

Gênero

CONCEITOS-CHAVE EM FILOSOFIA

Tina Chanter

Professora de Filosofia da DePaul University, EUA.

Tradução

Vinicius Figueira

Consultoria, supervisão e revisão técnica desta edição:

Edgar da Rosa Marques

Doutor em Filosofia pela Universität Konstanz, Alemanha.

Professor Adjunto do Departamento de Filosofia da UERJ.



2011

Obra originalmente publicada sob o título *Gender: key concepts in philosophy*
ISBN 978-0-8264-7169-7

© Tina Chanter, 2006.

Published by arrangement with The Continuum International Publishing Group.

Capa

Paola Manica

Preparação do original

Edna Calil

Leitura final

Marcelo de Abreu Almeida

Editora Sênior – Ciências Humanas

Mônica Ballejo Canto

Projeto e editoração

Armazém Digital® Editoração Eletrônica – Roberto Carlos Moreira Vieira

Reservados todos os direitos de publicação, em língua portuguesa, à

ARTMED® EDITORA S.A.

Av. Jerônimo de Ornelas, 670 – Santana

90040-340 – Porto Alegre, RS

Fone: (51) 3027-7000 Fax: (51) 3027-7070

É proibida a duplicação ou reprodução deste volume, no todo ou em parte, sob quaisquer formas ou por quaisquer meios (eletrônico, mecânico, gravação, fotocópia, distribuição na Web e outros), sem permissão expressa da Editora.

SÃO PAULO

Av. Embaixador Macedo Soares, 10.735 Pavilhão 5

Cond. Space Center – Vila Anastácio

05095-035 – São Paulo, SP

Fone: (11) 3665-1100 Fax: (11) 3667-1333

SAC 0800 703-3444

IMPRESSO NO BRASIL

PRINTED IN BRAZIL

Sumário

Introdução	7
1. MOMENTOS E CONCEITOS FORMADORES DA HISTÓRIA DO FEMINISMO	15
2. FEMINISMO E MARXISMO: A UTILIDADE E AS LIMITAÇÕES DOS MODELOS PARALELOS.....	39
3. DISCIPLINAR, CONTROLAR E NORMALIZAR A SEXUALIDADE FEMININA COM FOUCAULT E AS AMIGAS FEMINISTAS: CORPOS DÓCEIS E RESISTENTES	65
4. EPISTEMOLOGIA FEMINISTA: CIÊNCIA, CONHECIMENTO, GÊNERO, OBJETIVIDADE	78
5. TEORIA FEMINISTA PÓS-COLONIALISTA: O EMBATE RETÓRICO ENTRE O "ORIENTE" E O "OCIDENTE"	100
6. A TEORIA FEMINISTA PSICANALÍTICA E PÓS-ESTRUTURALISTA E AS RESPOSTAS DELEUZIANAS.....	121
7. REFLEXÕES FINAIS.....	156
Bibliografia anotada	165
Referências.....	170
Índice.....	179