ORGANIZADOR

José Alexandre Zachia Alan

DIREITO PENAL E MODERNIDADE

Estudos em Homenagem ao Professor Augusto Silva Dias

AUTORES

Angélica Rodrigues da Silveira
Charles Emil Machado Martins
Eduardo Bruno Avellar Milhomens
Márcio Schlee Gomes
Mônica Barroso Costa
Orlando Faccini Neto
Rodrigo da Silva Brandalise
Thiago Pierobom de Ávila
Vanessa Pelerigo
Vinícius de Melo Lima



Copyright© Tirant lo Blanch Brasil Editor Responsável: Aline Gostinski

Capa: Natália Carrascoza Vasco

Projeto Gráfico e Diagramação: Rodrigo de Morais Lucio

Finalização: Analu Brettas

CONSELHO EDITORIAL CIENTÍFICO:

EDUARDO FERRER MAC-GREGOR POISOT

Presidente da Corte Interamericana de Direitos Humanos. Investigador do Instituto de Investigações Jurídicas da UNAM - México

JUAREZ TAVARES

Catedrático de Direito Penal da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Brasil

Luis López Guerra

Ex Magistrado do Tribunal Europeu de Direitos Humanos. Catedrático de Direito Constitucional da Universidade Carlos III de Madrid - Espanha

OWEN M. FISS

Catedrático Emérito de Teoria de Direito da Universidade de Yale - EUA

Tomás S. Vives Antón

Catedrático de Direito Penal da Universidade de Valência - Espanha

S586

Silveira, Angélica Rodrigues da

Direito penal e modernidade : estudos em homenagem ao Professor Augusto Silva Dias / Angélica Rodrigues da Silveira...[et al.]. José Alexandre Zachia Alan. (Org.). - 1.ed. – São Paulo : Tirant lo Blanch, 2022. 206 p.

ISBN: 978-65-5908-254-4

 Direito. 2. Direito penal. 3. Professor Augusto Silva Dias. I. Título.

CDU: 343.21

Bibliotecária: Elisabete Cândida da Silva CRB-8/6778

Todos os direitos desta edição reservados à Tirant lo Blanch.

Avenida Brigadeiro Luiz Antonio nº 2909, sala 44. Bairro Jardim Paulista, São Paulo - SP CEP: 01401-000

Fone: 11 2894 7330 / Email: editora@tirant.com / atendimento@tirant.com

www.tirant.com/br www.editorial.tirant.com/br/

tirant loblanch

É proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, inclusive quanto às características gráficas e/ou editoriais.

A violação de direitos autorais constitui crime (Código Penal, art.184 e §§, Lei nº 10.695, de 01/07/2003), sujeitando-se à busca e apreensão e indenizações diversas (Lei nº 9.610/98).

SUMÁRIO

Apresentação
Prefácio1
1. A URGENTE NECESSIDADE DA EXCLUSÃO DO DIREITO PENAL COMO POLÍTICA DE SEGURANÇA PÚBLICA, E SUA RELAÇÃO COM A PROTEÇÃO DO FUTURO
2. Questóes Tormentosas Para o Bem Jurípico: Panegírico ao Professor Silv. Dias
Orlando Faccini Neto
3. A Dogmática Penal como Limitador do Poder Absoluto de Punir
4. Tiro de Abate: Reflexóes Atuais Sobre Permissóes Para Matar e Direito Pena do Inimigo
José Alexandre Zachia Alan
5. Crimes Culturalmente Motivados e Hermenêutica Intercultural: Bosquejo Sobre a Culpabilidade do Forâneo à Luz de Precedente do Tribunal Supremo Espanhol
Charles Emil Machado Martins e Rodrigo da Silva Brandalise
6. A Dimensão Dramática do Direito: o Cinema da Justiça – o Filme Negro e o Direito Penal
7. Direito Ao Silêncio "Seletivo" do Acusado? <i>Nemo Tenetur</i> , Ampia Defesa Proporcionalidade
8. O "tipo social do agente" como critério para aferir a "compreensível emoçá: violenta" no homicídio privilegiado português: uma Análise à Luz da Doutrin. do Professor Augusto Silva Dias15
Angélica Rodrigues da Silveira

STJ00114205

9. Feminicídio e Diretrizes Internacionais: A Inconvencionalida	de da Tese de
Legítima Defesa da Honra	175
Thiago Pierobom de Ávila	
10. DIGNIDADE E ENCARCERAMENTO: PRESOS COMO INIMIGOS?	192
Vinícius de Melo Lima	