

STJ00119375

CARLOS ALBERTO MARCHI DE QUEIROZ

*Delegado de Polícia
Mestre em Direito Penal pela USP*

**O Caso dos
Exploradores de Cavernas
de LON L. FULLER**

À LUZ DO ORDENAMENTO PENAL BRASILEIRO

5ª edição

Editora Quartier Latin do Brasil
São Paulo, verão de 2011
quartierlatin@quartierlatin.art.br
www.quartierlatin.art.br

Editora Quartier Latin do Brasil

Rua Santo Amaro, 316 - Centro - São Paulo

Contato: quartierlatin@quartierlatin.art.br

www.quartierlatin.art.br

Coordenação editorial: Vinicius Vieira

Diagramação: Miro Issamu Sawada,

Mônica A. Guedes e Paula Passarelli

Revisão: Priscila Tanaca e Thais Fernanda S. L. Silva

Capa: Thiago Kazuo Muniz de Souza

Queiroz, Carlos Alberto Marchi de

O caso dos exploradores de cavernas de Lon L.

Fuller à luz do ordenamento penal brasileiro

5. ed. São Paulo: Quartier Latin, 2011.

Bibliografia

1. Filosofia do Direito. I. Título.

Índice para catálogo sistemático:

1. Filosofia do Direito

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, especialmente por sistemas gráficos, microfílmicos, fotográficos, reprográficos, fonográficos, videográficos. Vedada a memorização e/ou a recuperação total ou parcial, bem como a inclusão de qualquer parte desta obra em qualquer sistema de processamento de dados. Essas proibições aplicam-se também às características gráficas da obra e à sua editoração. A violação dos direitos autorais é punível como crime (art. 184 e parágrafos do Código Penal), com pena de prisão e multa, busca e apreensão e indenizações diversas (arts. 101 a 110 da Lei 9.610, de 19.02.1998, Lei dos Direitos Autorais).

SUMÁRIO

Nota Explicativa	9
<i>Abstract</i>	15

1

Releitura do Caso dos Exploradores de Cavernas, 17

Intróito	1 7
Relatório do Ministro Truepenny	1 7
Voto do Ministro Truepenny	2 2
Voto do Ministro Foster	2 4
Voto do Ministro Tatting	3 4
Voto do Ministro Keen	4 4
Voto do Ministro Handy	5 4
Confirmação de voto	6 7
<i>Post scriptum</i>	6 7

2

O Caso dos Exploradores de Cavernas à Luz do Ordenamento Penal Brasileiro, 69

Prólogo	69
<i>Intermezzo</i>	72
Epílogo	77

3

Conclusões, 81

Alegoria judiciária	81
Perfil psicológico e profissional dos Ministros julgadores	82
Processo contra Jean Valjean citado por Tatting	85
Naufrágio da fragata “ <i>La Méduse</i> ”	86
Episódio “ <i>La Mignonette</i> ” como fonte de inspiração de Fuller	87
<i>Post scriptum</i>	88
Bibliografia	91
Livros	91

Dicionários	9 1
Artigo.....	9 2
Nota sobre o Tradutor	93