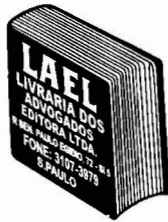


ROBERTO CORNELLI  
Profesor de Criminología  
Universidad de Milán-Biocca

# MIEDO, CRIMINALIDAD Y ORDEN

*Traducción por*  
FLAVIA VALGIUSTI



editorial  
**B de f**  
Montevideo - Buenos Aires

2012

*Julio César Faira* - Editor

Título original: *Paura e ordine nella modernità*, Giuffrè, Milán, 2008.

Colección: *Memoria Criminológica*, N° 9

Dirigida por: Carlos Alberto Elbert, profesor de Derecho Penal y Criminología en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Coordinada por: Flavia Valgiusti, docente de la Carrera de Especialización en Derecho Penal y del Curso de Actualización en Derechos del Niño, Universidad de Buenos Aires.

I.S.B.N.: 978-9974-676-81-7

En Buenos Aires, República Argentina:

© Euros Editores S.R.L.

Av. Congreso 4744 (C1431AAP) - Tel./Fax: (005411) 4522-1483

e-mail: [eurosseditores@fibertel.com.ar](mailto:eurosseditores@fibertel.com.ar)

[www.eurosseditores.com](http://www.eurosseditores.com)

En Montevideo, República Oriental del Uruguay:

© B de F Ltda.

Buenos Aires 671 (CP 11000) - Tel./Fax: (005982) 916-5238

e-mail: [bdef@netgate.com.uy](mailto:bdef@netgate.com.uy)

[www.editorialbdef.com](http://www.editorialbdef.com)

*Hecho el depósito que establece la ley. Derechos reservados.*

Encuadrado por: *Encuadración Latino América* - Tel.: 4222-8040

Impreso en la Argentina, en el mes de marzo de 2012 por:

*St Gráfico*, San Antonio 834, Capital Federal - Tel./Fax: 4302-7414  
(1276) República Argentina

## ÍNDICE

Introducción.....	1
<p>CAPÍTULO I</p> <p><i>La “invasión” del miedo a la criminalidad en la Italia de los años noventa</i></p>	
I. “Alarma de criminalidad” y génesis de la investigación sobre el miedo. Una rápida mirada a la “emergencia de seguridad” en algunos países occidentales.....	15
II. La génesis de la investigación criminológica sobre el <i>fear of crime</i> .....	21
III. La construcción del concepto “temor a la criminalidad”.....	29
IV. La cuestión de la seguridad en la Italia de los años noventa.....	30
1. Un torbellino de eventos críticos .....	30
2. El archipiélago migratorio y el recrudecimiento de las medidas legislativas .....	35
3. Corrupción e indignación.....	39
4. Desconcierto y rabia por las estrategias mafiosas .....	43
5. Mass-media y cristalización de los sentimientos colectivos .....	44
6. El miedo a la criminalidad en la vorágine: el surgimiento de la “cuestión de la seguridad” .....	47
7. El rol de la investigación criminológica en Italia .....	52

## CAPÍTULO II

*Cuantificar, explicar, definir:  
la comprensión criminológica del miedo*

I. Premisa: cuantificar, explicar y definir el miedo a la criminalidad .....	55
II. ¿Cuán extensa es la difusión del miedo a la criminalidad? La exigencia de cuantificar .....	57
1. El objetivo de in-formar.....	57
2. El miedo en las encuestas internacionales de victimización.....	58
3. El miedo en las investigaciones italianas .....	63
4. Resultados de investigación vs. representación difusa ...	66
III. ¿De qué depende la sensación de inseguridad? La exigencia de explicar .....	67
1. La paradoja riesgo-miedo.....	67
2. La tasa ajustada sobre victimización de Stafford y Galle	68
3. Vulnerabilidad personal, económica y social .....	69
4. Las informaciones acerca de la criminalidad .....	70
5. Factores ecológicos: calidad de la vida y ambiente urbano.....	73
6. Cohesión y confianza: el emerger de la <i>collective efficacy</i>	76
7. La advertencia de una confusión metodológica y terminológica .....	80
IV. Primer intervalo: el debate sobre la racionalidad de las pasiones.....	81
1. La oposición razón/pasiones en el pensamiento filosófico occidental.....	81
2. El reconocimiento de una base cognitiva en las emociones .....	88
3. La prevalencia del “cuerpo” en las emociones .....	94
4. Fisiología del miedo.....	95
5. En síntesis: las emociones en el universo emocional .	97
V. ¿Qué es el miedo a la criminalidad? La exigencia de compartir una definición.....	98
1. La propuesta de una definición compartida .....	98
2. La versión “física” del temor a la criminalidad .....	102
3. La inadecuación de los indicadores .....	106
4. El riesgo de sobrerrepresentación de los miedos: los resultados de una investigación llevada a cabo en dos regiones italianas.....	109

## ÍNDICE

XI

5. La criminología, entre la cuantificación y la crítica a los instrumentos de medición .....	120
VI. Luces y sombras de la versión criminológica .....	122

## CAPÍTULO III

*Las inseguridades de las sociedades occidentales tardo-modernas*

I. Los tres vértices de la modernidad .....	129
1. Premisa.....	129
2. Una difundida sensación de crisis .....	130
3. Libertad, igualdad, fraternidad .....	136
II. Libertad y seguridad en la “modernidad liberal” ....	137
1. Introducción .....	137
2. Un nuevo estatuto individual.....	139
3. El nacimiento de los Estados nacionales y la contradicción entre seguridad y libertad .....	141
4. De la libertad para pocos a la igualdad .....	142
5. Hacia la crisis del sistema del “welfare” .....	147
III. Igualdad y Estado social. La inseguridad en el período de la crisis de la “modernidad organizada”	149
1. Premisa .....	149
2. Crisis del modelo fordista de producción industrial...	149
3. Seguridad, trabajo y familia.....	153
4. De lo vertical a lo horizontal, del arriba/abajo al adentro/afuera.....	155
5. Del “welfare” rígido al “welfare” llano.....	158
6. La crisis de los Estados nacionales.....	162
7. Todo pasa, la inseguridad emerge .....	166
IV. Crisis de la solidaridad e incertidumbre. Hacia una “fraternidad” débil.....	172
1. Proemio .....	172
2. La fraternidad olvidada.....	173
3. De las sociedades mecánicas a las sociedades orgánicas .....	177
4. Hacia una fraternidad débil.....	214
V. De las inseguridades tardo-modernas al miedo a la criminalidad .....	215
1. Crisis y desconfianza en la base de las inseguridades tardo-modernas.....	215

2. La acumulación de la inseguridad y el miedo a la criminalidad .....	218
3. La centralidad del miedo en las narraciones cotidianas .....	222
4. La selección del riesgo .....	223
VI. Las oleadas de “pánico moral”: ¿la centralidad del miedo como producto de estrategias políticas?.....	224
1. Pánico moral y rumores .....	224
2. ¿Se trata simplemente de manipulación? .....	234

## CAPÍTULO IV

*El miedo a la criminalidad en  
el centro de la modernidad*

I. Miedo, violencia y orden .....	239
1. En los albores de la modernidad .....	239
2. Miedo y orden: individualización de un recorrido del análisis criminológico .....	244
II. Segundo intermedio: la ira de Aquiles y la estructura significativa de las pasiones .....	249
1. El “carácter subjetivante” de la ira en el mundo griego antiguo .....	249
2. Ni universales ni individuales .....	252
3. La perspectiva constructivista .....	254
4. Las pasiones entre naturaleza y cultura .....	269
III. Miedo a la violencia y cultura moderna .....	274
1. La circularidad de la producción social de miedo .....	274
2. Fenomenología del miedo en Hobbes .....	281
IV. El miedo después de Hobbes .....	295
1. Del miedo recíproco al miedo común .....	295
2. Miedo y despotismo .....	297
3. El miedo en el poder .....	305
V. Miedo a la violencia y sistema penal moderno .....	316
1. Miedo y pena .....	316
2. Miedo y rito penal .....	324
3. En síntesis: Hobbes y la cultura penal moderna .....	328
4. Crisis del sistema penal moderno .....	330
VI. ¿Porqué precisamente miedo a la criminalidad? ....	333

## ÍNDICE

XIII

## CAPÍTULO V

*Miedo, política y esperanza*

I. Premisa: ¿qué condiciones, para qué futuro? .....	337
II. El círculo vicioso entre política y miedo en la sociedad contemporánea .....	344
1. El miedo en la política .....	345
2. La política del miedo: del Estado social al Estado penal .....	348
3. La “vocación totalitaria” de las sociedades modernas	353
4. Un temor que pierde el tiempo .....	362
5. El temor de la política (o bien, la despolitización de la seguridad) .....	366
III. Hacia un nuevo pacto de ciudadanía.....	370
1. Opciones políticas disponibles .....	370
2. Opciones políticas deseables .....	372
3. Una práctica de fraternidad en el corazón de la penalidad moderna .....	375
4. Reflexión final .....	385