

STJ00117957

BERND MAGNUS & KATHLEEN M. HIGGINS (Org.)

NIETZSCHE

EDITORA
 **IDEIAS &
LETRAS**

DIREÇÃO EDITORIAL:

Marlos Aurélio

TRADUÇÃO:

André Oídes

CONSELHO EDITORIAL:

Fábio E. R. Silva

Márcio Fabri dos Anjos

Mauro Vilela

COPIDESQUE E REVISÃO:

Luiz Filipe Armani

CAPA E DIAGRAMAÇÃO:

Tatiana A. Crivellari

Coleção Companions & Companions

Título original: *The Cambridge companion to Nietzsche*

© Cambridge University Press, 1996

40 West 20th Street, New York, NY 10011-4211, USA

ISBN: 978-0-521-36767-7 (Paperback) / 978-0-521-36586-4 (Hardback)

Todos os direitos em língua portuguesa, para o Brasil,
reservados à Editora Ideias & Letras, 2017

1ª impressão



Rua Barão de Itapetininga, 274

República - São Paulo /SP

Cep: 01042-000 – (11) 3862-4831

Televendas: 0800 777 6004

vendas@ideiasletras.com.br

www.ideiasletras.com.br

1246389

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Nietzsche / Bernd Magnus & Kathleen M. Higgins (Org.)

(Tradução: André Oídes)

São Paulo: Ideias & Letras, 2017

(Companions & Companions)

Vários autores.

Bibliografia.

ISBN 978-85-5580-031-3

1. Filosofia alemã 2. Nietzsche, Friedrich Wilhelm, 1844-1900 - Filosofia
I. Magnus, Bernd. II. Higgins, Kathleen M. III. Série.

17-08272

CDD-193

Índice para catálogo sistemático:

1. Filosofia alemã 193

Sumário

Sobre os autores – 9

Introdução ao volume *Nietzsche* – 13

BERND MAGNUS E KATHLEEN M. HIGGINS

Parte I – Introdução às obras de Nietzsche

1. As obras de Nietzsche e seus temas – 35

BERND MAGNUS E KATHLEEN M. HIGGINS

Parte II – O uso e abuso da vida e das obras de Nietzsche

2. O herói como forasteiro 93

R. J. HOLLINGDALE

3. Nietzsche e a tradição judaico-cristã – 115

JÖRG SALAQUARDA

4. A má apropriação política de Nietzsche – 147

TRACY B. STRONG

Parte III – Nietzsche como filósofo

5. O tipo de filosofia de Nietzsche – 183

RICHARD SCHACHT

6. O argumento *ad hominem* de Nietzsche: perspectivismo, personalidade e ressentimento revisitados – 217

ROBERT C. SOLOMON

7. Nietzsche, modernidade, esteticismo – 267

ALEXANDER NEHAMAS

8. O suposto adeus de Nietzsche: o Nietzsche pré-moderno, moderno e pós-moderno 301

ROBERT B. PIPPIN

Parte IV – *A influência de Nietzsche*

9. Nietzsche no século XX – 335

ERNST BEHLER

10. O legado francês de Nietzsche – 383

ALAN D. SCHRIFT

11. Nietzsche e o pensamento do leste asiático: influências, impactos e ressonâncias – 419

GRAHAM PARKES

Bibliografia selecionada – 451

Índice remissivo – 467