

**MARÍA FLORENCIA ZERDA**

# Violencia de género digital

CAUSALES. INVESTIGACIONES. COMUNIDAD LGTTBIQ+. ESTADÍSTICAS.  
LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN INTERNET. ANONIMATO. MODALIDADES:  
DIFUSIÓN NO CONSENTIDA DE MATERIAL ÍNTIMO O DE DESNUDEZ, «SEXTORSION»,  
VIOLENCIA SEXUAL EN INTERNET, ACOSO VIRTUAL, CIBERCONTROL, SUPLANTACIÓN  
DE IDENTIDAD, «DOXXING», DISCURSOS DE ODIO, ATAQUES COORDINADOS  
A ACTIVISTAS, AMENAZAS VIRTUALES, «DEEP FAKE», ACCESOS ILEGÍTIMOS,  
«PHISHING». CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA DIGITAL. HERRAMIENTAS LEGALES.  
LEGISLACIÓN LOCAL E INTERNACIONAL. RESPONSABILIDAD DE LOS ISP.  
EL ACCESO A LA JUSTICIA. PROCEDIMIENTO Y DENUNCIAS

**EN ANEXOS**

**MODELOS DE ESCRITOS. JURISPRUDENCIA SELECCIONADA.  
GUÍA PARA OBTENER EVIDENCIA ELECTRÓNICA EN EL EXTRANJERO**

PRÓLOGO DE  
**SILVINA A.  
BENTIVEGNA**

**h**  
**hammurabi**  
JOSE LUIS DEPALMA EDITOR



© Copyright by

**editorial hammurabi s.r.l.**

Talcahuano 438 - 1° piso "A"

C1013AAI - Buenos Aires - Argentina

Tel.: (54-11) 4371-8179 — líneas rotativas —

E-mail: [info@hammurabi.com.ar](mailto:info@hammurabi.com.ar) - [www.hammurabi.com.ar](http://www.hammurabi.com.ar)

- [twitter.com/hammurabi\\_srl](https://twitter.com/hammurabi_srl)
- [facebook.com/libreriahammurabi](https://facebook.com/libreriahammurabi)
- [Instagram.com/libreriahammurabi](https://Instagram.com/libreriahammurabi)
- [youtube.com/libreriahammurabi](https://youtube.com/libreriahammurabi)

Producción integral



concept design

de **FERNANDO LUCAS DEPALMA**

**EDICIÓN DIGITAL**

Septiembre de 2021

**EDICIÓN PAPEL**

Septiembre de 2021

Impreso por «**La Imprenta Ya S.R.L.**»

A. Hipólito Bouchard 4381, Buenos Aires - Argentina

Hecho el depósito de ley 11.723

Derechos reservados

Prohibida su reproducción total o parcial

Impreso en Argentina / Printed in Argentina

ISBN: 978-987-805-103-1

MARÍA FLORENCIA ZERDA

**VIOLENCIA DE GÉNERO DIGITAL**

1ª edición, Buenos Aires, **Hammurabi**, 2021

320 ps., 23 x 16 cm.

ISBN 978-987-805-103-1

1. Derecho penal I. Título

CDD 345

Fecha de catalogación: 31/8/2021

Archivo Digital: *Online*

ISBN: 978-987-805-104-8

Fecha de publicación: 31/8/2021

## ÍNDICE GENERAL

<b>PRÓLOGO</b> .....	9
<b>ABREVIATURAS</b> .....	19

### CAPÍTULO I

#### **VIOLENCIA DE GÉNERO DIGITAL**

§ 1. Causales de la violencia de género digital .....	25
a) Relación desigual de poder .....	25
b) La sexualización y comercialización del cuerpo de la mujer .....	27
c) Anonimato. Impunidad y efectocontagio .....	29
§ 2. El rol de los medios de comunicación .....	30
§ 3. Análisis, investigaciones y estadísticas internacionales .....	32
a) «Ciberviolencia contra mujeres y niñas. Una llamada de atención mundial. Un informe de la comisión de la banda ancha de la ONU» .....	33
b) «Foro de Gobernanza de Internet», 2015: «Foro de buenas prácticas sobre el abuso en línea y la violencia de género contra las mujeres» .....	34
c) Laciberviolencia contra mujeres y niñas del Instituto Europeo de la Igualdad de Género, 2017 .....	37
d) Violencia de género ejercida por medios electrónicos. Relatoría Especial de Naciones Unidas sobre la Violencia contra la Mujer. Reporte de la situación de América Latina sobre la violencia de género ejercida por medios electrónicos, 2017 .....	37
e) Informe de la Relatora Especial sobre la violencia contra la mujer, sus causas y consecuencias acerca de la violencia en línea contra las mujeres y las niñas desde la perspectiva de los derechos humanos (ONU), junio de 2018 .....	38
f) Encuesta Amnistía Internacional, 2017 .....	39
g) Informe Toxic Twitter: violencia y abuso contra las mujeres en Internet .....	41
h) Corazones verdes. Violencia <i>online</i> contra las mujeres durante el debate por la legalización del aborto en la Argentina .....	41

## CAPÍTULO II

**VIOLENCIA DIGITAL  
Y COMUNIDAD LGTTBIQ+**

§ 4. Informes y estadísticas en la materia	46
§ 5. <i>Outing</i> virtual	47
§ 6. Discursos de odio y acosos virtuales hacia la comunidad LGTTBIQ+	48

## CAPÍTULO III

**LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN INTERNET**

§ 7. ¿Qué sucede con Internet y la libertad de expresión?	55
---	----

## CAPÍTULO IV

**EL ANONIMATO EN INTERNET**

§ 8. Anonimato como un derecho	64
§ 9. Tipos de anonimato	65
§ 10. Anonimato feminista y herramienta machista	66
§ 11. Posturas frente al anonimato	68

## CAPÍTULO V

**EL «SEXTING»**

§ 12. El <i>sexting</i> como práctica sexual	75
--	----

## CAPÍTULO VI

**MODALIDADES DE LA VIOLENCIA  
DE GÉNERO DIGITAL**

§ 13. Acciones dañosas que involucran material digital íntimo o de desnudez	79
a) La difusión no consentida de material íntimo	79
b) Obtención y difusión de material de desnudez	81
c) Extorsión o amenazas de difusión de contenido íntimo o de desnudez	81
d) Historia y primeros antecedentes internacionales de sextorsión y difusión no consentida de material íntimo	82
e) Material de explotación y abuso infantil	84
f) Análisis de casos en estas conductas abusivas	85
1. El caso de Amanda Todd	85
2. El caso de Tiziana Cantone	86
3. El caso de Verónica	87
4. El caso de Belén San Román	88

§ 14. Violencia sexual exhibida en Internet: obtención y difusión .....	89
a) Definición de la figura. Similitud con otras formas de violencia de género digital .....	90
b) Análisis propio de la problemática .....	91
1. La sexualización y comercialización del cuerpo de la mujer .....	91
2. Pornografía <i>amateur</i> y la cultura de la violación .....	91
3. Consentimiento sexual .....	93
4. Impunidad y efecto contagio .....	95
c) Análisis criminológico/psiquiátrico .....	95
d) Casos reales. Entrevistas .....	98
1. Caso La Caldera .....	99
2. Caso Uppsala, Suecia .....	100
3. El caso de Audrie Potty y Daisy Coleman .....	100
4. El caso de Rose Kalemba .....	101
e) Derivaciones de esta conducta que afectarán a la víctima .....	102
§ 15. El acoso digital .....	104
— Formas de acoso digital .....	107
1. El acoso virtual de índole sexual .....	107
2. Acoso digital de índole difamatoria, insultante o discriminatoria .....	110
3. Cibercontrol .....	112
§ 16. Discurso de odio de género en línea .....	115
a) Discurso de odio. Aproximaciones .....	115
b) El discurso de odio en línea. El discurso de odio de género. Variantes .....	117
1. Discurso de odio de género misógino .....	117
2. Discurso neomachista .....	121
3. Discurso antifeminista .....	121
— Las <i>fake news</i> como herramientas del discurso de odio antifeminista .....	122
4. El discurso provida .....	124
c) Pautas de reconocimiento del discurso de odio de género en línea. El accionar de los <i>trolls</i> y <i>haters</i> en la web .....	125
d) Conclusiones .....	128
§ 17. Ataques coordinados masivos: el <i>trolling</i> y el discurso de odio contra organizaciones, activistas, comunicadoras y defensoras de derechos humanos .....	130
§ 18. Suplantación de identidad digital .....	138
— Casos reales .....	140
1. Suplantación de identidad para instigar una agresión sexual .....	140
2. El caso Jane Doe (EE.UU.) .....	141
§ 19. <i>Doxxing</i> .....	141
§ 20. Otras acciones dañosas que se cometen con el uso de tecnología .....	142
a) Amenazas virtuales .....	143
b) Captación para redes de trata .....	143
c) <i>Deep fake</i> .....	143
d) Abusos sexuales a través de las TIC .....	144
e) Ataques coordinados a videollamadas .....	145
f) <i>Phishing</i> . Accesos no autorizados. Daños informáticos .....	145

## CAPÍTULO VII

**CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA DIGITAL**

§ 21. Consecuencias en el plano físico/psicológico .....	149
§ 22. Consecuencias en el plano económico .....	151
§ 23. Consecuencias en el ámbito sexual .....	152
§ 24. Consecuencias en el ámbito digital .....	153
§ 25. Consecuencias y violencia digital hacia el género masculino .....	155
§ 26. Las consecuencias en primera persona. El relato de las víctimas .....	156

## CAPÍTULO VIII

**HERRAMIENTAS LEGALES**

§ 27. Introducción .....	163
a) Difusión no consentida de material íntimo y/o de desnudez .....	165
1. Japón .....	165
2. Israel .....	166
3. Reino Unido .....	166
4. España .....	166
5. Estados Unidos de América .....	166
6. México .....	167
7. Argentina .....	168
I. Anteproyecto de Código Penal, art. 493 y el Proyecto 43/2020 .....	168
II. El Código Contravencional de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires .....	172
III. Otras figuras aplicables. Medidas de protección .....	173
b) Violencia sexual exhibida en Internet: obtención y difusión de material que trata abusos sexuales de mayores de edad .....	178
c) Acoso virtual .....	182
1. Derecho comparado .....	182
2. Legislación local .....	183
d) Cibercontrol. <i>Phishing</i> . Accesos ilegítimos. Defraudación informática. Daño informático .....	185
— Derecho comparado .....	186
e) Discurso de odio .....	188
1. Derecho comparado .....	188
2. Legislación local .....	189
f) Extorsión o amenazas de difusión de material íntimo o de desnudez .....	190
g) Suplantación de identidad .....	191
1. Derecho comparado .....	191
2. Legislación local y proyecto de ley .....	192
h) <i>Doxxing</i> .....	193
1. Derecho comparado .....	193
2. Legislación local .....	194
§ 28. Derecho al olvido .....	196
§ 29. Responsabilidad de los proveedores de servicio de Internet en la violencia de género digital .....	199

**ÍNDICE GENERAL**

17

§ 30. Instrumentos internacionales. Responsabilidad estatal .....	209
§ 31. Conclusiones .....	213

## CAPÍTULO IX

**EL ACCESO A LA JUSTICIA  
PARA LAS VÍCTIMAS**

§ 32. Un sistema expulsivo .....	217
§ 33. Las experiencias de las mujeres e integrantes del colectivo LGTTBIQ+ .....	218
§ 34. El proceso luego de la denuncia .....	220

## CAPÍTULO X

**PROCEDIMIENTO Y DENUNCIAS**

§ 35. Medidas primarias y acompañamiento básico .....	227
§ 36. Violencia de género digital doméstica y no doméstica .....	227
§ 37. Después de la denuncia .....	232

## CAPÍTULO XI

**CONCLUSIONES**

.....	235
-------	-----

## ANEXO I

**JURISPRUDENCIA SELECCIONADA**

1. Violencia de género digital. Agresiones por redes. Remoción de contenido. Orden de restricción y contacto digital .....	243
2. Amenazas simples. Twitter .....	244
3. Violencia de género digital. Acoso virtual. Difusión no consentida de material íntimo. Amplitud probatoria. Perspectiva de género .....	244
4. Remoción de contenidos en redessociales. Acción preventiva de daños. Libertad de expresión en Internet. Derechos personalísimos .....	246
5. Violencia de género digital. Amenazas coactivas. Sextorsión. Abuso sexual telemático. Amenazas. Acoso virtual. Suplantación de identidad. Anonimato .....	247
6. Abuso sexual telemático. Violencia de género digital. <i>Grooming</i> . Fallo español .....	248
7. Violencia de género digital. Amenazas coactivas. Sextorsión. Acoso virtual .....	249
8. Desindexación de contenidos. Daños y perjuicios contra buscadores .....	250
9. Diferencia entre chantaje y coacción. Sextorsión .....	250
10. Injurias vía Facebook .....	251
11. Acoso en espacio público con uso de las TIC. Material de desnudez obtenido sin consentimiento. Nulidad de inspección y extracción de información de celular .....	251
12. Acceso ilegítimo. Art. 153 <i>bis</i> . Conflicto de competencia. CSJN .....	252
13. Amenazas simples reiteradas y amenazas coactivas vía Facebook .....	252
14. Competencia. CSJN. Medidas preliminares. Daños y perjuicios. Ofensa vía Facebook .....	252

15. Discursode odiosismo en línea. Límites a la libertad de expresión. Fallo español	253
16. Acciónprivada. Violencia de género digital. Art. 153 del CP	254
17. Violencia de género digital. Acoso virtual. <i>Like</i> en publicaciones. Medidas de protección	254
18. Violencia de género digital. Medida protectoria y autosatisfactiva (art. 26, ley 26.485)	255
19. Violencia de género digital. Delito de extorsión inclusivo de la modalidad de sextorsión (arts. 45 y 168, CP). Difusión no consentida de material íntimo. Valoración del testimonio de la víctima y de las capturas de pantallas	256

## ANEXO II

**MODELOS DE ESCRITOS**

1. Difusión no consentida de material íntimo. Suplantación de identidad y <i>doxing</i>	261
2. Acoso virtual	264
3. Remoción de material mediante <i>habeas data</i> . <i>Doxxing</i>	266
4. Calumniase injurias	269

## ANEXO III

**GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS PARA OBTENER EVIDENCIA ELECTRÓNICA EN EL EXTRANJERO. UNIDAD FISCAL ESPECIALIZADA EN CIBERDELINCUENCIA. DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN REGIONAL E INTERNACIONAL**

I. Clases de información y formas de obtenerla	275
II. Preservación de información	278
III. Casos de emergencia	278
IV. Recomendaciones previas al pedido	279

## ANEXO IV

**ENTREVISTAS**

A. Entrevista realizada en 2020	283
B. Entrevistas realizadas en 2019	284
C. Entrevistas realizadas en 2017	290
I. Sextorsión	290
II. Difusión no consentida de material íntimo	296
III. Suplantación de identidad	303

<b>BIBLIOGRAFÍA GENERAL</b>	305
-----------------------------	-----