes plásticas.....	52
2.3.1 Notícia histórica da obra de artes plásticas.....	52
2.3.2 Possíveis definições da obra de artes plásticas	60
2.3.3 <i>Corpus mechanicum e corpus mysticum</i> da obra de artes plásticas.....	67
3. Museu e Proteção de Direitos Autorais das Obras de Artes Plásticas no Brasil	73
3.1 Lei 9.610/1998 e as regulamentações sobre museus.....	73
3.2 Associação Brasileira dos Direitos de Autores Visuais (Autvis).....	78
3.3 Museu, direitos morais e obras de artes plásticas.....	80
4. Proteção de Direitos Autorais das Obras de Artes Plásticas na Alemanha	91
4.1 Notícia histórica	91
4.2 Legislação e doutrina alemãs sobre a proteção autoral de obras de artes plásticas em museus	94
5. Proteção de Direitos Autorais de Obras de Artes Plásticas na França	115
5.1 Notícia histórica	115
5.2 Legislação e doutrina francesas sobre a proteção autoral de obras de artes plásticas em museus	120

6 “Utilizar é o Motor da Maestria”: Possíveis Modos de Utilização das Obras de Artes Plásticas pelo Museu	131
6.1 Direito de exposição.....	134
6.2 Direito de catálogo.....	140
6.3 Direito de comunicação ao público.....	153
6.4 Direito de reprodução.....	154
6.5 Direito de fotografar obras de artes plásticas de seu acervo.....	168
6.6 Direito de sequência.....	173
6.7 Direito de base de dados	179
6.8 Museu como criador de obra coletiva	185
6.9 Museu e a obra em logradouro público.....	195
6.10 Possível proposição legislativa sobre o museu na Lei de Direitos Autorais	199
Considerações Finais	205
Referências Bibliográficas	207