

STJ00115394

ORGANIZAÇÃO
José Roberto de Castro Neves

MÚSICA & DIREITO



EDITORA
NOVA
FRONTEIRA

Copyright da organização © 2022 by José Roberto de Castro Neves

Copyright © 2022 by Alexandre Freitas Câmara, Anderson Schreiber, André Faoro, André Gustavo Corrêa de Andrade, Andréa Pachá, Anna Maria Trindade Reis, Antônio Claudio Mariz de Oliveira, Antônio Augusto de Souza Coelho, Beatriz Calmon Nogueira Da Gama, Cármen Lucia Antunes Rocha, Celina Bodin, Chico Mussnich, Claudio Dell'Orto, Claudio Lampert, Cristina Gaulia, Daniel Homem de Carvalho, Daniela Vargas, Deise da Silva Oliveira, Dione Waleska Assis, Edgard Silveira Bueno Filho, Edson Aguiar de Vasconcelos, Eduardo Secchi Munhoz, Erasmo Valladão Azevedo e Novaes França, Gabriel Leonardos, Gilberto Giusti, Giovanni Ettore Nanni, Guilherme Calmon Nogueira da Gama, Gustavo Binenbojm, Gustavo Brigagão, Gustavo Martins de Almeida, Gustavo Tepedino, Helio Saboya Filho, Humberto Theodoro Júnior, Ivan Nunes Ferreira, Joaquim Falcão, João Augusto Basilio, João Carlos Cochlar, Jones Figueirêdo Alves, José Alexandre Tavares Guerreiro, José Carlos Magalhães, José Gabriel Assis de Almeida, José Maria Leoni Lopes de Oliveira, José Roberto de Castro Neves, José Rogério Cruz e Tucci, Luciano de Souza Godoy, Luciano Rinaldi, Luís Guilherme Vieira, Luiz Gustavo Bichara, Luiz Roberto Ayoub, Marcelo Barbosa, Marcelo Roberto Ferro, Marcelo Trindade, Marcelo Vieira von Adamek, Marco Aurélio Bezerra de Melo, Marcos Abraham, Marcos Alcino de Azevedo Torres, Marcus Vinicius Furtado Coelho, Maurício Almeida Prado, Miguel Reale Júnior, Mônica Goes, Nadia de Araujo, Patricia Serra, Paulo Fernando Campos Salles de Toledo, Paulo Vieira, Pedro Marcos Nunes Barbosa, Pedro Paulo Salles Cristofaro, Raimundo Almeida Filho, Regis Fichtner, Reinaldo Santos de Almeida, Renato Sertã, Ricardo Aprigliano, Ricardo Villas Bôas Cueva, Roberto Rosas, Rodrigo de Oliveira Freitas Câmara, Rodrigo Garcia da Fonseca, Sebastião Reis Júnior, Selma Ferreira Lemes, Silmara Chinellato, Silvia Rodrigues Pachikowski, Simone Schreiber, Tercio Sampaio Ferraz, Theophilo Antonio Miguel Filho, Thiago Saddy Tannous, Vera Maria Jacob De Fradera, Vitor Gabriel de Moura Gonçalves

Direitos de edição da obra em língua portuguesa no Brasil adquiridos pela EDITORA NOVA FRONTEIRA PARTICIPAÇÕES S.A. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser apropriada e estocada em sistema de banco de dados ou processo similar, em qualquer forma ou meio, seja eletrônico, de fotocópia, gravação etc., sem a permissão do detentor do copirraite.

EDITORA NOVA FRONTEIRA PARTICIPAÇÕES S.A.
Rua Candelária, 60 — 7ª andar — Centro — 20091-020
Rio de Janeiro — RJ — Brasil
Tel.: (21) 3882-8200 — Fax: (21) 3882-8212/8313

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

N518m Neves, José Roberto de Castro

Música e direito / José Roberto de Castro Neves. — Rio de Janeiro :
Nova Fronteira, 2022.
800 p. ; 15,5 x 23 cm

ISBN: 978-65-5640-314-4

1. Direito. 2. Música. I. Título.

CDD: 158.1
CDU: 159.92



SUMÁRIO

- INTRODUÇÃO 15
José Roberto de Castro Neves
- AND JUSTICE FOR ALL, DO METALLICA 17
Alexandre Freitas Câmara
Rodrigo de Oliveira Freitas Câmara
- DIREITO E SAMBA: UMA HISTÓRIA PARA NINAR GENTE GRANDE 29
Anderson Schreiber
- PRA NÃO DIZER QUE NÃO FALEI DAS FLORES:
O ADVOGADO E O ARTISTA ONTEM E HOJE 47
André Faoro
- MÚSICA E LIBERDADE DE EXPRESSÃO 53
André Gustavo Corrêa de Andrade
- TROCANDO EM MIÚDOS, DE CHICO BUARQUE 69
Andréa Pachá
- SENHORA LIBERDADE, DE WILSON MOREIRA E NEI LOPES 73
Anna Maria Trindade Reis
- NOEL ROSA PERGUNTA: ONDE ESTÁ A HONESTIDADE? 81
Antônio Cláudio Mariz de Oliveira

- POR QUE O REI DO AMOR ESTÁ MORTO? 87
Antônio Augusto de Souza Coelho
- MARIAS 123
Cármem Lucia Antunes Rocha
- EROICA: A SINFONIA REVOLUCIONÁRIA 127
Celina Bodin
- BRASIL PANDEIRO: A IDENTIDADE JURÍDICA BRASILEIRA
EM CONTRAPOSIÇÃO AOS ESTRANGEIRISMOS 141
Chico Mussnich
- ANOTHER BRICK IN THE WALL 155
Claudio Dell'Orto
- BILLIE HOLIDAY: A LUTA CONTRA O RACISMO ESTRUTURAL 167
Claudio Lampert
- QUERELAS DO BRASIL: UM DIREITO QUE NÃO CONHECE O BRASIL 191
Cristina Gaulia
- JUÍZO FINAL: NELSON CAVAQUINHO E A ETERNA LUTA DO BEM
CONTRA O MAL 203
Daniel Homem de Carvalho
- MADAMA BUTTERFLY, DE GIACOMO PUCCINI 213
Daniela Vargas
Nadia de Araujo
- AMAZING GRACE, DE JOHN NEWTON 231
Edgard Silveira Bueno Filho
- TODO DIA ERA DIA DE ÍNDIO 237
Edson Aguiar de Vasconcelos

THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN, DE BOB DYLAN 245

Eduardo Secchi Munhoz

INTERPRETAÇÃO JURÍDICA E INTERPRETAÇÃO MUSICAL 253

Erasmu Valladolido Azevedo e Novaes França

Thiago Saddi Tannous

VA PENSIERO (VAI PENSAMENTO): VERDI, A UNIFICAÇÃO
ITALIANA E IDENTIDADE NACIONAL 271

Gabriel Leonardos

SUNDAY BLOODY SUNDAY 279

Gilberto Giusti

VOZES DA SECA: DESCASO E MÍNIMO EXISTENCIAL 287

Giovanni Ettore Nanni

Raimundo Almeida Filho

A MÚSICA COMO ARTE DE RESISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DA CANÇÃO
WHERE IS THE LOVE SOB A PERSPECTIVA JURÍDICA 299

Guilherme Calmon Nogueira da Gama

Beatriz Calmon Nogueira da Gama

FREEWILL, DO RUSH 311

Gustavo Binenbojm

A HISTÓRIA DA CANÇÃO EU NASCI HÁ DEZ MIL ANOS ATRÁS,
DE RAUL SEIXAS 315

Gustavo Brigagão

A VOZ DO DONO E O DONO DA VOZ, DE CHICO BUARQUE 333

Gustavo Martins de Almeida

- GESÙ BAMBINO (4.3.1943), DE PAOLA PALLOTINO E LUCIO DALLA
(MINHA HISTÓRIA NA TRADUÇÃO DE CHICO BUARQUE) 345
Gustavo Tepedino
- O MESTRE-SALA DOS MARES (JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC) 349
Helio Saboya Filho
- MEU BARRACO (LUPICÍNIO RODRIGUES) 355
Humberto Theodoro Júnior
- O MEU GURI, DE CHICO BUARQUE 363
Ivan Nunes Ferreira
- RUI BARBOSA E CARMEN MIRANDA 369
Joaquim Falcão
- PENAS DO TIÊ 377
João Augusto Basílio
- HINO NACIONAL BRASILEIRO, DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA 383
João Carlos Cochlar
- MY WAY: O DIREITO À BUSCA DA FELICIDADE 401
Jones Figueirêdo Alves
- LA LIBERTÀ: MOZART E SEUS AMIGOS, ENTRE OS QUAIS
UM POETA MINEIRO 409
José Alexandre Tavares Guerreiro
- NO RANCHO FUNDO, DE ARY BARROSO, COM LETRA
DE LAMARTINE BABO 421
José Carlos Magalhães
- SHINE ON YOU CRAZY DIAMOND, PINK FLOYD 427
José Gabriel Assis de Almeida

● DIA EM QUE O MORRO DESCER E NÃO FOR CARNAVAL,
DE WILSON DAS NEVES 449

José Maria Leoni Lopes de Oliveira

NADA SE CRIA: TAJ MAHAL, BLURRED LINES, UNDER PRESSURE
E ALGUMAS LIÇÕES DAS REFERÊNCIAS MUSICAIS 455

José Roberto de Castro Neves

WHAT A WONDERFUL WORLD 463

José Rogério Cruz e Tucci

ROMARIA 469

Luciano de Souza Godoy

● QUE PAÍS É ESTE (LEGIÃO URBANA) 475

Luciano Rinaldi

VÍTIMAS DA SOCIEDADE, DE BEZERRA DA SILVA 479

Luís Guilherme Vieira

Reinaldo Santos de Almeida

TAXMAN 487

Luiz Gustavo Bichara

BRAZIL 491

Luiz Roberto Ayoub

Dione Waleska Assis

THELONIOUS, SAMBA DE UMA NOTA SÓ 497

Marcelo Barbosa

HURRICANE: BOB DYLAN 505

Marcelo Roberto Ferro

- LÍNGUA (E OUTRAS PALAVRAS), DE CAETANO VELOSO 513
Marcelo Trindade
- A BOY NAMED SUE, POR JOHNNY CASH: ÓDIO E AMOR EM TORNO
DO NOME CIVIL DA PESSOA NATURAL 521
Marcelo Vieira von Adamek
- ANOTAÇÕES À EPOPEIA DE ZUMBI, DE NEI LOPES 541
Marco Aurélio Bezerra de Melo
- A LEI NA VISÃO DE RAUL SEIXAS 547
Marcos Abraham
- HOMENAGEM AO MALANDRO, DE CHICO BUARQUE 573
Marcos Alcino de Azevedo Torres
Vitor Gabriel de Moura Gonçalves
- PAI, AFASTA DE MIM ESSE CALE-SE:
CENSURA E LIBERDADE DE EXPRESSÃO NA HISTÓRIA
CONSTITUCIONAL BRASILEIRA EM DOIS ATOS 583
Marcus Vinicius Furtado Coelho
- SOCIEDADE ALTERNATIVA OU O PLURALISMO NO SOPÉ DA
CONSTRUÇÃO SOCIAL 591
Mauricio Almeida Prado
Deise da Silva ●liveira
- STURM UND DRANG 597
Miguel Reale Júnior
- AOS NOSSOS FILHOS, DE IVAN LINS E VITOR MARTINS 605
Mônica Goes
- VIDE VERSO MEU ENDEREÇO, DE ADONIRAN BARBOSA 611
Patricia Serra

- CHICO MINEIRO, A MÚSICA 619
Paulo Fernando Campos Salles de Toledo
- BILLY X BULLY 625
Paulo Vieira
- A LEGIÃO URBANA NO DIREITO: ANDREA DORIA 629
Pedro Marcos Nunes Barbosa
- SABIÁ, DE CHICO BUARQUE E TOM JOBIM 639
Pedro Paulo Salles Cristofaro
- WHO AM I? 647
Regis Fichtner
- FAROESTE CABOCLO, DE LEGIÃO URBANA 655
Renato Sertã
- EVERY BREATH YOU TAKE, DO STING 669
Ricardo Aprigliano
- CAMBALACHE 685
Ricardo Villas Bôas Cueva
- FICHA LIMPA 689
Roberto Rosas
- O DIA EM QUE A TERRA PAROU 693
Rodrigo Garcia da Fonseca
- DOMINGO NO PARQUE: GILBERTO GIL 707
Sebastião Reis Júnior
- METAMORFOSE AMBULANTE, A SINGULARIDADE HUMANA 713
Selma Ferreira Lemes

CRIAÇÃO INTELECTUAL E DIREITO DE AUTOR: UM PASSEIO
PELA MÚSICA POPULAR 723

Silmara Chinellato

O BÊBADO E A EQUILIBRISTA, O SHOW TEM QUE CONTINUAR 743

Silvia Rodrigues Pachikoski

HAITI, DE CAETANO VELOSO E GILBERTO GIL 749

Simone Schreiber

DIREITO, MÚSICA E NÃO MÚSICA 763

Tercio Sampaio Ferraz

FIO MARAVILHA, DE JORGE BEN JOR 781

Theophilo Antonio Miguel Filho

A POSSÍVEL APROXIMAÇÃO ENTRE A INTERPRETAÇÃO MUSICAL E
A JURÍDICA 791

Vera Maria Jacob de Fradera