

GIANNO LOPES NEPOMUCENO

Mestre em Direito Ambiental e Desenvolvimento Sustentável

Graduado em Direito pela Escola Superior Dom Helder Câmara – ESDHC.

Professor do curso de Direito da Fundação Dirce Figueiredo – FDF.

Assistente na biblioteca Arnaldo de Oliveira da
Escola Superior Dom Helder Câmara – ESDHC.

PATRIMÔNIO CULTURAL E REVOLUÇÃO TECNOLÓGICA

**Os meios digitais para ampliação
das práticas culturais**

editora
Del Rey

Belo Horizonte
2022



Copyright © 2022 Editora Del Rey Ltda.

Nenhuma parte deste livro poderá ser reproduzida, sejam quais forem os meios empregados, sem a permissão, por escrito, da Editora.

Impresso no Brasil | Printed in Brazil

EDITORA DEL REY LTDA

Editor: Arnaldo Oliveira

Editor Adjunto: Ricardo A. Malheiros Fiuza
(*in memoriam*)

Coordenação Editorial: Leticia Neves

Diagramação e capa: Alfstudio

Editora:

Rua dos Goitacazes, 71 – Lojas 20 a 24
Centro – Belo Horizonte – MG
CEP 30190-050

Comercial:

Tel.: (31) 3284-3284
vendas@editoradelrey.com.br

Editorial:

Tel.: (31) 2516-3340
editorial@editoradelrey.com.br

Conselho Editorial:

Alice de Souza Birchal
Antônio Augusto Carçado Trindade
Antonio Augusto Junho Anastasia
Antônio Pereira Gaio Júnior
Aroldo Plínio Gonçalves
Carlos Alberto Penna R. de Carvalho
Dalmar Pimenta
Edelberto Augusto Gomes Lima
Edésio Fernandes
Felipe Martins Pinto
Fernando Gonzaga Jayme
Hermes Vilchez Guerrero
José Adércio Leite Sampaio
José Edgard Penna Amorim Pereira
Luiz Guilherme da Costa Wagner Junior
Misabel Abreu Machado Derzi
Plínio Salgado
Rênan Kfuri Lopes
Rodrigo da Cunha Pereira

N441p Nepomuceno, Gianni Lopes
Patrimônio cultural e revolução tecnológica: os meios digitais na
ampliação das práticas culturais / Gianni Lopes Nepomuceno.
Belo Horizonte: Del Rey, 2022.
xvii, 189 p.

Bibliografia: p. 167-189.
ISBN: 978-65-00-46441-2

a

1. Patrimônio cultural. 2. Tecnologia. 3. Direito ambiental –
Brasil. I. Título

CDU: 351.71:004

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	1
2	HISTÓRIA MUNDIAL DA PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL	7
	2.1 História da proteção do patrimônio cultural no Brasil	16
	2.2 Proteção atual do patrimônio cultural brasileiro	26
3	REVOLUÇÃO TECNOLÓGICA	39
4	CONCEITOS E DESDOBRAMENTOS	51
	4.1 Meio ambiente digital	52
	4.2 Cultura	65
	4.3 Meio ambiente cultural.....	75
5	PRINCÍPIOS DO DIREITO CULTURAL	93
6	PRINCÍPIOS DO DIREITO AMBIENTAL BRASILEIRO	111
	6.1 Princípio do desenvolvimento sustentável.....	114
	6.2 Princípio da prevenção	121
	6.3 Princípio da precaução	127
	6.4 Princípio da informação	131
	6.5 Princípio da educação ambiental	139
7	INTERAÇÃO DO MEIO AMBIENTE CULTURAL E O AMBIENTE TECNOLÓGICO	149
8	CONSIDERAÇÕES FINAIS	163
	REFERÊNCIAS	167