

José Osterno Campos de Araújo

**DIREITO PENAL
NA LITERATURA
De Shakespeare, Machado
e outros Virtuoses**

**2ª Edição
Revista, Atualizada e Ampliada**

Prefácio à primeira edição de Paulo Queiroz

Prefácio à segunda edição de Roberto Gurgel

Curitiba
Juruá Editora
2021

Visite nossos *sites* na Internet
www.jurua.com.br e
www.editorialjurua.com
e-mail: *editora@jurua.com.br*

A presente obra foi aprovada pelo Conselho Editorial Científico da Juruá Editora, adotando-se o sistema *blind view* (avaliação às cegas). A avaliação inominada garante a isenção e imparcialidade do corpo de pareceristas e a autonomia do Conselho Editorial, consoante as exigências das agências e instituições de avaliação, atestando a excelência do material que ora publicamos e apresentamos à sociedade.

ISBN: 978-65-5605-556-5

JURUÁ
EDITORA

Brasil – Av. Munhoz da Rocha, 143 – Juvevê – Fone: (41) 4009-3900
Fax: (41) 3252-1311 – CEP: 80.030-475 – Curitiba – Paraná – Brasil

Europa – Rua General Torres, 1.220 – Lojas 15 e 16 – Fone: (351) 223 710 600 –
Centro Comercial D'Ouro – 4400-096 – Vila Nova de Gaia/Porto – Portugal

Editor: José Ernani de Carvalho Pacheco

1225997

Araújo, José Osterno Campos de.

A663 Direito penal na literatura: de Shakespeare, Machado e outros virtuosos./ José Osterno Campos de Araújo./ 2. ed. rev. atual./ Curitiba: Juruá, 2021.

122p.; 21,5cm

1. Direito e literatura. 2. Direito penal. 3. Shakespeare, William, 1564-1616 – Crítica e interpretação. 4. Assis, Machado de, 1839-1908 – Crítica e interpretação. I. Título.

00114

CDD 340.1 (22.ed)
CDU 340

SUMÁRIO

1 – O PORQUÊ DO DIREITO PENAL NA LITERATURA	23
2 – RICARDO III: O REI CONFESSA, MAS NÃO SE ARREPENDE.....	29
3 – JOÃO MIGUEL: ROMANCE DE UMA ABSOLVIÇÃO TARDIA OU O PROCESSO COMO PENA.....	39
4 – “ <i>PRIMUM VIVERE</i> ” OU AS BATATAS DE MACHADO DE ASSIS.....	47
5 – “ <i>VIDAS NEGRAS IMPORTAM</i> ” OU COMO MATAR UM HOMEM COM AS MÃOS NOS BOLSOS	53
6 – DILEMA <i>HAMLETIANO</i> DO CRIME: EXISTIR OU NÃO EXISTIR?	59
7 – COMPRA-SE LIBERDADE, PAGA-SE BEM: CRÉDITO DE CÁRCERE E CONTABILIDADE CRIMINOSA	63
8 – “ <i>Ô MORETTO, VOCÊ ME MATOU!</i> ”: A APLICAÇÃO CEGA DA LEI....	67
9 – A XÍCARA DE CAFÉ DE BENTINHO OU O ARREPENDIMENTO NO DIREITO PENAL	71
10 – PERGUNTANDO A TCHEKHOV: MATIVIEI FOI MESMO ASSASSINADO?	93
11 – MATAR ANTES OU MORRER DEPOIS: ESTADO DE NECESSIDADE E PERIGO IMINENTE.....	101
12 – PROFESSOR, E SE, SOB COAÇÃO PARA ROUBAR, ELE MATAR? ..	105
13 – HAMLET, QUERENDO MATAR CLÁUDIO, MATA POLÔNIO: ERRO SOBRE A PESSOA E COMPETÊNCIA NO PROCESSO PENAL..	107
ÍNDICE REMISSIVO	113