

**Arthur Bobsin de Moraes**

**PRODUÇÃO  
DE PROVA NOS  
TRIBUNAIS**



**tirant**  
lo blanch

**Copyright**© Tirant lo Blanch Brasil

*Editor Responsável:* Aline Gostinski

*Assistente Editorial:* Izabela Eid

*Capa e diagramação:* Analu Brettas

**CONSELHO EDITORIAL CIENTÍFICO:**

**EDUARDO FERRER MAC-GREGOR POISOT**

*Presidente da Corte Interamericana de Direitos Humanos. Investigador do Instituto de Investigações Jurídicas da UNAM - México*

**JUAREZ TAVARES**

*Catedrático de Direito Penal da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Brasil*

**LUIS LÓPEZ GUERRA**

*Ex Magistrado do Tribunal Europeu de Direitos Humanos. Catedrático de Direito Constitucional da Universidade Carlos III de Madrid - Espanha*

**OWEN M. FISS**

*Catedrático Emérito de Teoria de Direito da Universidade de Yale - EUA*

**TOMÁS S. VIVES ANTÓN**

*Catedrático de Direito Penal da Universidade de Valência - Espanha*

---

M818p

v. 14

Moraes, Arthur Bobsin de

Produção de provas nos tribunais / Arthur Bobsin de Moraes : prefácio Pedro

Miranda de Oliveira. - 1. ed. - São Paulo : Tirant Lo Blanch, 2022.

258 p.

ISBN 978-65-5908-384-8

1. Processo civil - Brasil. 2. Prova (Direito) - Brasil. 3. Juizes - Decisão. I. Oliveira, Pedro Miranda de. II. Título.

22-78906

CDU: 347.94(81)

---

Meri Gleice Rodrigues de Souza - Bibliotecária - CRB-7/6439

DOI: 10.53071/boo-2022-07-13-62cf5502a67bd

*É proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, inclusive quanto às características gráficas e/ou editoriais.*

*A violação de direitos autorais constitui crime (Código Penal, art.184 e §§, Lei nº 10.695, de 01/07/2003), sujeitando-se à busca e apreensão e indenizações diversas (Lei nº9.610/98).*



**Todos os direitos desta edição reservados à Tirant lo Blanch.**

Avenida Brigadeiro Luiz Antonio nº 2909, sala 44.

Bairro Jardim Paulista, São Paulo - SP CEP: 01401-000

Fone: 11 2894 7330 / Email: editora@tirant.com / atendimento@tirant.com

www.tirant.com/br - www.editorial.tirant.com/br/

## Sumário

<b>NOTA DO AUTOR .....</b>	<b>11</b>
<b>PREFÁCIO .....</b>	<b>13</b>
Pedro Miranda de Oliveira	
<b>INTRODUÇÃO .....</b>	<b>19</b>
<b>ALGUMAS PREMISSAS NECESSÁRIAS SOBRE PROCESSO CIVIL: A INTERPRETAÇÃO, A CONSTITUIÇÃO FEDERAL E O FORMALISMO .....</b>	<b>23</b>
1.1 O processo civil pós CPC/2015 .....	24
1.2 A interpretação do processo conforme as normas fundamentais da Constituição da República Federativa do Brasil .....	37
1.3 Processo e constituição .....	49
1.4 Do praxismo ao necessário formalismo valorativo.....	63
1.5 Síntese do primeiro tópico.....	75
<b>CONSIDERAÇÕES SOBRE O DIREITO DE PROVA NO PROCESSO CIVIL.....</b>	<b>77</b>
2.1 Um panorama da prova: conceito e perspectiva histórica .....	78
2.2 Fontes e meios de provas: as provas típicas e atípicas.....	92
2.3 A condução da produção de prova: os poderes do juiz .....	119
2.4 Os limites aos poderes instrutórios, o princípio dispositivo e o convencimento do magistrado.....	134
2.5 Síntese do segundo tópico .....	142
<b>LIMITES DA APLICAÇÃO E OS MEIOS DE PROVA: UM PADRÃO DE DESIGNAÇÃO E ORIENTAÇÃO.....</b>	<b>145</b>
3.1 A produção de prova no sistema recursal: impacto dos poderes de instrução nos recursos.....	146
3.2 Designação, determinação e condução da produção de prova no Tribunal de Justiça do Estado de Santa Catarina.....	178
3.3 A difícil realidade: os aspectos operacionais da produção de prova no tribunal .....	201
3.4 O estabelecimento de um padrão na designação, determinação e condução na conversão do julgamento em diligência: o exemplo do	

Tribunal de Justiça de Santa Catarina .....	214
3.5 Síntese do terceiro tópico .....	228
<b>4. CONCLUSÃO .....</b>	<b>231</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>239</b>