

# Arte no Tribunal

CONHEÇA AS OBRAS QUE EMBELEZAM A CORTE

## A Escultura “Sozinha”



A escultura “Sozinha” do artista plástico Diego Rodrigues é a obra prestigiada na 26ª edição do “Arte no Tribunal”. Localizada no jardim de inverno do Salão Nobre do STJ, ela encanta por sua beleza e seus detalhes.

A obra, esculpida em 2008, faz parte de uma série de esculturas de Diego Rodrigues intitulada de “Gordinha e Pomba”, inspirada nos trabalhos do artista colombiano Botero. Foi doada ao Tribunal da Cidadania em 2013, após a exposição “Atos e Movimentos”, que aconteceu no Espaço Cultural da Corte naquele ano.

De acordo com Rodrigues, a escultura, com dimensões de 78 x 75 x 75 cm e feita em resina com pó de bronze, faz uma reflexão sobre a beleza de diferentes tipos de corpos. O título, que pode parecer uma referência à solidão, na verdade, remete ao sentimento de amor-próprio.

Diego Rodrigues nasceu em 8 de abril de 1985, na cidade de Contagem, em Minas Gerais. Desde os 10 anos começou a se interessar pela arte, iniciou com desenho e aos poucos começou a sentir a vontade de modelar. O interesse pela modelagem surgiu por conta do trabalho de fundição que já executava, não tinha muito conhecimento nem técnica, mas, após 3 anos de modelagem primária, começou a se dedicar a outros tipos de escultura e se aprofundar cada vez mais nessa arte. Atualmente, é um artista plástico com mais de vinte e três anos de carreira.

O artista estudou modelagem técnica na Escola ARTE MINAS, onde trabalhou com modelos vivos. Posteriormente, adquiriu novas qualificações e abandonou um pouco o estilo clássico das suas composições, passando a investir na estilização de suas obras.

Rodrigues trabalha com séries de esculturas, que apesar de estarem representadas em diferentes estilos, comunicam-se. Desenvolveu as séries: “Toy Art”, “Gigantes”, “Passado e Futuro”, “Picasseando”, “Belos Horizontes” e “Gordinha e Pomba”. Já produziu, também, bustos para praças e grandes monumentos, entre outros trabalhos artísticos.

“Sozinha” é mais uma bela peça de arte que compõe a pinacoteca do nosso Tribunal e valoriza um dos espaços mais importantes da Corte. ■

