

ROBERT WYNESS MILLAR

OS PRINCÍPIOS FORMATIVOS
DO PROCESSO CIVIL

Tradução

**Augusto Caballero Fleck
e Rodrigo Baraldo Mendonça**

Tradução e Revisão

Daniel Mitidiero

Apresentação e Posfácio

Piero Calamandrei

Prefácio à Edição Argentina

Eduardo Couture

Prefácio à Edição Brasileira

Daniel Mitidiero



Coleção Processo e Direito

Direção

Michele Taruffo / Jordi Nieva / Eduardo Oteiza / Daniel Mitidiero

Os princípios formativos do processo civil

Robert Wyness Millar

Todos os direitos reservados.

Proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo Lei 9.610/1998.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

23 171474

Millar, Robert Wyness, 1876-1959

Os princípios formativos do processo civil / Robert Wyness Millar ; tradução Augusto Caballero Fleck, Rodrigo Baraldo Mendonça, Daniel Mitidiero. 1. ed. Rio de Janeiro, RJ : Marcial Pons, 2024. (Coleção processo e direito)

Título original: The formative principles of civil procedure.

Bibliografia.

ISBN 978-65-85108-18-8

1. Direito 2. Direito processual civil 3. Processo civil I. Título. II. Série.

CDU 347.9

Índices para catálogo sistemático:

1. Direito processual civil 347.9

Tábata Alves da Silva – Bibliotecária CRB-8/9253

© Robert Wyness Millar

© MARCIAL PONS BRASIL LTDA.

Av. Brig. Faria Lima, 1461, Torre Sul, 17/8, Jardim Paulistano CEP 01452-002 São Paulo-SP

☎ (11) 3192.3733

www.marcialpons.com.br

Impresso no Brasil

SUMÁRIO

| | |
|---|----|
| Apresentação, por Piero Calamandrei (1924) | 7 |
| Prefácio à Edição Argentina, por Eduardo Couture (1945) | 9 |
| Prefácio à Edição Brasileira, por Daniel Mitidiero | 23 |
| § 1.º | |
| Introdução | 29 |
| § 2.º | |
| Bilateralidade da Audiência | 33 |
| § 3.º | |
| Princípio da Apresentação pelas Partes e Princípio da Investigação Judicial | 39 |
| § 4.º | |
| Impulso pelas Partes e Impulso Oficial | 51 |
| § 5.º | |
| Sequência, Preclusão e Eventualidade..... | 57 |
| § 6.º | |
| Prova Formal e Prova Racional | 69 |
| § 7.º | |
| Oralidade e Escritura | 79 |

| | |
|--|-----|
| § 8.º | |
| Imediação e Mediação..... | 93 |
| § 9.º | |
| Publicidade e Sigilo..... | 101 |
| Posfácio, por Piero Calamandrei (1928) | 113 |