

Rafael Antonio Baldo

**A HISTÓRIA DO
ORÇAMENTO PÚBLICO
NOS PARADIGMAS DA LEGALIDADE,
DA ECONOMICIDADE E DA
LEGITIMIDADE**

Curitiba
Juruá Editora
2022

Visite nossos sites na Internet
www.jurua.com.br e
www.editorialjurua.com
e-mail: editora@jurua.com.br

A presente obra foi aprovada pelo Conselho Editorial Científico da Juruá Editora, adotando-se o sistema *blind view* (avaliação às cegas). A avaliação inominada garante a isenção e imparcialidade do corpo de pareceristas e a autonomia do Conselho Editorial, consoante as exigências das agências e instituições de avaliação, atestando a excelência do material que ora publicamos e apresentamos à sociedade.

ISBN: 978-85-362-9678-4

JURUÁ
EDITORA

Brasil – R. Flávio Dalleggrave, 7.665 – São Lourenço – Fone: (41) 4009-3900
Fax: (41) 3252-1311 – CEP: 82.210-310 – Curitiba – Paraná – Brasil
Europa – Rua General Torres, 1.220 – Lojas 15 e 16 – Fone: (351) 223 710 600 –
Centro Comercial D'ouro – 4400-096 – Vila Nova de Gaia/Porto – Portugal

Editor: Luiz Augusto de Oliveira Junior

1213933

Baldo, Rafael Antonio.

B178 A história do orçamento público nos paradigmas da legalidade, da economicidade e da legitimidade./ Rafael Antonio Baldo./ Curitiba: Juruá, 2022.
300p.; 21cm

1. Direito orçamentário. 2. Orçamento público.
I. Título.

CDD 343.03(22.ed)
CDU 336.12

00144

Dados Internacionais de Catalogação na Fonte (CIP)
Bibliotecária: Maria Isabel Schiavon Kinasz, CRB9 / 626

SUMÁRIO

LISTA DE SIGLAS E ABREVIATURAS	11
INTRODUÇÃO	15

PARTE I

O ESTUDO DOS PARADIGMAS ORÇAMENTÁRIOS

1 O ORÇAMENTO PÚBLICO COMO AÇÃO SOCIAL.....	21
2 AS PECULIARIDADES DO ORÇAMENTO PÚBLICO.....	27
3 O ORÇAMENTO PÚBLICO NO ESPAÇO	31
4 O ORÇAMENTO PÚBLICO NO TEMPO.....	37

PARTE II

PARADIGMA ORÇAMENTÁRIO DA LEGALIDADE

INTRODUÇÃO	45
5 EXPOSIÇÃO DO CONTEXTO AXIOLÓGICO	47
5.1 OS VALORES DEFENDIDOS PELA SOCIEDADE CIVIL.....	51
5.2 OS VALORES DEFENDIDOS PELO MERCADO.....	52
5.3 OS VALORES DEFENDIDOS PELO ESTADO.....	54
5.3.1 A Limitação do Poder Estatal pelas Teorias Contratualistas....	56
5.3.2 A Limitação do Poder Estatal pela Tripartição dos Poderes ...	62
5.3.3 A Limitação do Poder Estatal pelo Constitucionalismo Clás- sico	65
6 EXPOSIÇÃO DO CONTEXTO FÁTICO.....	71
6.1 AS ORIGENS DO ORÇAMENTO PÚBLICO NA INGLATER- RA	74
6.2 AS ORIGENS DO ORÇAMENTO PÚBLICO NOS ESTADOS UNIDOS.....	79
6.3 AS ORIGENS DO ORÇAMENTO PÚBLICO NA FRANÇA.....	86

6.4	AS ORIGENS DO ORÇAMENTO PÚBLICO NA ALEMANHA ..	91
6.5	AS ORIGENS DO ORÇAMENTO PÚBLICO NO BRASIL.....	94
7	LEGADO DO PARADIGMA ORÇAMENTÁRIO DA LEGALIDADE.....	103

PARTE III

PARADIGMA ORÇAMENTÁRIO DA ECONOMICIDADE

	INTRODUÇÃO	109
8	EXPOSIÇÃO DO CONTEXTO AXIOLÓGICO	111
8.1	OS CONTORNOS DA SOCIEDADE CIVIL.....	115
8.2	OS CONTORNOS DO MERCADO	117
8.3	OS CONTORNOS DO ESTADO	122
9	EXPOSIÇÃO DO CONTEXTO FÁTICO.....	129
9.1	A REFORMA DO ORÇAMENTO PÚBLICO NOS ESTADOS UNIDOS.....	130
9.2	A REFORMA DO ORÇAMENTO PÚBLICO NA FRANÇA.....	145
9.3	A REFORMA DO ORÇAMENTO PÚBLICO NO BRASIL.....	154
10	LEGADO DO PARADIGMA DA ECONOMICIDADE	181

PARTE IV

PARADIGMA ORÇAMENTÁRIO DA LEGITIMIDADE

	INTRODUÇÃO	191
11	EXPOSIÇÃO DO CONTEXTO AXIOLÓGICO.....	193
11.1	OS TRAÇOS DA SOCIEDADE CIVIL	194
11.2	OS TRAÇOS DO MERCADO.....	200
11.3	OS TRAÇOS DO ESTADO IDEAL CONTEMPORÂNEO	205
12	EXPOSIÇÃO DO CONTEXTO FÁTICO.....	211
12.1	A REFORMA DO ORÇAMENTO PÚBLICO NOS ESTADOS UNIDOS.....	211
12.2	A REFORMA DO ORÇAMENTO PÚBLICO NA FRANÇA.....	232
12.3	A REFORMA DO ORÇAMENTO PÚBLICO NO BRASIL.....	243
	CONCLUSÃO	277
	REFERÊNCIAS	283
	ÍNDICE REMISSIVO.....	289