

STJ00118593

VITTORIO MANES

# JUSTIÇA MIDIÁTICA

---

OS EFEITOS PERVERSOS NOS DIREITOS  
FUNDAMENTAIS E NO DEVIDO PROCESSO LEGAL

MARCELA DIORIO  
Tradução





*Conselho Editorial*  
**Doutor Cláudio Roberto Cintra Bezerra Brandão**  
*Professor Titular da Universidade Federal de Pernambuco – Brasil*

**Doutora Sílvia Isabel dos Anjos Caetano Alves**  
*Professora da Universidade de Lisboa – Portugal*

**Doutor Georges Martyn**  
*Professor da Universidade de Ghent – Flanders/Bélgica*

**Doutora Agata Cecília Amato Mangiameli**  
*Professora da Universidade de Roma II – Itália*

**Doutora Ana Elisa Liberatore Silva Bechara**  
*Professora Titular da USP – Brasil*

**Doutor Stelio Mangiameli**  
*Professor da Universidade de Teramo – Itália*

**Doutor José Geraldo de Sousa Junior**  
*Professor Titular da Universidade de Brasília – Brasil*

**Doutor Joaquim Portes de Cerqueira César**  
*Doutor em Direito Constitucional pela PUC/SP – Brasil*

**Doutor Thomas Law**  
*Doutor em Direito Comercial pela PUC/SP – Brasil*

**Doutor Marcelo Figueiredo**  
*Professor da PUC/SP – Brasil*

**Doutor João Grandino Rodas**  
*Professor Titular da USP – Brasil*

*Editor Chefe*  
**Plácido Arraes**

*Editor*  
**Tales Leon de Marco**

*Produtora Editorial*  
**Bárbara Rodrigues**

*Capa, projeto gráfico*  
**Fernanda Aquino**

*Diagramação*  
**Fernanda Aquino**

Todos os direitos reservados.

Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida, por quaisquer meios, sem a autorização prévia do Grupo D'Plácido.

Copyright © 2023, D'Plácido Editora  
 Copyright © 2023, Vittorio Manes.

**Belo Horizonte**

Av. Brasil, 1843, Savassi, Belo Horizonte, MG – CEP 30140-007  
 Tel.: 31 3261 2801

**São Paulo**

Avenida Paulista, 2073, Conjunto Nacional. – São Paulo, SP – CEP 01311-940

WWW.EDITORADPLACIDO.COM.BR INSTAGRAM/EDITORADPLACIDO

Catálogo na Publicação (CIP)

Manes, Vittorio  
 M274 Justiça midiática. Os efeitos perversos nos direitos fundamentais e no devido processo legal - 1. ed. - Belo Horizonte, São Paulo : D'Plácido, 2023.  
 152 p.

ISBN 978-65-5589-805-7

1. Direito 2. Direito Penal I. Título.

CDDir: 341

Biblioteca responsável: Fernanda Gomes de Souza CRB-6/2472

GRUPO  
 D'PLÁCIDO



Rodapé



## Sumário

<i>Prólogo</i> .....	11
<i>Prefácio</i> .....	15

### PRIMEIRO CAPÍTULO

<b>1. Fenomenologia</b> .....	<b>21</b>
1 <i>Criminal breaking news</i> .....	21
2 Macrofísica do sistema penal mass-midiático.....	24
3 Microfísica do sistema: <i>media</i> e narrativa processual.....	29
4 Fora do círculo sagrado: atopia, acronia e anomia do processo midiático.....	31
5 Os atores do processo, entre representação e realidade.....	35
5.1 O investigado, <i>reus ex machina</i> .....	35
5.2 A vítima, herói contemporâneo.....	38
5.3 O membro do Ministério Público, tribuno dos direitos da vítima.....	41
5.4 O advogado, corifeu por escolha ou por necessidade .....	44
5.5 Os terceiros “envolvidos”, melhores atores coadjuvantes.....	45
5.6 O juiz, encurralado .....	49

## SEGUNDO CAPÍTULO

<b>2. Efeitos perversos</b> .....	<b>55</b>
1 Distorções substanciais.....	55
1.1 Eticização da reprovação e atipificação das imputações.....	56
1.2 Desvios subjetivistas e denúncias por similitude.....	60
1.3 Overcriminalization e multiplicação de acusações pelo mesmo fato.....	62
1.4 Despersonalização dos encargos e responsabilidade “coletiva”.....	63
1.5 Dissolução da reprovação na lógica do <i>versari in re illicita</i> .....	65
1.6 Ulteriores degradações da reprovação subjetiva e fugas em direção ao dolo.....	67
1.7 Discriminantes e “senso comum”.....	70
1.8 A “sacralização midiática” da vítima.....	71
1.8.1 A desprivatização do papel de pessoa ofendida e suas consequências.....	71
1.8.2 Os <i>victimless crimes</i> e a sub-rogação mass-midiática da vítima.....	74
1.9 A “pena midiática” e as repercussões na função reeducativa da pena real.....	75
1.9.1 Uma <i>shame sanction</i> que implica a degradação pública e a interdição moral do indivíduo.....	76
1.9.2 Uma “sanção” antecipada, aleatória e profundamente desigual.....	77
1.9.3 Desproporção afitiva e medidas corretivas.....	79
2 As distorções no plano processual.....	79
2.1 Justiça sem processo: o eclipse da presunção de inocência.....	80
2.1.1 A inversão da presunção de inocência como regra de tratamento: o investigado “midiático” como “culpado à espera de julgamento”.....	81
2.1.2 A corrosão da presunção de inocência como regra de julgamento: o <i>shifting of the burden</i> .....	84
2.2 As repercussões no direito ao respeito da vida privada e familiar.....	87

2.3 O direito de se defender provando no contraditório entre as partes.....	90
2.3.1 O “suborno midiático” dos testemunhos e a neutralização do <i>cross examination</i> .....	91
2.3.2 O risco de condicionamento irreversível da própria pessoa ofendida.....	95
2.4 Ulteriores reflexões acerca da verificação processual: as influências distorcivas sobre os órgãos de investigação e judicantes.....	97
2.4.1 A busca pela verdade: o membro do Ministério Público e as influências distorcivas sobre a atividade de investigação.....	98
2.4.2 A verificação de responsabilidade e o livre convencimento do juiz.....	101
3 Os efeitos sobre os equilíbrios da jurisdição e sobre a confiança na justiça institucional.....	106

## TERCEIRO CAPÍTULO

<b>3. Profilaxia.....</b>	<b>115</b>
1 Vigilância cognitiva.....	115
2 O fio partido entre crônica judiciária e controle democrático da justiça.....	117
2.1 Falsos conflitos.....	118
2.2 Novos sopesamentos.....	124
3 A representação em público do investigado como “culpado” e a tutela da personalidade.....	126
3.1 As autoridades públicas e a transposição da Diretiva europeia sobre a presunção de inocência: boas intenções e interpretações necessárias.....	126
3.2 (segue): A “obrigação solidária” dos órgãos de informação e o modelo da <i>shared responsibility</i> .....	131
4 As ingerências indevidas na vida privada e familiar e as “boas práticas” do Ministério Público.....	132
5 Segredos e mentiras.....	135
6 Crimes e castigos.....	140
7 Danos e reparações.....	142

8	Ulteriores remédios para a vítima do processo midiático.....	145
9	Ecologia da informação.....	148