

# ARGUMENTAÇÃO JURIDICA

*Técnicas de persuasão  
e lógica informal*

Víctor Gabriel Rodríguez

**Martins Fontes**

São Paulo 2005

Copyright © 2005, *Livraria Martins Fontes Editora Ltda.*,  
São Paulo, para a presente edição.

**1ª edição**

2002 (Editora LZN)

**3ª edição**

2004 (Editora Vox)

**4ª edição revista e ampliada**

2005

**Acompanhamento editorial**

*Helena Guimarães Bittencourt*

**Preparação do original**

*Ana Maria de O. M. Barbosa*

**Revisões gráficas**

*Maria Luíza Favret*

*Ivani Aparecida Martins Cazarim*

*Dinarte Zorzaneli da Silva*

**Produção gráfica**

*Geraldo Alves*

**Paginação/Fotolitos**

*Studio 3 Desenvolvimento Editorial*

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

---

Rodríguez, Víctor Gabriel

Argumentação jurídica : técnicas de persuasão e lógica informal / Víctor Gabriel Rodríguez. – 4ª ed. – São Paulo : Martins Fontes, 2005. – (Justiça e direito)

ISBN 85-336-2194-9

1. Argumentação forense 2. Lógica 3. Persuasão (Retórica)  
I. Título.

05-6235

CDU-34.16

---

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Argumentação jurídica 34.16

*Todos os direitos desta edição reservados à*

**Livraria Martins Fontes Editora Ltda.**

*Rua Conselheiro Ramalho, 330 01325-000 São Paulo SP Brasil*

*Tel. (11) 3241.3677 Fax (11) 3101.1042*

*e-mail: info@martinsfontes.com.br http://www.martinsfontes.com.br*

## Índice

<i>Introdução (aos professores)</i> .....	XIII
<i>Prefácio</i> .....	XVII
<b>I. A argumentação existente</b> .....	1
Um mínimo esforço histórico .....	8
<b>II. O argumento</b> .....	13
Os três tipos de discurso .....	13
A disputa entre dois certos .....	16
Argumento e verdade .....	20
Os objetivos e os meios da argumentação.....	23
Características da argumentação.....	27
<b>III. Argumentação e fundamentação. Pensando no ouvinte</b> .....	31
O discurso científico.....	31
Um corte de casimira .....	33
Argumentação x fundamentação: a distinção relativa.....	40
Uma eterna desvantagem: o ponto de vista comprometido .....	44
<b>IV. Ouvinte específico e discurso genérico. Intertextualidade</b> .....	49
O auditório universal .....	50
A intertextualidade.....	53

<b>V. Progressão discursiva e coerência</b> .....	57
A coerência .....	57
Coerência e percurso.....	60
Estabelecendo a coerência.....	63
Coerência e sentido: a dependência do mundo exterior.....	65
Coerência e extensão da argumentação .....	72
Texto e ritmo .....	75
Coerência, intertextualidade e intenção: quebrando regras.....	80
Falar algo, dizer outra coisa .....	82
Quatro dicas a respeito da coerência .....	85
<b>VI. Narrando os fatos</b> .....	89
Características da narrativa: figuratividade .....	90
Características da narrativa: transcurso do tempo .....	91
Função argumentativa da narrativa dos fatos.....	
A questão do ponto de vista do narrador.....	94
Coerência narrativa.....	100
Conclusão .....	106
<b>VII. Argumento de autoridade: apelando para a opinião do experto</b> .....	107
Apresentação: os tipos de argumento.....	107
A autoridade .....	108
<i>Argumentum ad verecundiam</i> .....	110
Ciência e verdade .....	114
A confiabilidade da opinião da autoridade: <i>quia nominor leo</i> .....	117
Estabelecendo a validade do argumento.....	119
A questão do experto .....	121
Questão da área.....	124
Questão da validade da opinião .....	126
Questão da confiabilidade .....	128
Questão da consistência .....	130
Questão das provas .....	131
As perícias em geral .....	133

Os pareceres .....	134
Combatendo o argumento <i>ad verecundiam</i> .....	137
Nada contra os clássicos. Mas... ..	140
<b>VIII. Argumento por analogia: o uso da jurisprudência</b> .....	143
A analogia e a ilustração .....	143
Jurisprudência: analogia e autoridade.....	145
Uso da jurisprudência: quantidade e qualidade .....	148
Segue: valor e uso da jurisprudência.....	150
Combatendo o argumento de analogia .....	151
<b>IX. Exemplo, figuratividade e ilustração do discurso</b> .....	153
O exemplo .....	153
Requisitos do exemplo .....	155
Representatividade do exemplo .....	159
Falando em ilustração .....	160
Ilustração e argumento .....	162
Mau uso da ilustração .....	166
Tendência atual da figuratividade .....	167
A imagem e sua importância: a questão da presença .....	169
Conclusão .....	171
<b>X. Estrutura lógica e argumento: a fortiori, ad absurdum e ridículo</b> .....	173
O argumento jurídico .....	173
O argumento <i>contrario sensu</i> .....	173
O argumento <i>ad absurdum</i> .....	176
O uso da ridicularização .....	182
O argumento <i>a coherentia</i> .....	184
Lei ou brechas da lei? .....	187
Argumento <i>a fortiori</i> .....	190
O córax.....	194
Argumento <i>ad hominem</i> .....	195
Conclusão .....	201

<b>XI. Argumentação fraca: fuga e senso comum ..</b>	203
A argumentação corriqueira.....	203
O argumento de senso comum .....	204
Argumento de fuga .....	210
Conclusão .....	213
<b>XII. Quando a linguagem é argumento.....</b>	215
Predisposição à argumentação.....	215
Palavra.....	217
Conteúdo e forma .....	219
A linguagem adequada .....	221
O discurso jurídico .....	224
Linguagem técnica x jargão .....	226
Competência lingüística e linguagem corrente	229
Carga semântica .....	232
Expressões latinas e brocardos jurídicos .....	233
Conclusão.....	235
<b>XIII. Honestidade da argumentação e ordem dos argumentos .....</b>	237
Honestidade e falácia.....	237
Ordem dos argumentos .....	243
Momentos principais da argumentação .....	245
Criando argumentos .....	250
Argumentar ou mostrar erudição? .....	253
Conclusão .....	254
<b>XIV. Espaço da argumentação jurídica: sentença e teses subsidiárias .....</b>	255
Sentença como espaço argumentativo .....	255
Teses subsidiárias e efeito argumentativo.....	258
Argumentar é colocar em dúvida .....	259
Tese subsidiária e aceitabilidade em juízo.....	262
A fundamentação do juiz: demonstrativa ou argumentativa?.....	264
Conclusão .....	266

<b>XV. Peculiaridades do discurso oral</b> .....	269
Discurso oral e discurso escrito .....	269
Discurso oral, papel e evidência .....	270
Predisposição à argumentação no discurso oral	274
Carisma e empatia: uma difícil definição .....	278
Discurso parlamentar .....	282
Discurso no tribunal do júri .....	284
Conclusão .....	286
<b>XVI. Peculiaridades do texto escrito</b> .....	287
Uma premissa: quem lê o que escrevemos? .....	288
Escrita e coesão textual .....	290
Gramaticalidade e pontuação .....	295
Algumas dicas de construção .....	298
Escrita como fator argumentativo .....	302
<b>XVII. Argumentação, estilo e subjetividade</b> .....	303
Construir um estilo, edificar uma imagem .....	306
O segredo final: a humildade .....	308
Conclusão .....	310
<b>XVIII. Argumentação e criatividade</b> .....	311
Medo de mudanças ou medo de que as coisas não mudem? .....	312
Criatividade e informação.....	317
Novidade e persuasão.....	322
Renovando o discurso.....	325
Conclusão .....	327
<i>Bibliografia</i> .....	329