

STJ00117175

Philippe Robert

Sociologia do Crime

Tradução de
Luis Alberto Salton Peretti

 EDITORA
VOZES

Petrópolis

© Éditions La Découverte, Paris, França, 2005.

Título original francês: *La sociologie du crime*

Direitos de publicação em língua portuguesa:

2007, Editora Vozes Ltda.

Rua Frei Luís, 100

25689-900 Petrópolis, RJ

Internet: <http://www.vozes.com.br>

Brasil

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra poderá ser reproduzida ou transmitida por qualquer forma e/ou quaisquer meios (eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia e gravação) ou arquivada em qualquer sistema ou banco de dados sem permissão escrita da Editora.

Editoração: Maria da Conceição Borba de Sousa

Projeto gráfico: Anthares Composição

Capa: Bruno Margiotta

ISBN 978-85-326-3560-0 (edição brasileira)

ISBN 2-7071-3742-2 (edição francesa)

Este livro foi composto e impresso pela Editora Vozes Ltda.

Sumário

Introdução, 7

As fontes da criminologia, 10

A entrada da sociologia na cena do crime, 14

Construir o objeto, 15

I - O crime, um comportamento penalizado, 25

A pena, 25

Vingança, a ausência de pena, 26 • O triunfo da pena e a estatização da política, 27 • As mutações da pena, 31

Uma pena prevista pelo direito, 40

O universo normativo, 40 • O ordenamento jurídico no seio do universo normativo, 48 • Um sistema jurídico estatal, 52

II - A penalização primária: a tipificação, 61

Estudando a criação da norma penal, 61

Não se pode entender a criação da lei estudando sua aplicação, 62 • A lei produz efeitos independentemente de sua aplicação, 64

O estado do campo de pesquisa, 67

A dificuldade das classificações, 69 • Querelas de método, 75

Os atores na criação da norma penal, 76

Atores sociais, 77 • Processos, 80 • Cenas, 82

III - A transgressão, 89

As teorias pretensamente universais, 89

Uma pré-história europeia, 89 • Desorganização social, 94 • Associação diferencial, 100 • Do conflito de culturas ao conflito de normas, 103
Anomia e teoria da tensão, 107 • Interacionismo e Rotulagem Social, 110
Teorias do conflito, 114 • Teorias do controle, 117 • Do criminoso à vítima e à situação, 118

Crimes e sociedades, 123

A relação com as normas, 125 • O interesse, 133 • A oportunidade, 134
Síntese, 137

IV - A criminalização secundária: a repressão penal, 141

Da medição da delinquência à construção do crime, 142

Descrição, avaliação, processos, profissões, 149

A dinâmica dos atores envolvidos com a criminalização, 154

O autor, 154 • A vítima, 157 • Os profissionais, 163

Conclusão - *Crime e políticas criminais no início do século XXI*, 169

Referências bibliográficas, 173