Domenico Corradini

Historicismo y politicidad del Derecho



EDITORIAL REVISTA DE DERECHO PRIVADO

EDITORIALES DE DERECHO REUNIDAS

- © De la edición original italiana:
 DOMENICO CORRADINI
 Storicismo e politicità del Diritto
 Biblioteca di Cultura Moderna Laterza
 Laterza, Bari, 1974
- © De la edición española: EDITORIALES DE DERECHO REUNIDAS, S.A., 1982 Traducción al castellano de Luis Spinelli

I.S.B.N.: 84-7130-357-4

Depósito legal: M. 8110 - 1982

Impreso por GRAFICAS RIBEMAG, S.A. Miguel Yuste, 12 - Madrid-17

Indice

		Págs.
	ENTACION DE LA EDICION ESPAÑOLA, por E. ZU-	11
INTRODUCCION		19
I.]	HISTORICIDAD Y DIALECTICA	
	 Del mito del neutralismo a la difusión del principio historicista	23 30 32 36 38 39 44
II. I	II. DIALECTICA Y POSITIVIDAD DEL DERECHO	
	La negación de la politicidad en el positivismo jurídico tradicional	49 53 57 59 61
III. I	EPIFANIAS Y CAMBIOS DEL DERECHO	
	 El derecho como símbolo de los hechos	65 69 71 72

STJ00119440

			Pags.
	5.	La parábola del nacimiento y del declive	74
	6.	El historicismo como continuidad y como ruptura	77
	7.	Historicismo y justificacionismo	83
	8.	El principio de la metamorfosis	86
	9.	El principio de la revolución	89
	10.	El principio de la consolidación	91
IV.	CIE	NCIA JURIDICA Y PROCESOS VALORATIVOS	
	1.	El significado actual del iusnaturalismo	97
	2.	La necesidad de los juicios de valor	99
	3.	La libertad del intérprete	101
	4.	Los dos niveles de la proyectiva del saber	102
	5.	La distinción entre ciencia y técnica del derecho	106
	6.	Juicio técnico y juicio político	109
	7.	Falsa conciencia e ideología	114
	8.	Dialéctica y juicios de valor. La función constitutiva	
		de la ciencia	116
v.	ELE	ECCION DE VALOR Y NEGATIVISMO JURIDICO	
	1.	La mutabilidad de los valores jurídicos	119
	2.	La controlabilidad de los juicios de valor	121
	3.	El criterio de la praxis	123
	4.	La intencionalidad del conocer: reformismo y alter-	
		nativa revolucionaria	128
	5.	La razón de la negatividad	134
	6.	Para una interpretación «revuelta» del derecho bur-	
		gués	141
ZEP.	ILOC	GO O PROLOGO?	147
IND	ICE	DE NOMBRES	151