

THEODOR W. ADORNO E MAX HORKHEIMER

DIALÉTICA DO ESCLARECIMENTO
FRAGMENTOS FILOSÓFICOS

Tradução:

GUIDO ANTONIO DE ALMEIDA

Professor de Filosofia da Universidade Federal do Rio de Janeiro

Título original:

Dialektik der Aufklärung
(*Philosophische Fragmente*)

Tradução autorizada da edição alemã publicada em 1969
por S. Fischer Verlag, GmbH, de Frankfurt am Main, Alemanha

Copyright © 1944, Social Studies Association, Inc., New York,
by arrangements with S. Fischer Verlag, GmbH, Frankfurt am Main

Copyright da edição em língua portuguesa © 1985:

Jorge Zahar Editor Ltda.

rua Marquês de S. Vicente 99 – 1º | 22451-041 Rio de Janeiro, RJ

tel (21) 2529-4750 | fax (21) 2529-4787

editora@zahar.com.br | www.zahar.com.br

Todos os direitos reservados.

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo
ou em parte, constitui violação de direitos autorais. (Lei 9.610/98)

Reimpressão 2006 com nova paginação e capa,
sem alterações de conteúdo.

Capa: Dupla Design

Grafia atualizada respeitando o novo
Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa

CIP-Brasil. Catalogação na fonte
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

Adorno, Theodor W., 1903-1969
A186d Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos / Theo-
dor W. Adorno, Max Horkheimer; tradução, Guido Antonio
de Almeida. – Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

Tradução de: Dialektik der Aufklärung: Philosophische
Fragmente

Inclui bibliografia

ISBN: 978-85-7110-414-3

I. Filosofia alemã – Século XX. I. Horkheimer, Max,
1895-1973. II. Título.

85-0613

CDD: 193

CDU: 1(430)

SUMÁRIO

7	Nota preliminar do tradutor
9	Sobre a nova edição alemã
11	Prefácio
17	O CONCEITO DE ESCLARECIMENTO
47	EXCURSO I: ULISSES OU MITO E ESCLARECIMENTO
71	EXCURSO II: JULIETTE OU ESCLARECIMENTO E MORAL
99	A INDÚSTRIA CULTURAL: O ESCLARECIMENTO COMO MISTIFICAÇÃO DAS MASSAS
139	ELEMENTOS DO ANTISSEMITISMO: LIMITES DO ESCLARECIMENTO
173	NOTAS E ESBOÇOS
213	<i>Notas</i>