

**MAXIMILIANO A. RUSCONI**

# **LOS LÍMITES DEL TIPO PENAL**

Un análisis de la  
tipicidad conglobante



**Primera edición: agosto 1992**

**DIRECCIÓN EDITORIAL  
Dr. Rubén Villela**

**Copyright by AD-HOC S.R.L.  
Av. Córdoba 1377 - Tel. 42-3092  
1055 Buenos Aires, República Argentina**

**Printed in Argentina  
Derechos reservados por la ley 11.723  
ISBN 950-9606-46-4**

## Índice

Prólogo .....	9
Prólogo del autor .....	15
I. <i>Introducción</i> .....	19
II. <i>Presupuestos de la teoría</i> .....	29
1. Norma, tipo y bien jurídico .....	29
2. La coherencia del orden jurídico .....	32
3. Consecuencias sistemáticas .....	35
4. Resumen provisional .....	35
III. <i>Supuestos de atipicidad conglobante</i> .....	53
1. Consentimiento del ofendido y las conductas que quedan fuera del poder represivo del Estado.....	53
a) El origen de la eximente .....	53
b) El problema del consentimiento como objeción a la adecuación típica o como causal de justificación: las alternativas clásicas .....	55
c) Crítica del consentimiento como causal de atipicidad conglobante y otras propuestas. Criterios para un lugar sistemático adecuado.....	59
d) Conclusión: El papel de la interpretación .....	65
e) El consentimiento presunto .....	68
2. Las afectaciones insignificantes.....	71
a) Insignificancia y selección procesal ...	76

---

<b>b) Solución en el derecho material:</b>	
<b>adcuación social e insignificancia .....</b>	<b>79</b>
<b>3. Mandato de la conducta .....</b>	<b>83</b>
<b>a) Un poco de historia .....</b>	<b>84</b>
<b>b) La solución de la atipicidad</b>	
<b>conglobante .....</b>	<b>85</b>
- <b>La necesaria reducción de la</b>	
<b>causística .....</b>	<b>86</b>
- <b>Una vez más sobre la no-contra-</b>	
<b>dicción .....</b>	<b>88</b>
- <b>Sobre el lugar sistemático de la</b>	
<b>colisión de deberes .....</b>	<b>90</b>
<b>4. Fomento de la conducta .....</b>	<b>93</b>
<b>a) Lesiones en la práctica de deportes ..</b>	<b>94</b>
<b>b) Intervenciones quirúrgicas .....</b>	<b>97</b>
<b>IV. Conclusión .....</b>	<b>101</b>
<b>Bibliografía general .....</b>	<b>105</b>