

**EDUARD KERN**

**LOS DELITOS  
DE EXPRESIÓN**



**EDICIONES *Depalma* BUENOS AIRES**

**1967**

Título original alemán:

*Die Aeusserungsdelikte*

Editorial J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) . Tübingen. 1919

Traducción al castellano por el Dr. CONRADO A. FINZI,  
traductor del Instituto de Derecho Penal de la Facultad  
de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional  
de Córdoba (Argentina)

---

*Hecho el depósito de ley.  
Derechos reservados.*

---

EDICIONES *Depalma* BUENOS AIRES

Talcahuano 494

## ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO .....	XIII
NOTA DEL TRADUCTOR .....	XV
§ 1. Introducción .....	1
§ 2. La manifestación (fundamento psicológico) .....	5
I. Concepto .....	5
II. Cómo se realiza la manifestación .....	8
III. El sentido de la manifestación .....	11

### LOS DELITOS DE EXPRESIÓN Y SU TRATAMIENTO JURÍDICO

§ 3. Los delitos de expresión: concepto, delimitación, formas .....	19
§ 4. Plan del trabajo .....	29

#### I

##### APLICACIÓN DE LAS DISPOSICIONES GENERALES DEL DERECHO PENAL A LOS DELITOS DE EXPRESIÓN

§ 5. El contenido intelectual (el sentido) como requisito del tipo; contenido y forma .....	31
I. Es decisivo el contenido y no la forma .....	31
II. Manifestaciones que realizan el tipo sólo si el pensamiento se presenta en forma determinada .	37
§ 6. El sentido objetivo como contenido del tipo .....	43

§ 7.	Delitos de resultado y de simple actividad .....	50
	I. Clasificación de los tipos de expresión .....	50
	II. Consecuencias para los delitos de expresión que son delitos de resultado .....	62
§ 8.	El destinatario de la manifestación .....	67
§ 9.	Las manifestaciones públicas y confidenciales ....	76
§ 10.	Comisión por medio de difusión de escritos .....	79
	I. Dos grupos delictivos .....	79
	II. Concepto de difusión de escritos .....	80
§ 11.	Contenidos particularmente importantes .....	84
	I. Manifestación de hechos .....	84
	II. Manifestaciones verdaderas y falsas .....	87
	III. Otros contenidos .....	89
§ 12.	La antijuridicidad .....	90
§ 13.	La culpabilidad .....	92
§ 14.	La tentativa .....	97
	Apéndice: la retractación .....	103
§ 15.	Autoría y participación .....	106
§ 16.	Unidad de hecho y concurso .....	110

## II

LAS NORMAS ESPECIALES PARA LOS DELITOS  
DE EXPRESIÓN

§ 17.	Generalidades .....	119
	I. Normas especiales para todos los delitos de expresión .....	119
	II. Normas especiales para los delitos de expresión materializados .....	120
	III. Las normas especiales del derecho de prensa* .	123

\* En la traducción este capítulo ha sido suprimido. Ver lo que se dice en p. 123.

## III

## LA INTERPRETACIÓN DE LOS DELITOS DE EXPRESIÓN

1) *Parte general*

§ 22. Concepto de la interpretación en el derecho penal; alcance de la necesidad de la interpretación .....	125
§ 23. El fin de la interpretación .....	134
§ 24. Los medios de la interpretación .....	142
§ 25. El sujeto de la interpretación .....	153
§ 26. La interpretación en el proceso .....	156

2) *Cuestiones especiales relacionadas con la necesidad de la interpretación*

§ 27. La seriedad y la falta de seriedad .....	166
§ 28. Las manifestaciones condicionadas .....	174
§ 29. Conclusión. Documento y delitos documentales ..	181
ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO .....	185
NOTAS DEL TRADUCTOR SOBRE EL DERECHO ARGENTINO .....	193
OBRAS CITADAS ABREVIADAMENTE EN LAS NOTAS RELATIVAS AL DERECHO ARGENTINO .....	205

## APÉNDICE:

Disposiciones de la Ley Fundamental de la República Federal de Alemania .....	207
Disposiciones del Código Penal alemán .....	210