

STJ00119612

El existencialismo

Ensayo de interpretación

por

NORBERTO BOBBIO



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
México

Primera edición en inglés, 1948
Primera edición en español, 1951
Novena reimpresión, 1994

Traducción de
OCTAVIO G. BARREDA

Título original:
An Introduction to Aesthetics
© 1948, Hutchinson's University Library, Londres

D. R. © 1951, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
D. R. © 1992, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, S. A. DE C. V.
Carretera Picacho-Ajusco 227; 14200 México, D. F.

ISBN 968-16-0880-1

Impreso en México

INDICE

Nota sobre el libro y el autor	7
Advertencia	11
Prefacio	13
I. Filosofía de la crisis y crisis de la filosofía	16
II. Decadentismo y manierismo	25
III. Decadentismo, escepticismo, activismo ..	30
IV. Motivos decadentistas del existencialismo	35
V. Concepción decadentista del hombre ...	44
VI. Moralidad y amoralismo del existencialismo	49
VII. Banalidad y excepción	57
VIII. Existencialismo y persona	67
IX. Existencialismo y sociedad	75
<i>Apéndice: El decadentismo de Sartre</i>	84